|  |  |
| --- | --- |
| PROYECTO |  |
| EMPLAZAMIENTO |  |
| MUNICIPIO |   |
| PROMOTOR |  |
| PROYECTISTA |  |



**ANEXO A LA MEMORIA URBANÍSTICA**

Art. 152.2 de la Ley 12/2017 de Urbanismo de las Illes Balears (BOIB núm. 160 de 29/12/2017)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Planeamiento vigente: | Municipal |  |
|  | Sobre parcela |  |

Reúne las condiciones de solar según el Art. 25 de la LUIB Si □ No □

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  CONCEPTO |  PLANEAMIENTO |  PROYECTO |
| Clasificación del suelo |   |  |
| Calificación |   |  |
| Parcela | Fachada mínima |  |  |
| Parcela mínima |   |  |
| Ocupación o |  |  |
| Profundidad edificable |   |  |
| Volumen (m3/m2) |  |  |
| Edificabilidad (m2/m2) |   |  |
| Uso |   |  |
| Situación Edificio en Parcela/ Tipología |   |  |
| Separación linderos | Entre edificios |  |  |
| Fachada |  |  |
| Fondo |  |  |
| Derecha |  |  |
| Izquierda |   |  |
| AlturaMáxima | Metros | Reguladora |  |  |
| Total |  |  |
| Nº de plantas |   |  |
| Índice de intensidad de uso |   |  |
| Observaciones: |

En \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_

El Arquitecto

**PLANO DE EMPLAZAMIENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ESCALA: | RÚSTICO | URBANO |
| 1/10.000 | 1/2.000 |

**MEMORIA URBANÍSTICA**

***Ley 12/2017, de 29 de diciemnbre, de Urbanismo de les Illes Balears***

***Capítulo V***

***Normas de aplicación directa***

***Artículo 68***

***Normas de aplicación directa***

*1. De conformidad con la legislación estatal de suelo, las instalaciones, construcciones y edificaciones se adaptarán, en los aspectos básicos, al ambiente en que estuviesen situadas, y a este efecto:*

*a) Las construcciones en lugares inmediatos o que formen parte de un grupo de edificios de carácter artístico, histórico, arqueológico, típico o tradicional armonizarán con estos, o cuando, sin existir conjuntos de edificios, hubiera alguno de gran importancia o calidad de las características indicadas.*

*b) En los lugares de paisaje abierto y natural, sea rural o marítimo, o en las perspectivas que ofrezcan los conjuntos urbanos de características histórico-artísticas, típicos o tradicionales y en las inmediaciones de las carreteras y caminos de trayecto pintoresco, no se permitirá que la situación, la masa, la altura de los edificios, los muros y los cierres o la instalación de otros elementos, limiten el campo visual para contemplar las bellezas naturales, romper la armonía del paisaje o desfigurar la perspectiva propia del mismo.*

*2. El planeamiento urbanístico, cuando defina la ordenación, respetará lo establecido en el punto anterior.*