

OBRA DEL MES

EXPOSICIÓ 1967

ARQUITECTURA ACTUAL A BALEARS

L'Arxiu del COAIB custodia els documents gràfics i escrits de les quasi tres-centes exposicions que s'han dut a terme des de l'any 1967. El departament de cultura fa més de 50 anys que es dedica a la gestió d'aquestes. Cada any, com a mínim, s'han fet quatre exposicions, les quals sovint han anat acompanyades de conferències i taules rodones.

L'exposició **Arquitectura Actual en Baleares** suposa el testimoni de l'arquitectura illenca dels anys 60 i de la visió que d'ella en tenien els arquitectes del moment entre els quals destaquen: J. de Aguilar, J. Alcover, A. Alomar, J. Barceló, J.A. Coderch, P. Garau, A. Garcia-Ruiz, E. Juncosa, A. Lamela, P.L. Mercadal, G. Moragues, F. Sánchez Cuenca, R. Pomar, F. Quetglas, F.J. Saenz de Oiza i R. Torres, entre d'altres.

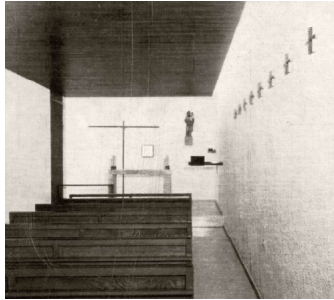
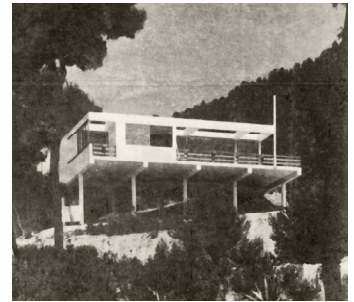
Al pròleg del catàleg, J. Alcover, parla sobre les característiques de l'arquitectura que es fa als anys 60 a Mallorca i de la singularitat de la gestió de l'exposició:

"Situades les balears al mig d'aquest mar que amb raó podem dir com a nostre, banyades per tots els corrents portadors de les més dispars cultures, han vist créixer sobre el seu sòl diverses formes d'expressió arquitectònica.

La condició insular, a la vegada que les obri a tots els vents, les aïlla perquè puguin madurar i conservar les seves peculiars característiques.

D'aquí, que la diversitat de la seva arquitectura obeeixi, no tan sols a l'evolució i mutació dels corrents culturals, sinó també a la circumstància d'aquest aïllament que inclús es manifesta entre elles mateixes.

No resulta, llavors, estrany que en uns pocs trossos de terra que poden en el seu conjunt quedar circumscrits per un cordill de milles de longitud, al mateix temps floreixin la blancor de les cases eivissenques i la torrada pell dels rústics llogarets mallorquins; els forts ràfecs catalans i la lleugera elegància de l'arquitectura italiana." [...]



"La primera característica de la formació o integració de: "EXPOSICIÓN SOBRE ARQUITECTURA ACTUAL EN BALEARES" és l'auto selecció d'obres. A participar han estat cridats tots aquells dels que s'ha tengut notícia de la seva actuació en la província durant la darrera dècada, i els que han respost han aportat lliurement les seves obres, condicionats únicament al format i nombre d'elements a exposar. La segona característica, pot ser conseqüència de la primera, és l'espontaneïtat. Sense preparació ni assajos i amb absència de premeditades preferències, apareix la successió de motius arquitectònics que, llevat rares excepcions encara en projecte, imprimeixen a la geografia urbana insular la seva actual fisonomia. Resulta, doncs, l'exposició d'un fet; d'una realitat amb les seves conseqüències, bones i dolentes, marcada pel símbol de la premsa, moguda la majoria de les vegades per un motiu de lucre, però també, sens dubte, dirigida per un afany de superació."

ÀREA DE CONTEXT

IMATGE 1: Detall apartaments Port de Pollença.

ARQUITECTE: José Puig Torné

IMATGE 2: Hotel Maria Luisa, Portals Nous

ARQUITECTE: Juan de Aguilar Sancho

IMATGE 3: Capella convent religioses

ARQUITECTE: Antoni Alomar i Felipe Sánchez-Cuenca

IMATGE 4: Unifamiliar a Costa dels Pins

ARQUITECTE: Guillermo Schoebel Ungria

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AAD6011967001

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta.

TÍTOL: ARQUITECTURA ACTUAL EN BALEARES

DATA: 1967

DADES FÍSQUES: Format paper i en format digital.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu Documental COAIB

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu Documental COAIB

PROCEDÈNCIA: Arxiu COAIB.