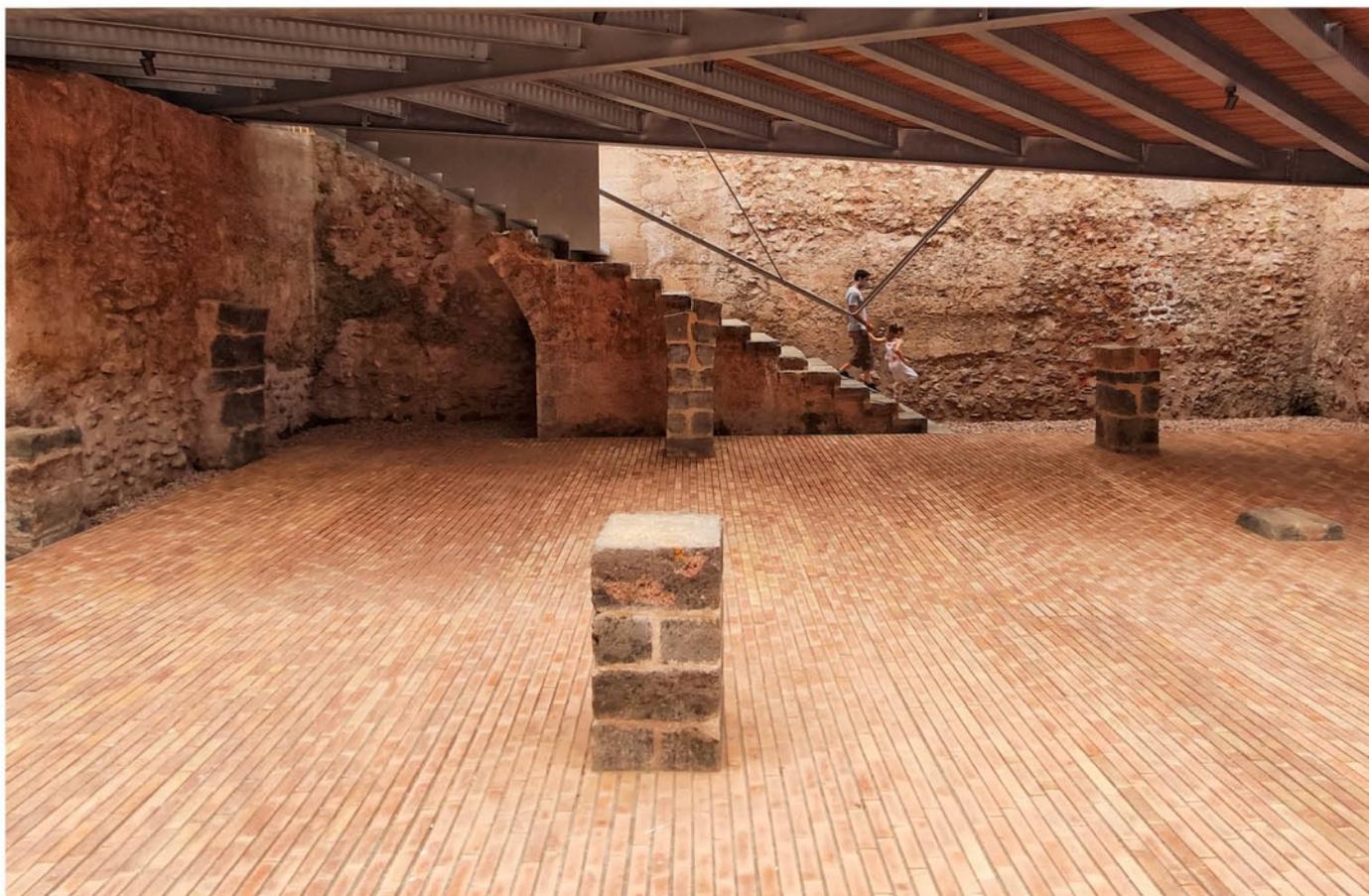


DEL 5 AL 26 DE JULIO

# Curso de iniciación a la fotografía de arquitectura y paisaje



## Información:

El objetivo de este curso es que tanto fotógrafos, principiantes en el mundo de la fotografía, arquitectos o interioristas que quieran especializarse en el género de la fotografía de arquitectura puedan adquirir los conocimientos suficientes para dar un salto de calidad en la documentación de sus propias obras y puedan, incluso, fotografiarlas ellos mismos.

