

# OBRA DEL MES

JOSEP VILANOVA I CARMEN MARQUÈS

## EIVISSA ARQUITECTURA POPULAR

Les il·lustracions d'aquesta Obra del mes, provenen del treball d'investigació Arquitectura Popular Eivissenca, realitzat per Josep Vilanova amb la col·laboració de Carme Marquès a començaments dels anys setanta. Es tracta d'un dels treballs de documentació del nostre patrimoni arquitectònic que possibilitaren les beques atorgades, primer pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears (COACB) i posteriorment pel COAIB, durant diverses dècades.

L'origen del treball prové del primer viatge a Eivissa de Josep Vilanova, essent encara estudiant d'arquitectura, el 1969. En aquest primer viatge quedà fascinat per l'arquitectura de les cases del camp eivissenc i posteriorment a partir de 1972 es dedicà amb Carme Marquès a visitar i documentar-ne més de dos-cents exemples, que conformaren aquest treball d'investigació. Un treball que neix de la mateixa fascinació que l'arquitectura popular eivissenca ja havia exercit quaranta anys abans sobre els arquitectes del GATCPAC (Sert, Rodríguez Arias, Torres Clavé), Erwin Broner o Raoul Hausmann, que també l'estudiaren.

Posteriorment, el 1974, a Ca la Torre es va fer l'exposició Eivissa Arquitectura Popular, que tingué un important ressò, ja que mostrava el procés de desaparició d'un model de vida i manera d'ocupar el territori. El 1975 també es va exposar a Eivissa i serví per reivindicar la necessitat de la protecció del patrimoni de l'Illa. Finalment, l'any 2003 l'editorial Moll publicà un recull de fotografies del treball sota el títol Eivissa Fascinant.

Actualment, les imatges i croquis recollits per Vilanova i Marquès es troben custodiats a l'arxiu del COAIB i disponibles per a la consulta d'investigadors i estudiosos de l'arquitectura.

