



## ¿Qué hace esta puerta en medio de la calle?

La propuesta del concurso consistía en realizar una actuación que pusiera en valor el espacio público en el que se intervenía y que fuese capaz de expresar como el objeto arquitectónico transformaba el espacio.

El punto de partida ha sido buscar un elemento o objeto arquitectónico cotidiano potente con capacidad de transformar sensorialmente un espacio, en este caso un espacio público.

### ¿Qué efecto provocará colocar puertas dispersas por toda la zona de exposiciones en la Nit de l'Art?

Seguro que no dejará al espectador indiferente, se preguntará ¿Qué hace esta puerta en medio de la calle?

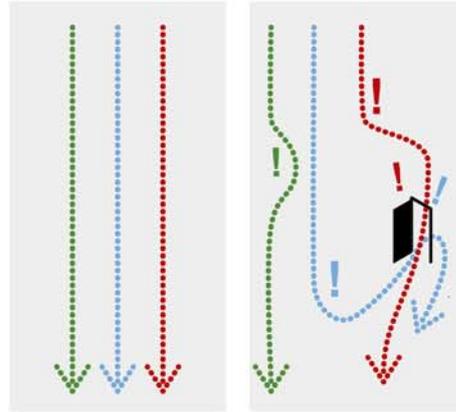
La idea parte de descontextualizar la ubicación común de este objeto, dentro de una pared, a un espacio público abierto. Su nueva ubicación provocará que cuando la veamos nos nazca de forma casi innata un impulso de traspasar este umbral que nos conducirá a otro espacio, un lugar que nos va a devorar y que nos brindará el placer de estar dentro de él.

Además también surgirá, y de ello estamos seguros, una interacción del usuario con el objeto, ¿quién podrá resistirse a mirar por la mirilla, tocar el timbre o limpiarse los pies en el felpudo?

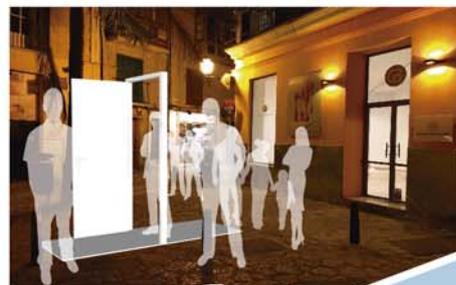
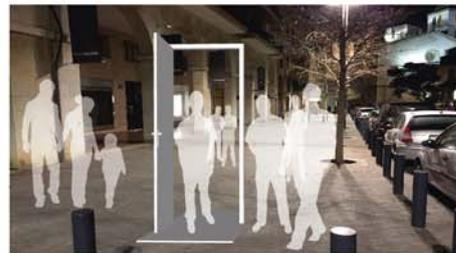
Entonces este elemento transformará y a la vez acotará el espacio en el que se ubique, convirtiendo zonas de paso sin valor artístico en zonas dignas de exponer dentro del programa de la nit de l'Art.

## ¿QUÉ EFECTO PROVOCARÁ COLOCAR PUERTAS DISPERSAS POR LA ZONA DE EXPOSICIONES?

La colocación de las puertas alterará el flujo peatonal convencional de los asistentes a la nit de l'Art, la gente se desviará, en su trayecto a otras galerías de arte para ver diferentes exposiciones, para interactuar con las puertas que se colocarían en diferentes puntos de alta concurrencia.



### PUERTAS EN PLAÇA PORTA DE SANTA CATALINA, CARRER DE CAN SALES Y SANT FELIU



## EL MONTAJE DE LA PUERTA: ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS Y PLANCHA DE ACERO

Se ha previsto el montaje de la puerta sobre una estructura de acero para garantizar la estabilidad de la misma.

Una plancha de acero de 1,5cm espesor es la base y sobre esta se soldaran la estructura (jambas y dintel) de perfiles huecos de 100x50mm.



Sobre la estructura, que hace la función de marco zoquete, se montará la puerta de forma convencional.



Se pueden añadir accesorios a la puerta como un sensor de movimiento que active una luz cuando se acerque un transeunte, un timbre, un felpudo, una mirilla...

