



CICLO DE ARQUITECTURA Y CINE

invierno-primavera

2021

CaixaForum. Plaza Weyler, 3, Palma

19:00 horas

Precio: 6 €, 50% de descuento a los clientes de CaixaBank y colegiados del COAIB.



Jueves 21 de enero: *Tiempos modernos*

AÑO: 1936
DURACIÓN: 89 min.
PAÍS: EE. UU.

DIRECTOR: Charles Chaplin

REPARTO: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin, Stanley Stanford, Hank Mann, Louis Natheaux, Allan García

SINOPSIS: Extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje, un obrero metalúrgico acaba perdiendo la razón. Después de recuperarse en un hospital, sale y es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la prisión, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, gracias a lo cual queda en libertad. Una vez fuera, retoma la lucha por la supervivencia en compañía de una joven huérfana a la que conoce en la calle.



Jueves 25 de marzo: *Qué noche la de aquel día*

AÑO: 1964
DURACIÓN: 85 min.
PAÍS: Reino Unido

DIRECTOR: Richard Lester

REPARTO: The Beatles, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Wilfrid Brambell, Victor Spinetti, Anna Quayle, Pattie Boyd, Phil Collins, Susan Hampshire, Charlotte Rampling, Carol White

SINOPSIS: Película-documental sobre los Beatles. Por primera vez han decidido romper todas las reglas: saltarse el programa, ignorar sus obligaciones y saborear la libertad. Pero, para ello, tendrán que dar esquinazo a sus admiradores, esquivar a los periodistas y desobedecer a sus managers. Primera incursión de los Beatles en el cine, que resultó ser una interesante comedia de aventuras y rock & roll.



Jueves 20 de mayo: *Charada*

AÑO: 1963
DURACIÓN: 113 min.
PAÍS: EE. UU.

DIRECTOR: Stanley Donen

REPARTO: Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy, Ned Glass, Jacques Marin, Paul Bonifas, Thomas Chelimsky, Mel Ferrer

SINOPSIS: Después de pasar unas vacaciones en una estación de esquí donde ha conocido a Peter Joshua (Cary Grant), Reggie Lampert (Audrey Hepburn) pedirá el divorcio a su marido. Pero cuando llega a París descubre que este ha sido asesinado y su apartamento está vacío. En la embajada americana le informan que su marido, junto a otros cómplices, había robado un cuarto de millón de dólares al gobierno de los Estados Unidos. El dinero ha desaparecido y todos creen que lo tiene Reggie. Peter le ofrece su ayuda pero, a medida que los cadáveres aumentan, para Reggie cada vez es más difícil saber en quien poder confiar.