

# OBRA DEL MES

FRANCISCO BASSÓ BIRULÉS

LUIS M. FEDUCHI BENLLIURE

## Galerías Preciados

L'Avinguda de Jaume III a Palma, fruit de la primera, i no exempta de polèmica per la manca d'atenció a la trama pre-existent, de les dotze actuacions que proposava el Pla Alomar, es va anar consolidant amb la construcció de grans edificis d'habitatges amb els baixos porticats dedicats al comerç que la convertirien en el nou eix comercial de Palma.

En un d'aquests solars, proper a Santa Creu, i amb façana a tres carrers, el 1974 es va construir la seu a Palma de la cadena de grans magatzems Galerías Preciados (actualment de la cadena El Corte Inglés), que seria el segon d'aquests tipus d'establiments a la zona, juntament amb el de Woolworth, actual C&A, davant la Font de les Tortugues.

Els autors del projecte varen ser F. Basso i L. M. Feduchi, arquitectes habituals de l'empresa, que projectaren un edifici de planta lliure, amb una retícula de pilars perfectament regular que només alterava el seu ritme per incloure-hi els nuclis de comunicacions i les escales mecàniques. Volumètricament l'edifici s'estructura en tres registres, la planta baixa porticada que, seguint la normativa esdevé el sòcol de l'edifici rere el qual es veuen els aparadors, el cos principal, i la coberta inclinada amb una gran voladís a manera de remat.

El cos principal adquireix una presència singular i contundent a l'avinguda a través del seu tractament unitari en pedra de Santanyí. El parament completament opac, fet habitual en els grans magatzems, aconsegueix integrar-se a l'entorn a través de l'alternança de franges verticals que dibuixen dos plans de façana, recordant el ritme de les finestres balconeres present en els edificis veïnats. Cada planta ve marcada per les línies longitudinals que dibuixen els perfils metàl·lics prevists per penjar-hi els reclams comercials. Tot junt un exercici d'integració en la trama existent que recorda experiències semblants com les realitzades a Itàlia per Franco Albani a l'edifici de La Rinascente de Roma (1957-1961).

L'aparcament per a clients se situa al darrere de l'edifici en un petit solar a l'altra banda del carrer Berenguer de Tornamira, la seva façana presenta un tractament similar a l'edifici principal i en destaca com a anècdota l'existència d'un pont tancat que el comunica amb el local comercial.

