



La nit de l'art és una ocasió molt especial per treure al carrer el gran valor creatiu que habita i es desenvolupa al voltant de la ciutat; però sobretot és una oportunitat de posar-lo en relació amb la societat a la qual pertany i de la que neix i es nodreix.

En aquest sentit i al voltant de la temàtica proposada per aquesta edició, creiem que és una gran oportunitat per **posar de relleu** un dels aspectes del treball dels arquitectes que més incidència té en la construcció social, l'**ESPai PÚBLIC**.

URBANPLAYDOT vol posar de manifest aquest impacte com a aspecte cabdal en la **formulació social**. Mostrar l'espai públic no com a buit de construcció, sinó com un **gran actiu del patrimoni col·lectiu**.

Mostrar a la societat (arquitectes inclosos), el **potencial de l'espai públic**; no únicament des de la lògica de la definició formal si no des de la perspectiva de la **complexitat funcional** i les **oportunitats** com a agent transformador.

Per fer-ho proposem una peça-objecte que actui com a **atractor**; que esdevingui **un artifici capaç d'absorbir i reflectir la complexitat de la realitat urbana i reproduir l'espectacle de la vida al carrer**.

Amb aquest exercici es busca realitzar un acte de didàctica. Mostrar com **l'arquitectura és capaç d'activar l'espai públic i dotar-lo de les condicions necessàries**. Alhora també es defineix la necessitat de valoració de l'espai públic com a **espai de transmissió, de trobada i encontre**.

En front d'un espai públic tematitzat i especialitzat, hem de **defensar la pluralitat, la diversitat i la complexitat**.

S'ha buscat realitzar una obra que **convida a la interacció**; atractiva i oberta a tots els públics. Sobretot es pretén **establir diàleg** i esdevenir un **acte comunicatiu per apropar l'arquitectura als ciutadans**, mostrant noves formulacions i visions sobre l'espai públic.

urbanplaydot

1/3