### FITXA DESCRIPTIVA

**CODI:** AD611011

**NIVELL DE DESCRIPCIÓ:** Unitat documental composta

**TÍTOL:** Arquitectura Popular Eivissenca

**DATA:** 1974

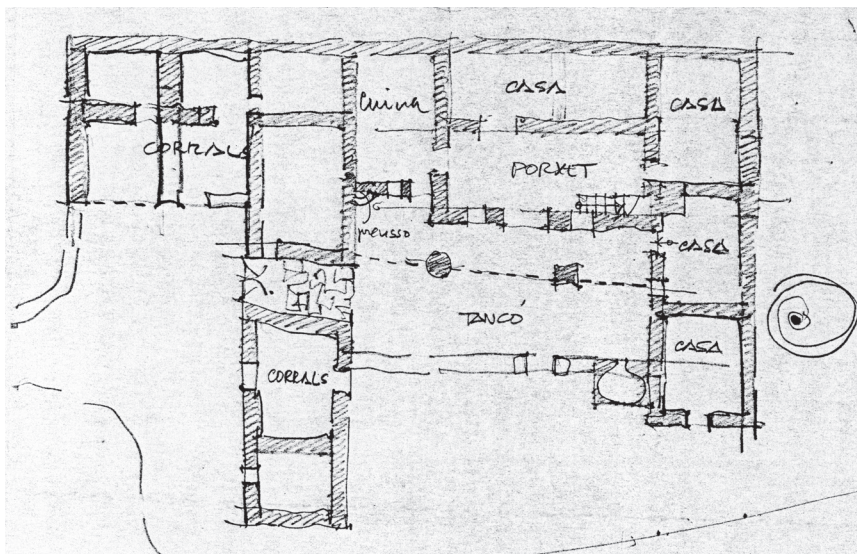
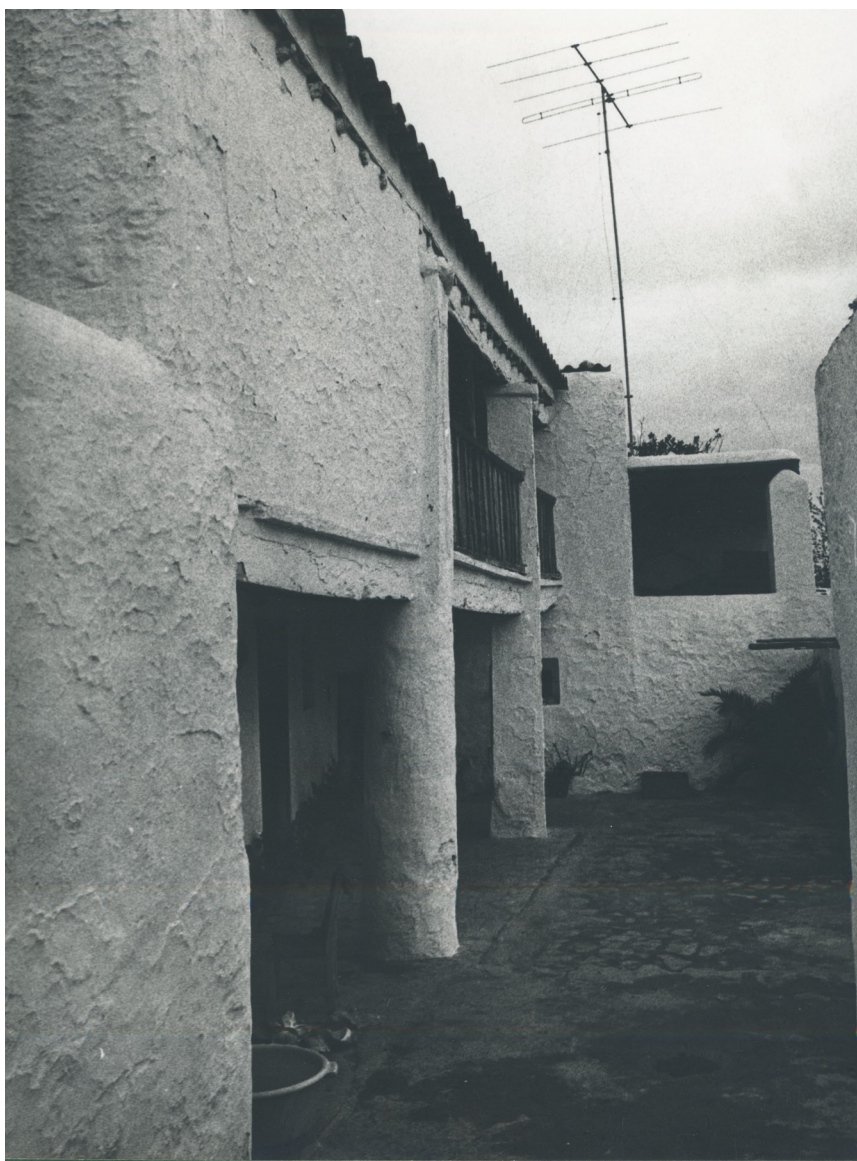
**DADES FÍSQUES:** Paper i còpia digital.

### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

**ABAST I CONTINGUT:** Arxiu Documental. Treballs d'investigació

**LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL:** Arxiu COAIB

**PROCEDÈNCIA:** Arxiu COAIB



### ÀREA DE CONTEXT

**AUTOR:** Josep Vilanova (Puig-Reig, 24/09/1945)

Estudia arquitectura a Barcelona, i pintura i escultura a l'Escola Massana.

De la mà de l'aparellador Antoni Ferran i Llobet, i encara estudiant d'arquitectura, va fer la seva primera estada a Eivissa, el 1969. En aquest primer viatge va col·laborar amb Raimon Torres i quedà fascinat per l'arquitectura de les cases del camp eivissenc. Per això el 1972, acompanyat de Carme Marquès, també arquitecte, decideix tornar a Eivissa on tornà a treballar al despatx de Raimon Torres. Aquest any, en el seu temps lliure comencen a visitar, amb Elena Bargas i Antoni Ferran, les cases pageses. Com que el seu objectiu era realitzar un estudi seriós de l'arquitectura popular, demanaren una ajuda al COACB i a l'Institut d'Estudis Eivissencs (IEE), ajudes que finalment els varen ser concedides.

Ell i el seu equip acabaren fent més de 10.000 fotografies, 5.000 diapositives i milers de dibuixos, resultant-ne un treball que documentava l'estat de cada un dels habitatges (215) visitats. Posteriorment, ha estat regidor de l'Ajuntament de Valls i va dirigir breument el Consell Comarcal de l'Alt Camp (1988-1991).

També ha publicat el llibre Artífens (Pagès editor, 2013)



arxiu  
COAIB

/80