### FITXA DESCRIPTIVA

**CODI:** AD3PH0346

**NIVELL DE DESCRIPCIÓ:** Unitat documental simple.

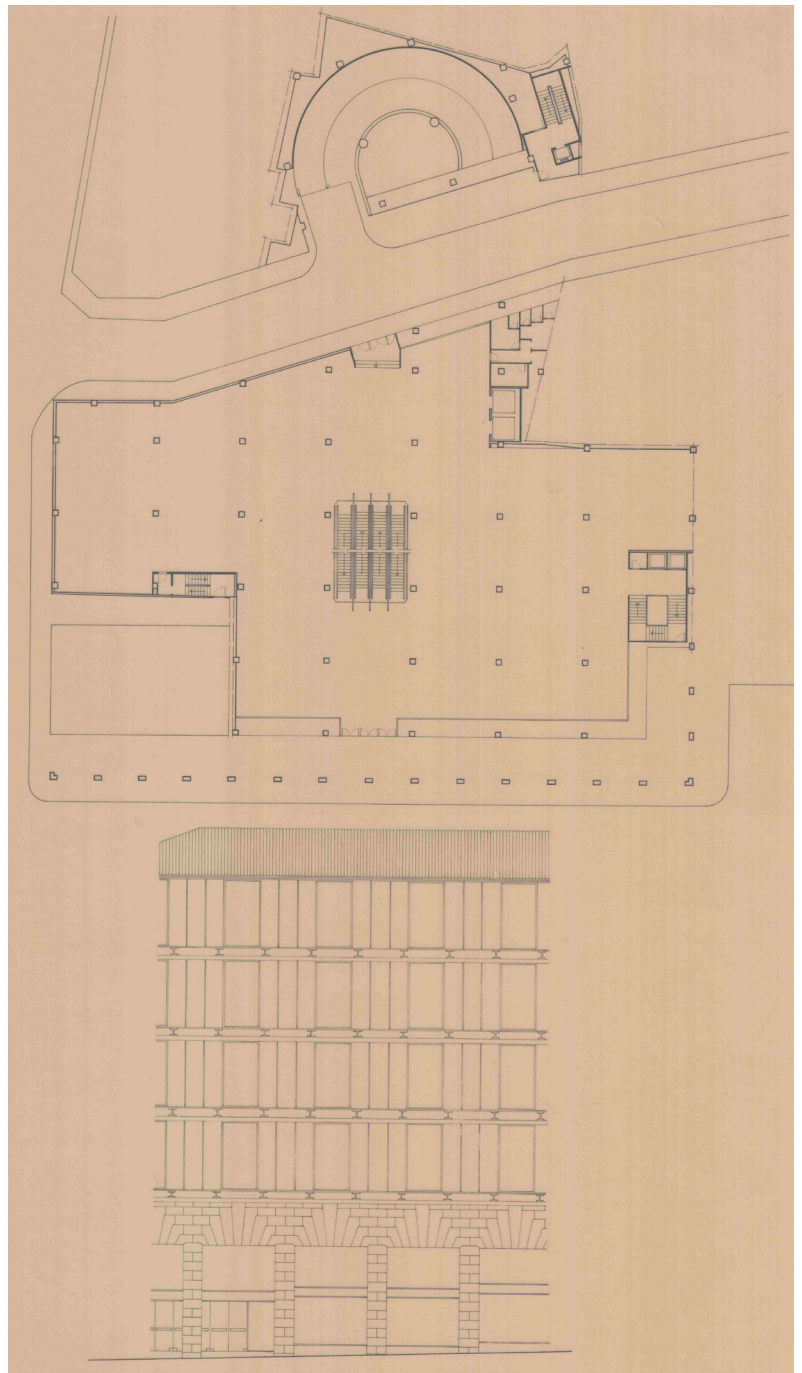
**TÍTOL:** Galerías Preciados

**DATA:** 1974

**DADES FÍSQUES:** Imatge en paper vegetal i format digital.



arxiu  
COAIB



### ÀREA DE CONTEXT

#### AUTORS:

**Francesc Bassó Birulés (Girona, 1921-Barcelona, 2017)**

Catedràtic a l'Escola Tècnica d'Arquitectura de Barcelona, fou membre del Grup R i secretari del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears. Amb Joaquim Gili obtingué el premi FAD (1961) pel projecte de la seu de l'Editorial Gustau Gili, a Barcelona. Amb Gili projectà també el cinema Atenes de Barcelona (1960). Especialista en el càlcul de formigó armat, col·laborà en el projecte del nou camp del Futbol Club Barcelona. Fou membre d'honor de l'Associació de Consultors d'Estructures.

**Francisco Javier Feduchi Benlliure (Madrid, 1929-2005)**

Era fill de l'arquitecte Luis Martínez-Feduchi amb qui treballà en el disseny de mobles als inicis de la seva carrera professional. Des del començament es dedicà al muntatge d'exposicions tasca que realitzà al llarg de tota la seva trajectòria. També va ser professor de dibuix tècnic a l'ETSAM. A partir dels anys 60 entra en contacte amb Galerías Preciados, que serà el seu principal client durant anys, duent a terme els projectes de les seves seues a diferents ciutats de l'estat. El 1977 va ser un dels fundadors de BD Madrid. Cap als anys 80 afrontà, per encàrrec de la Dirección General de Bellas Artes la modernització d'un seguit de museus com el de Cadis, Museu Arqueològic d'Alcoy i el Princesa Sofia.

### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

#### ABAST I CONTINGUT:

Exposicions COAIB. Arquitectura Actual en Baleares

**LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL:** Arxiu COAIB

**PROCEDÈNCIA:** Arxiu COAIB

/37