

OBRA DEL MES

JOSE ANTONIO DRAKE

CASA VILLOTA

“Un dels pocs exemples d'arquitectura moderna atenta a les particularitats del lloc i que no es deixa influenciar pels models a l'ús del moment. Es tracta d'una vivenda aïllada construïda en un solar estàndard d'urbanització i en una situació on l'únic condicionant que assumirà el projectista són unes vistes sobre la mar, amb el port de Ciutadella al fons.

Drake estructura un joc de volums recolzats en uns murs voluntàriament allargats, folrats de pedra viva, per aconseguir tres espais exteriors que complementen la senzilla distribució interior. El primer mur, perpendicular al carrer, separa la zona d'entrada de la d'estar, un primer volum de dos dormitoris i bany reforça aquest cos. A l'entrar a la casa, un segon volum transversal a aquell, que tanca el fons del solar i delimita el tercer espai de servei, conté la cuina, el bany, l'estenedor i la cotxeria. Finalment, la sala d'estar, oberta, amb un petit pati com si fos una illa, organitza les circulacions a l'interior de la casa i s'obre a una terrassa, coberta amb una llosa volada, on, asseguts, es podia gaudir del paisatge de la costa de ponent de Menorca, abans que la vegetació invadís l'espai lliure de la parcel·la.

La planta mostra les influències de Mies van der Rohe en l'esquematisme de la seva composició i en la combinació dels murs com a elements autònoms del disseny.”

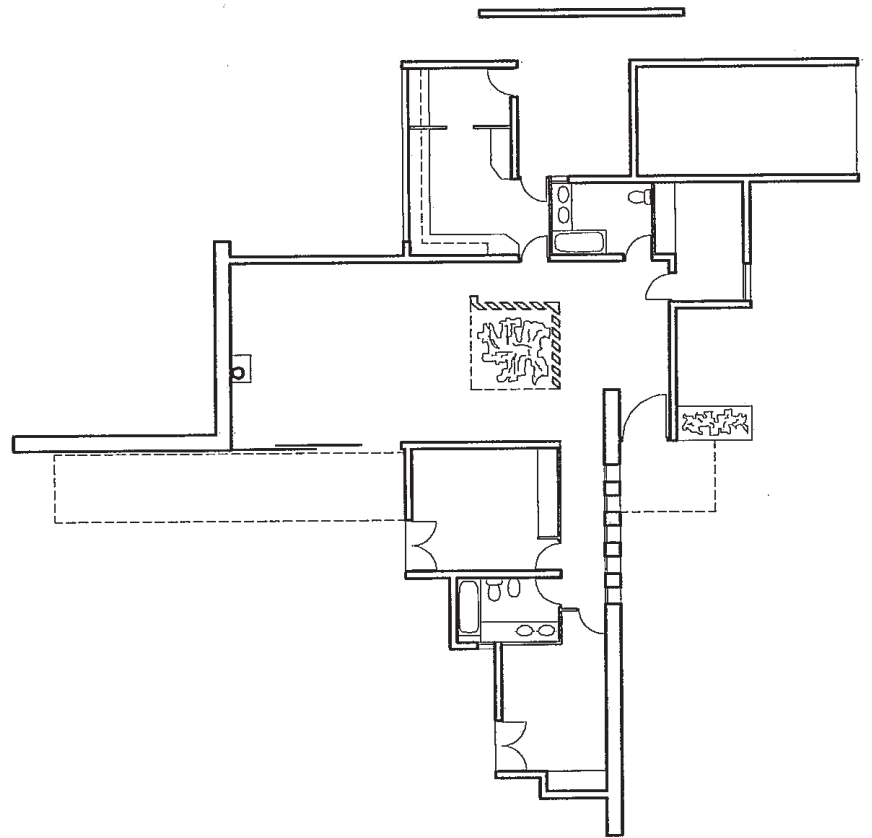
J.J. Gomila. Guia d'Arquitectura de Menorca

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu Documental COAIB
LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu Exposicions COAIB
PROCEDÈNCIA: Arxiu COAIB.



arxiu
COAIB



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: -

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta.

TÍTOL: CASA VILLOTA

DATA: 1969 - 1971

DADES FÍSQUES: Expedient en paper i en format digital. Exposició "MENORCA 60-80"

ÀREA DE CONTEXT

AUTOR: Jose Antonio Drake (Burgos-1936, Madrid -2019)

Arquitecte titulat a Madrid que es desplaça a Menorca entre el 1966 i l'any següent s'establí a l'illa, encara que durant tota la seva vida professional va mantenir també despatx a Madrid, on col·laborà amb arquitectes com Ricardo Piqueras i Carlos Aguado. La seva obra menorquina comprèn més de mil projectes executats, i se situa sobretot a la part de ponent, concretament al municipi de Ciutadella i els seus nuclis costaners. Dugué a terme nombrosos projectes de cases unifamiliars i hotels com el Cala en Bosc (1970).