

# OBRA DEL MES

ANTONI ALOMAR

FELIPE SÁNCHEZ CUENCA

## Parròquia de l'Encarnació

La parròquia de l'Encarnació (1966-1969), situada a la cantonada formada pels carrers Joan Munar i Guillem Galmés, es creà a conseqüència del ràpid creixement de Palma a la dècada dels seixanta. Per finançar-ne la construcció, l'església es projectà amb un edifici d'habitatges, operació que posteriorment es repetirà a altres parròquies de nova planta.

L'edifici per tant s'estructura en dues parts diferenciades, la planta baixa, lliure d'edificació formant el pòrtic d'accés a l'església, i els pisos superiors, un volum pur elevat sobre els pilars del pòrtic, de façanes blanques ordenades exclusivament pel ritme d'obertures marcat per les persianes.

Al fons del pòrtic hi ha l'estrada a l'església. L'interior és un espai gairebé quadrat de parts blanques, il·luminat zenitalment, en què el terra té un suau pendent que condueix – de forma imperceptible – fins a l'altar. Tant en el tot com a cada una de les parts, el projecte incorpora els valors simbòlics de l'espai: pilars metàl·lics de secció en creu disposats també formant una creu en planta; capella del baptisteri entesa com un pany on la clau – el pilar central – conté el sagrari; creu de formigó del pòrtic convertida en l'únic element que indica l'existència de l'església... tot junt, construït amb materials – formigó, rajola ceràmica... – que anuncien la poètica de reutilització d'elements constructius tradicionals en l'arquitectura contemporània que poc després el mateix Antoni Alomar, a l'església en es Llobards, en realitzarà l'exemple més convincent construït a Mallorca.

### FITXA DESCRIPTIVA

**CODI:** AD610-GUIA PALMA

**NIVELL DE DESCRIPCIÓ:**

Unitat documental composta.

**TÍTOL:** Parròquia de l'Encarnació

**DATA:** 1997

**DADES FÍSQUES:** Imatge i textos en paper i format digital



### ÀREA DE CONTEXT

#### AUTORS :

Antoni Alomar, Palma 1937.

Estudis Universitaris al Institut Supérieur d'Architecture St. Luc de Brusel·les i al Institut Supérieur d'Urbanisme Appliqué. Titulat el 1965 a la E.T.S.A.M. on es doctorà al any següent i membre del I.C.O.M.O.S./U.N.E.S.C.O. Autor de dels esglésies dels Llobards (Es llobards, Santanyí, 1969) de la Colònia de Sant Jordi (Ses salines, 1969-1973) i de l'Encarnació (Palma, 1966-1969, amb Felipe Sánchez-Cuenca), de l'Institut Antoni Maura (Palma, 1970-1974) i de diverses obres de restauració i rehabilitació a Mallorca i a Eivissa. Realitzà diferents treballs d'Investigació sobre la construcció tradicional i la persistència dels models pre-arquitectònics a Mallorca.

Felipe Sánchez Cuenca (Madrid 1931- Palma 2017)

A partir dels anys 60 s'instal·la a Mallorca, on treballà sovint en col·laboració amb Gabriel i Antoni Alomar. Fou delegat del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i de les Illes Balears, i després desenvolupà diferents càrrecs polítics; Conseller al Consell Insular de Mallorca (1979) i Senador per Mallorca (1982-1986). D'entre les seves obres són remarcables l'hotel Punta Negra (1965) a Calvià, l'Escola de Vela de Calanova (Palma, 1976) actualment molt reformada i l'Edifici Reina situat al Born (Palma, 1965).

### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

#### ABAST I CONTINGUT :

Publicacions de Coaib.

Guia d'Arquitectura de Palma

**IMATGE:** 1996 del fotògraf G. Ramon

**LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL:** Arxiu COAIB

**PROCEDÈNCIA:** Arxiu COAIB