

NIT 2016

# ES GRANER

panel 01  
485 BALAS DE PAJA



NIT 2016

El proyecto nace con el objetivo principal de crear espacios de interacción con el ciudadano capaces de crear una experiencia nueva además de descontextualizar al individuo del entorno ciudadano que le rodea mediante el impacto visual y el contacto con el material, trasladándolo a un entorno rural.

Crear espacios arquitectónicos, suponía un alto volumen de construcción, por lo que fue necesario encontrar un material económico y con elevada capacidad estructural que encajara en la propuesta de volúmenes planteados. Finalmente, se optó por balas de paja, material muy económico y local, fácilmente accesible y que cumplía las expectativas.



El proyecto, debido a la repetición de un único elemento, resulta verdaderamente sencillo y rápido de montar y desmontar, requiriendo poca maquinaria y nivel técnico para la ejecución.

En cuanto al diseño, se plantean distintas plataformas jugando con los niveles y que dan acceso a las dos torres. Estas torres, esbeltas y prácticamente ciegas excepto por sus cubiertas que dejan pasar la luz, crean en su interior sensaciones que aíslan del entorno urbano, jugando con la iluminación durante la noche y las sombras durante el día, contraponiendo sensaciones y tonalidades del brillo de la paja. La textura, la amortiguación al caminar, el olor, el aislamiento urbano y los diferentes tonos dorados debido a la incidencia de la luz, generan sensaciones que lo convierten en una obra de arte rural descontextualizada en la ciudad, ofreciendo una experiencia diferente.

