

# OBRA DEL MES

CARLOS GARAU TORNABELLS

## TEATRE D'ESTIU

### PALMA

A començament dels anys trenta, l'any 1932, mentre es comencen a construir els nous edificis que donaran la seva fesomia a les avingudes de Palma, Carlos Garau -que aquell mateix any havia projectat el Quiosc de begudes al passeig del Born i la casa Bonet a s'Aigua Dolça- rep l'encàrrec per part de Lorenzo Pol de projectar un teatre d'estiu a la illota triangular delimitada per l'avinguda Comte de Sallent, i els carrers Berenguer III i Lletra E (actual Blanquerna).

El projecte ocupava quasi tota la illota llevat de la punta que es forma quan Blanquerna arriba a les avingudes i s'organitzava de manera que l'escenari mirava cap a l'oest i el públic cap a l'est, d'esquena al carrer Berenguer III.

Es tractava d'una proposta molt senzilla amb un únic volum tancat adossat a la punta de la illota que allotjava l'escenari i diverses dependències auxiliars, la platea, un espai obert, circular i lliure per posar-hi cadires i l'amfiteatre amb grades d'obra. Completava el conjunt una tanca perimetral que el separava dels carrers.

Tot i que es desconeix si el teatre es va arribar a construir, és un testimoni que ajuda a conèixer com era Ciutat als voltants dels anys trenta i com la societat anava ocupant els terrenys del nou eixample.

