

OBRA DEL MES

ERWIN BRONER

APARTAMENT LAABS

L'apartament que projectà Erwin Broner per a Hans Laabs -pintor i amic, tots dos membres del Grupo Ibiza 59- és un exemple d'un tipus d'encàrrec que repetirà sovint en aquells anys: l'aixecament d'una planta sobre una casa al centre d'Eivissa. Dels temes que es plantegen en un projecte d'aquestes característiques, interessa destacar-ne dos: el possible diàleg del nou volum amb les façanes existents i l'acompliment del programa sovint en unes dimensions molt reduïdes.

Pel que fa al primer, Broner renuncia a continuar mimèticament la façana existent i adopta un sistema compositiu basat en la pauta marcada pels elements estructurals, dotant al volum d'un relleu accentuat per la mida de les obertures-que contrasta amb el domini del massís de la construcció antiga. A l'interior la manca d'espai es compensa amb una distribució capaç de crear una sensació d'amplària que realment no existeix i amb una dedicació a cada detall -que s'ha comparat amb la de l'interior d'un iot- reflex del seu coneixement de les mides i de l'escala humana.

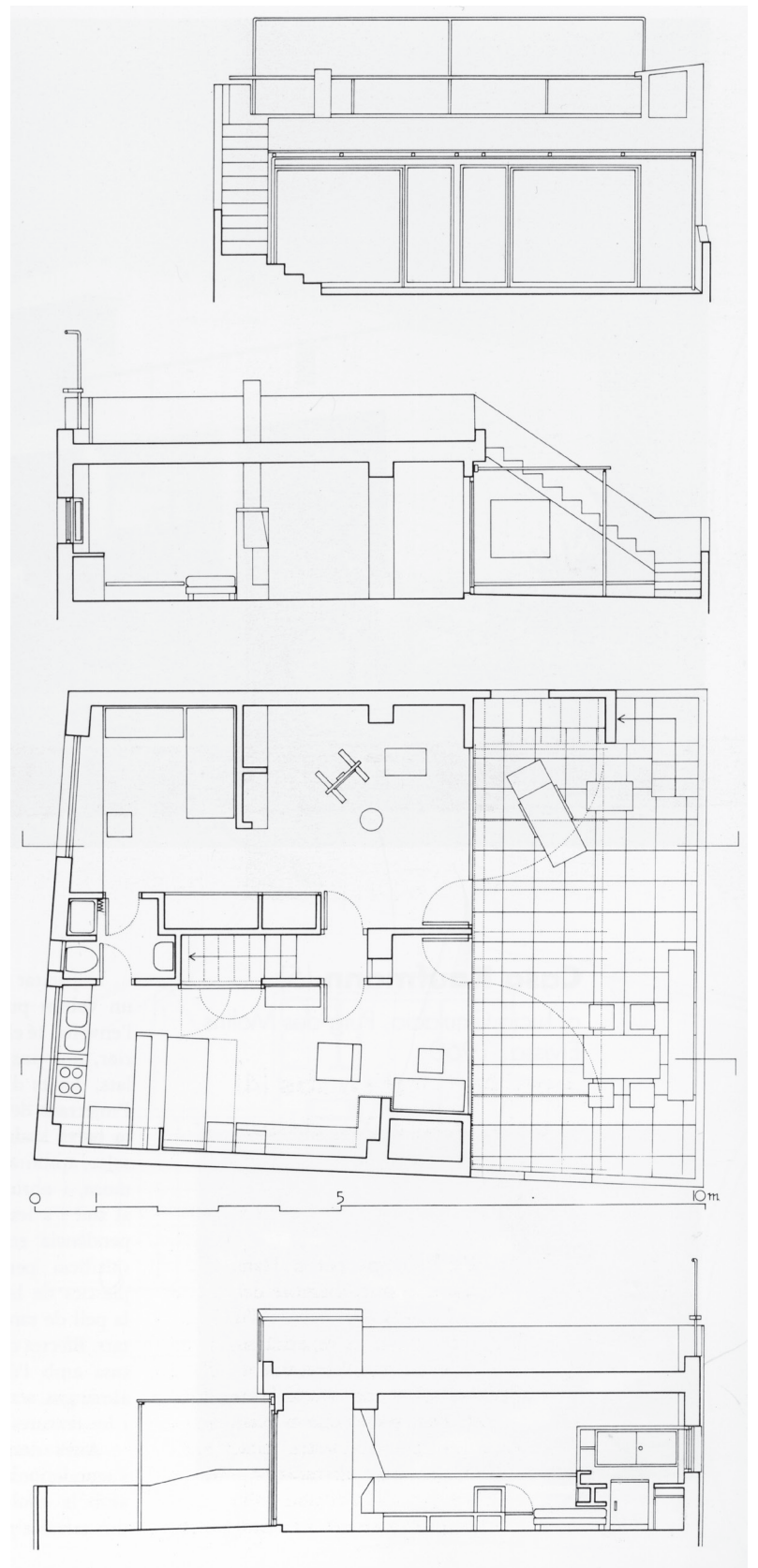
La distribució de l'espai s'articula al voltant de l'escala d'accés, deixant a la dreta la zona de dia i a l'esquerra la zona de nit, ambdues molt diàfanes i obertes cap a la terrassa i les vistes a la badia, prolongant la sensació de l'espai a través dels tendals i les grans obertures.

