

OBRA DEL MES

ANGEL MORADO VILA

CAIXA COLONYA POLLENÇA

Projectar en els centres històrics sempre ha suposat un repte. A l'àmbit internacional i superada l'etapa militant del Moviment Modern, a la postguerra, els arquitectes de l'anomenada 3a generació plantejaren la necessitat de reconciliar-se amb la història. Aquesta tendència es comença a manifestar a Mallorca a finals dels 60, quan algunes arquitectures mostraren aquesta voluntat d'integració en el seu entorn, com és el cas de l'edifici de Caixa Colonya que projectà Àngel Morado al centre de Pollença.

Es tractava del primer encàrrec que rebé tot just acabada la carrera i mostra com el coneixement de l'entorn en el qual passà la seva infantesa l'ajudà en el plantejament d'un projecte que aconsegueix integrar un edifici de nova planta amb un programa complex, seu bancaria amb sales d'exposicions i conferències, biblioteca, a més d'habitatges, a la plaça Major del poble.

La proposta s'organitza a través d'obertures que marquen i modulen el ritme de les façanes. L'entrada en planta baixa se situa al cap de cantó, formant un porxo reculat que indica l'entrada a les zones públiques, mentre que les escletxes verticals de les plantes superiors s'alternen amb els panys massissos de pedra de Santanyí, recorreguts horitzontalment pels forjats de formigó vist.

A part de l'ús de la pedra local, utilitza també persianes mallorquines als buits que respecten les proporcions de les obertures dels edificis veïnats. Ambdós recursos contribueixen a la integració a l'entorn d'aquest edifici que, tot i ser més gran que els edificis veïnats, aconsegueix no alterar el conjunt de la plaça.

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD6011986010 - AD3PH0371

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental simple

TÍTOL: COLONYA CAIXA POLLENÇA

DATA: Edifici 1976 – Exposició “ARQUITECTURAS” 1986

DADES FÍSQUES: Plànol en paper vegetal i format digital.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu Documental.

Exposicions COAIB. “Arquitecturas”

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Plànols històrics

PROCEDÈNCIA: Arxiu COAIB



arxiu
COAIB



ÀREA DE CONTEXT

AUTOR:

Angel Morado Vila (1949, Pollença)

Compaginà els seus estudis a l'ETSAB amb col·laboracions als estudis de Pep Llinàs i Emili Donato. Després de graduar-se el 1974, tornà a Mallorca i obrí despatx professional a Palma on segueix treballant.

El seu primer projecte fou la Seu de la Caixa Colonya de Pollença, després ha anat alternant projectes residencials, edificis docents, centres esportius i projectes hotelers a diferents municipis de Mallorca.

Ha participat també en diversos concursos, dels quals n'ha resultat guanyador, entre d'altres, dels següents: Parc de la Mar, amb l'equip Zócalo (1977), Ordenació d'equipaments municipals a Bóquer, Pollença, amb Enric Miralles, Carme Pinós i Pedro Bonet.