## Ponente:

Lluís Bort, arquitecto y fotógrafo de arquitectura

Imagen: Lluís Bort

## ORGANIZA:



## PATROCINA:



## Horario:

Del 5 al 26 de julio  
Teoría miércoles de 17.00 a 19.00 h  
Práctica sábado 8 y 22 de julio por la mañana

## Duración:

12 horas (8h de teoría + 4h de práctica)

## Formato presencial:

Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears  
Demarcación Mallorca (C/ Portella, 14, Palma)

## Matrícula:

Inscripción con descuento hasta el 16 de junio

## MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

[agendacoaib.org](http://agendacoaib.org)

## **Curso de iniciación a la fotografía de arquitectura y paisaje**

Del 5 al 26 de julio de 2023

### **Presentación:**

El objetivo de este curso de fotografía de arquitectura es que tanto fotógrafos, principiantes en el mundo de la fotografía, arquitectos o interioristas que quieran especializarse en el género de la fotografía de arquitectura puedan adquirir los conocimientos suficientes para dar un salto de calidad en la documentación de sus propias obras y puedan, incluso, fotografiarlas ellos mismos.

Conoceremos la historia de las diferentes disciplinas de la fotografía de arquitectura, así como numerosos fotógrafos de referencia. Aprenderemos cuáles son las herramientas básicas para un fotógrafo de arquitectura y trabajaremos una metodología que nos permitirá analizar tanto el proyecto arquitectónico como su entorno y planificar el relato narrativo del reportaje fotográfico. Todo esto nos dotará de conocimientos para transmitir, mediante nuestra mirada, la atmósfera que se respira en el interior del proyecto y sus alrededores.

Estudiaremos cómo realizar nuestras fotografías tanto exteriores como interiores. Para ello estudiaremos la luz que incide en el proyecto en las diferentes horas del día, trabajaremos sobre sus texturas y sus espacios para potenciar nuestras fotografías y que llamen la atención del observador. Mostraremos la importancia que tiene el entorno, su construcción y sus mínimos detalles para sacar el máximo partido a través del mejor encuadre, composición y punto de vista. Por último, aprenderemos cómo trabajar una fotografía en su proceso de posproducción para obtener el mejor resultado posible.

## Lluís Bort

Arquitecto y fotógrafo de arquitectura



## Currículum

Lluís Bort es arquitecto y fotógrafo de arquitectura. Su vida siempre ha estado ligada al mundo de la fotografía, desde las tardes de infancia, encerrado en el laboratorio de revelado de blanco y negro.

También tiene proyectos personales como *Arquitectures buides* y *Visió d'un foraster*, que actualmente tienen programadas varias exposiciones itinerantes tanto por la isla de Mallorca como por la península. Con estas obras busca concienciar a la sociedad de la importancia que tiene el patrimonio para Mallorca y muestra diferentes herramientas para poder intervenir en él y darle una segunda vida para enriquecer culturalmente los barrios, y sus vecinos, donde se sitúa cada una de las construcciones.

## Programa:

### Jornada 1: Fotografía de arquitectura

Miércoles, 5 de julio de 17.00 a 19.00 h

- Fotógrafos relevantes en la historia de la fotografía de arquitectura:

Lucien Hervé (Le Corbusier)

Julius Shulman (Pierre Koenig)

Ezra Stoller (Frank Lloyd Wright, Marcel Breuer o Mies van der Rohe)

- Libros recomendados sobre fotografía de arquitectura:

Basics architectural photography (Michael Heinrich)

Arquitectura, ciudades, visiones – Reflexiones sobre la fotografía (Gabriele Basilico)

Modern Architecture – Photographs by Ezra Stoller

Photographing Architecture and Interiors by Julius Shulman

Julius Shulman, Architecture and its photography

Balthazar Korab, Architect of photography

Le Corbusier & Lucien Hervé – A dialogue between architect and photographer

- Manuales y monográficos sobre fotografía de arquitectura:

Architectural Photography: Composition, Capture and Digital Image Processing (Adrian Schulz)

Architectural Photography: The digital way (Gerry Kopelow)

Architectural Photography (Norman McGrath)

Sobre Fotografía y Arquitectura (Iñaki Bergera)

Revista Exit 36 Arquitectura I. La mirada profesional

- Equipo fotográfico:

Tipos de cámaras:

Cámara compacta digital

Cámara bridge digital

Cámara réflex digital de lente única

Cámara analógica de 35 mm



Cámara de medio formato  
Cámara de gran formato

Tipos de objetivos:

Objetivo 70-200 mm.  
Objetivo 24-85mm o 50 mm fijo  
Objetivo 16-35 mm o similar  
Objetivo 11-16 mm.  
Objetivo descentrable 24 mm.