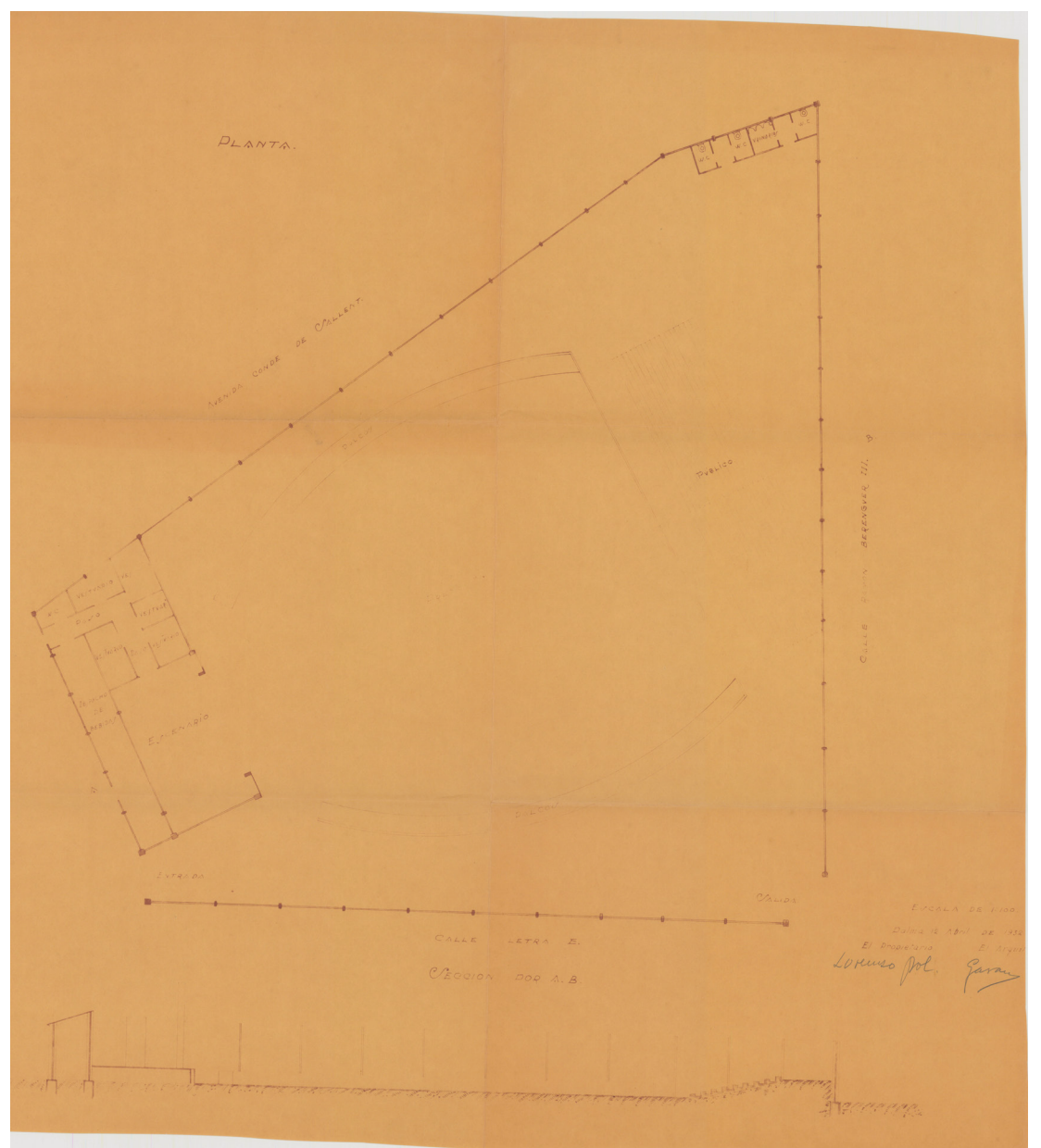
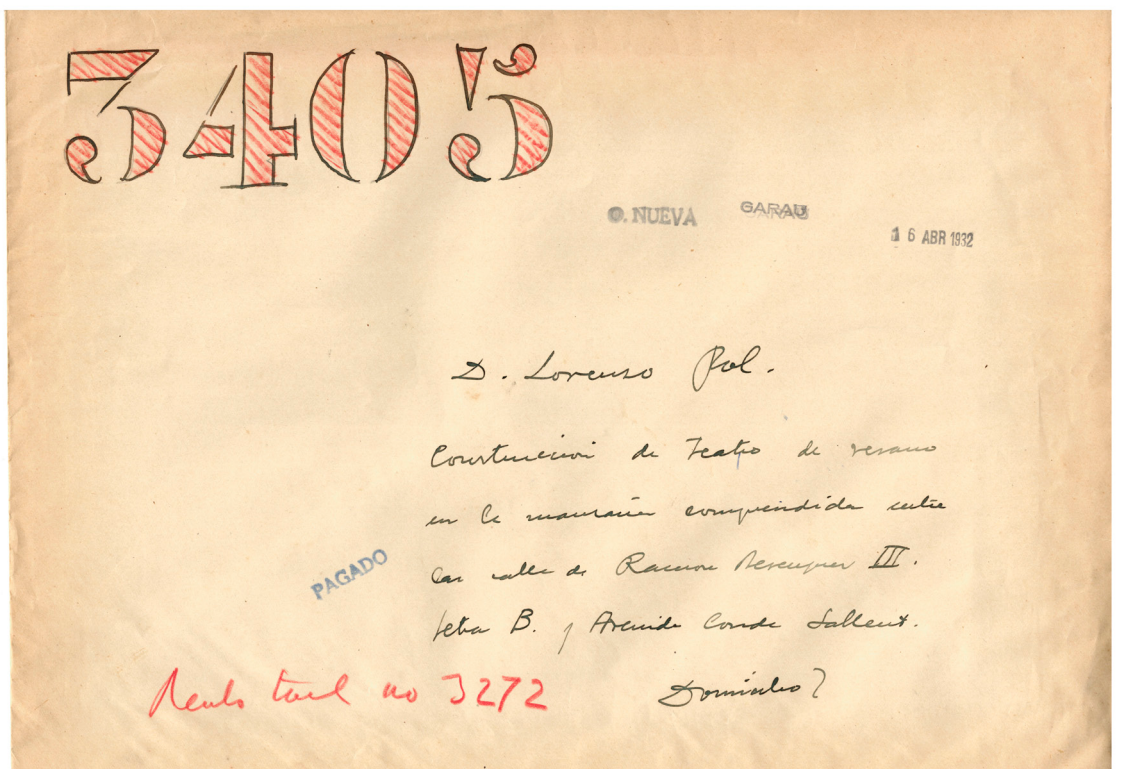
#### ÀREA DE CONTEXT

**AUTOR:** Carlos Garau Tornabells (Palma, 1896-1958)

Fill de l'enginyer Pedro Garau Cañellas, obtingué el títol d'arquitecte el 1919 a l'Escola Superior d'Arquitectura de Madrid.

La seva trajectòria professional il·lustra l'evolució que seguí la seva generació des d'un estil regionalista, com la Clínica Mental de Jesús (Palma, 1926), cap al racionalisme dels anys trenta, del qual en són bons exemples la Casa Bonet a s'Aigodolça (1932) o l'hotel Cala Mayor (1932), avui completament modificat.

A la postguerra es decantà cap a un regionalisme més del gust del nou règim, tot i que també deixà exemples remarcables d'una arquitectura no historicista com l'edifici d'habitatges al carrer Tous Ferrer (Palma, 1952, amb Gabriel Alomar i Josep Ferragut).



#### FITXA DESCRIPTIVA

**CODI:** AV1193203405

**NIVELL DE DESCRIPCIÓ:** Unitat documental composta

**TÍTOL:** TEATRE D'ESTIU

**DATA:** 1932

**DADES FÍSQUES:** Expedient en paper i format digital.

#### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

**ABAST I CONTINGUT:** Arxiu de Visat.

**LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL:** Arxiu

**PROCEDÈNCIA:** Arxiu COAIB