



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

REFLEXIONES SOBRE EL SITIO QUE CONDUCIRÁN A LA SOLUCIÓN

1. ZONAS DE SOMBRA SOBRE LA BAHÍA

El área del Mollet fue ganada al mar hace algo más de un siglo, y fue pronto ocupada con edificios industriales, lonja y vivienda. En aquel momento no existía el Paseo Marítimo ni se concedía importancia al paisaje urbano.

En la bahía de Palma existen cinco objetivos visuales de importancia paisajística:

- A -La superficie del mar
- B -La muralla renacentista
- C -La lonja
- D -El castillo de la Almudaina
- E -La Catedral gótica
- F -La iglesia de Sant Elm

La visión de los monumentos desde el P. Marítimo se ve cegada por:
 1. Los edificios existentes en el Mollet, muchos de ellos inadecuados.
 2. Las embarcaciones, excesivas en tamaño y número.
 3. Los elementos industriales: grúas, naves, globos de reparación.

En el plano se indica la franja de sombra sobre el Paseo Marítimo

2. UN MAR PRÓXIMO, PERO INVISIBLE

Aunque los cinco monumentos forman un paisaje excepcional, es también importante la visión del mar.

Pero el mar es invisible desde muchos puntos del Paseo Marítimo y desde el interior del Mollet. Una aglomeración de barcos, edificios y naves industriales degradan el área y su entorno.

La iglesia de Sant Elm aparece como un sollozo entre el ahogo.

3. ¿ESCALA INDUSTRIAL o HUMANA?

Un peatón que accede a un área tan prometedora (por céntrica y marina) se ve inmediatamente decepcionado. Disfruta de escasísimo espacio y se convierte en un intruso para el que no se ha previsto destino alguno.

La escala industrial viene definida por (a) naves de astilleros, (b) exceso de barcos, en número y tamaño, (c) vehículos.

El peatón discurre patéticamente, asomándose a vallas que no le es permitido traspasar. Frustrado, trata de otear el mar, la Catedral o la Almudaina, entre un bosque de grandes barcos y grúas. Y deambula como sonámbulo en busca de la salida.

En definitiva: el Mollet es una zona semi-industrial a los pies de la ciudad histórica y en su mar más próximo. Un verdadero desperdicio como espacio urbano.

Los usos industriales son del todo inadecuados en este enclave, por muy navales que sean. Si no existieran, a nadie en su sano juicio se ocurriría ubicarlos en este espacio marino y en el centro mas monumental de la ciudad.

4. LOS USOS ADECUADOS

Los usos en el interior del sector deben permitir la visión monumental del frente marítimo de Palma desde el Paseo Marítimo y la iglesia de Sant Elm. Deben por tanto limitarse a:

- Lonja y puerto de pescadores
- Club Náutico y acceso a embarcaciones de menor tamaño
- Zonas de paseo con vistas y escala humana.

Introducir nuevos usos -comerciales o de ocio- significa congestionar de nuevo, saturación, necesidad de más aparcamientos, etc. No es eso lo que la zona pide.

5. LA RELACIÓN CON LA CIUDAD

Esta es la única área del centro de Palma que penetra en el mar.

Pero su acceso desde Atarazanas y Lonja debe cruzar una vía rápida.

Su único acceso directo es desde la acera sur del Paseo Marítimo.

La vía rápida deberá, en futuro, dejar de serlo, convertirse en paseo.

6. UNA NOTICIA HISTÓRICA Y CUATRO PREGUNTAS-CLAVE

Noticia histórica: estos terrenos se ganaron al mar hace 100 años (ver fotos en panel 1)

1ª Pregunta: ¿Ocuparíamos hoy el mar en esta zona?
 Respuesta: NO.

2ª Pregunta: ¿Son hoy adecuados los usos industriales en la zona?
 Respuesta: NO.

3ª Pregunta: ¿Es adecuado introducir nuevos usos comerciales ocio?
 Respuesta: NO.

4ª Pregunta: ¿Debemos recuperar la visión del mar y monumentos?
 Respuesta: SÍ.

7. CONCLUSIONES: SOBRECARGA

En cuanto al paisaje exterior: la zona es una pantalla visual.

En cuanto al interior: sobrecarga de elementos y usos.

8. OBJETIVO: ALIGERAR

1. Potenciar el paisaje lejano, vista monumentos: Lonja, Muralla, Almudaina, Catedral.

2. Potenciar el paisaje próximo, visión del Mar, iglesia de Sant Elm.

3. Potenciar la escala humana en el sector, el uso peatonal: paseo y paisaje con vistas.

9. COMO HACERLO

1. Eliminando volúmenes inadecuados: edificios, barcos, grúas. Dos edificios merecen conservarse.

2. Eliminando las plataformas y ganando superficie marina.

3. Reordenando la Lonja y dársena de pescadores ampliando la superficie de mar.

4. Trasladando usos inadecuados (astilleros, etc.) a otro emplazamiento (muelles de Poniente).

5. Reordenando la zona como paseo (Passeig de Pescadors) y jardín urbano (Jardins de Sant Elm).

6. Facilitando el acceso a la zona desde el Centro Histórico (Pza Atarazanas, Pza. Lonja)

7. Aparcamientos: liberada la zona de usos inadecuados, los aparcamientos dejan de ser necesarios.