Otros accesorios:

Trípode  
Nivel de burbuja  
Disparador remoto  
Flash externo para interiores  
Filtro polarizador

- Fotógrafos de arquitectura actuales:

Martin Stavars  
Fernando Guerra  
Hufton+Crow  
Helen Binet  
Jesus Granada  
Sebastian Weiss  
Victor Romero  
Milena Villalba  
Mariela Apollonio  
José Hevia

- Técnicas básicas a poner en práctica:

Composición  
Punto de vista  
Línea de visión (inclinación de la cámara)  
Encuadre  
Primer plano  
Profundidad de campo  
Reflejos

## **Sesión práctica**

Sábado, 8 de julio

(horario a concretar según el grupo asignado en clase)

Aplicación de los conocimientos adquiridos durante la jornada 1.

## **Jornada 2: Fotografía de arquitectura urbana**

Miércoles, 12 de julio de 17.00 a 19.00 h

- Fotógrafos relevantes en la historia de la fotografía de arquitectura urbana:

Siglo XIX – John Thomson y Samuel Coulturst

De la década de 1920 a la de 1940 – Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange, Walker Evans Eugène Atget

Década de 1950 - Willy Ronis, Robert Doisneau y Robert Frank

Década de 1960 - Lee Friedlander, Garry Winogrand, Diane Arbus y Joel Meyerowitz

La década de 1970 y posteriores – Garry Winogrand

- Libros recomendados sobre fotografía de arquitectura urbana:

Fotografía urbana – Cómo fotografiar la vida en la ciudad (Jesús León)

The Americans (Robert Frank)

Street photographer (Vivian Maier)

Personal Best (Elliott Erwitt)

- Claves y técnicas para fotografiar la arquitectura urbana:

Funcionamiento de una cámara: Diafragmas, tiempos de exposición y modos

Punto de vista elevado

El estudio de la luz

Equipo de fotografía

Elementos inesperados

Juego de luces y sombras

La importancia de las personas en la fotografía de arquitectura urbana

El movimiento es acción

Elementos representativos



escola  
**COAIB**

- Reproducción:
  - Brillo
  - Contraste
  - Colores
  - Saturación
  - Foco
  - Reproducción en el detalle
  - Calidad de materiales
  - Movimiento
  
- Composición de elementos en la fotografía:
  - Puntos de vista
  - Líneas
  - Planos
  - Luminosidad
  - Cromatografía
  
- Fotógrafos de arquitectura urbana actuales:
  - Clarissa Bonet
  - Heloisa Lodder
  - Pelle Cass
  - Rui Palha
  - Rinzi Ruiz
  - Haley Morris-Cafiero
  - Adam Magyar

### **Jornada 3: Fotografía de paisaje natural e industrial**

Miércoles, 19 de julio de 17.00 a 19.00 h

- Fotógrafos relevantes en la historia de la fotografía de arquitectura y paisaje:
  - Ansel Adams
  - Robert Adams
  - Joseph Nicephore Niepce
  
- La arquitectura en el paisaje natural:
  - Sony World Photography Awards



- Libros recomendados sobre fotografía de arquitectura y paisaje:
  - Europa (Jordi Bernadó)
  - The Erasure Trilogy y las notas de Desert Bloom (Fozal Sheikn)
  - Riu avall (Yosigo)
  
- Fotógrafos de arquitectura y paisaje actuales:
  - Peter Carsten
  - Chris Burkard
  - Antony Spencer
  - José Benito Ruiz
  
- Fotógrafos relevantes en la historia de la fotografía de arquitectura industrial:
  - Bernd y Hilla Becher
  - Philip Henry Delamotte
  - Edouard Baldus
  - Robert Frank
  - Henri Cartier-Bresson
  - Walker Evans
  
- Técnicas:
  - Composición
  - Exposición larga
  - Relato
  
- Fotógrafos de arquitectura urbana actuales:
  - Bernd y Hilla Becher, Edward Burtynsky

### **Sesión práctica**

Sábado, 22 de julio

(horario a concretar según el grupo asignado en classe)

Aplicación de los conocimientos adquiridos durante la jornada 3.

## **Jornada 4: Fotografía de arquitectura interior y postproducción**

Miércoles, 26 de julio de 17.00 a 19.00 h

- Elementos importantes en la fotografía interior:
  - La luz
  - Ordenar y limpiar
  - Composición
  - Posición de la cámara
  - La abstracción del lugar
  - Compensación lumínica entre el interior y el exterior
  
- Fotógrafos de arquitectura actuales:
  - Adrià Goula
  - Montse Zamorano
  - David Frutos
  - Miguel de Guzmán
  - Pedro Pegenaute
  
- Preparación y presentación del trabajo:
  - Estudio del proyecto
  - Elaboración del discurso
  - Creación de series de fotografías
  
- Programas de postproducción:
  - Lightroom
  - Photoshop

### **Organización:**

Escola COAIB  
Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears  
Patrocinio de Asemas