ÀREA DE CONTEXT

AUTOR: Erwin Broner (1898 Munich -1971-Alemanya)

El tret més característic de la vida d'Erwin Broner va ser el canvi continu, des del seu naixement a Munic el 1898 fins que s'establí definitivament a Eivissa el 1959. Estudià Belles Arts a Stuttgart, Munic i Dresden, i arquitectura a la Technische Hochschule de Stuttgart. Abandonà l'Alemanya nazi el 1933 i es refugià a Barcelona, des d'on es desplaçà a Mallorca per conèixer l'arquitectura del Mediterrani. De tornada va fer una escala a Eivissa, un fet accidental que suposà el primer contacte amb l'illa on trobarà representat el seu ideal Mediterrani. Aquests anys, fascinat per la bellesa del paisatge d'Eivissa i de la seva arquitectura popular, es dedica a estudiar-la i dibuixar-la, i realitza el Balneari de Talamanca, que juntament amb una petita casa a sant Antoni de G. Rodríguez Arias, són les primeres mostres documentades d'arquitectura moderna construïdes a l'illa.

El 1937, abandona Eivissa i emigrà a Amèrica on treballarà a la indústria cinematogràfica. Als anys següents viatjarà pel continent Americà i Europa, fent petites escapades a Eivissa on s'installarà definitivament el 1959. En aquesta nova etapa, Broner té 61 anys, aconseguí posar en pràctica les seves idees sobre pintura i arquitectura. De la cinquantena d'encàrrecs que rebé només una trentena s'arribaren a construir i, en conjunt, suposen un dels patrimonis més importants d'arquitectura moderna de l'illa. També participà activament a la protecció del patrimoni d'Eivissa i s'implicà en la seva conservació. Fa uns anys la seva casa, al barri de sa Penya, es convertí en museu, circumstància que permet visitar una de les seves obres conservades més interessant.



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: -

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Article publicat.

TÍTOL: APARTAMENT LAABS

DATA: 1960

DADES FÍSQUES: Plànols i fotografies de l'expedient de la publicació.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Al llarg dels anys en què es publicà en format paper la nostra revista D'A (1988-1993), es va anar generant un arxiu documental de l'obra que hi sortia publicada, format principalment per dibuixos i plànols originals o redibuixats per a la seva publicació, fotografies i texts. Tot aquest conjunt actualment es troba en procés d'inventari i es conserva a l'Arxiu COAIB.

ABAST I CONTINGUT: Arxiu Documental COAIB

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: AD COAIB

PROCEDÈNCIA: Arxiu COAIB