

PARA LLEVAR, POR FAVOR

Módulo para exposiciones itinerantes: El COAIB a la Nit de l'Art

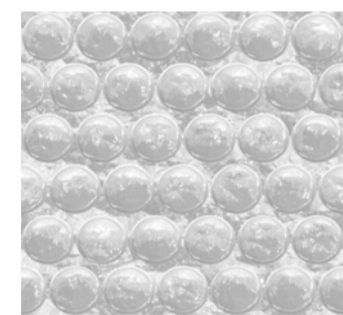
A

0 Emplazamiento:

Plaza exterior del Museo Es Baluard.



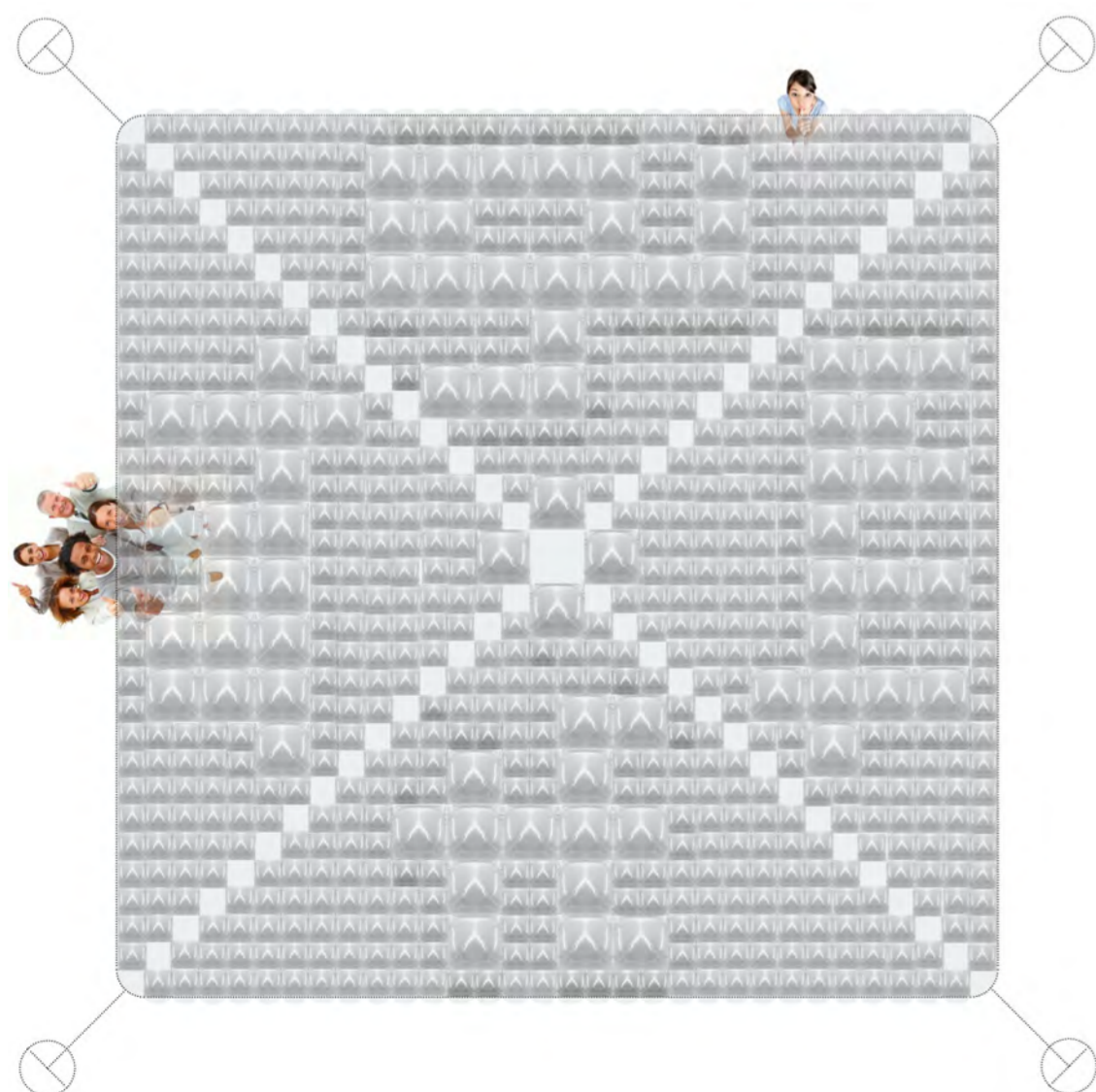
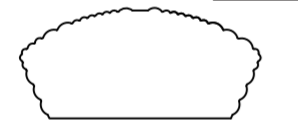
De esta manera, la exposición, si bien está a la intemperie, se encontrará dentro de un recinto expositivo protegido, vigilado, cerrado durante la noche y a la vez dentro del circuito peatonal de la Nit de l'Art.



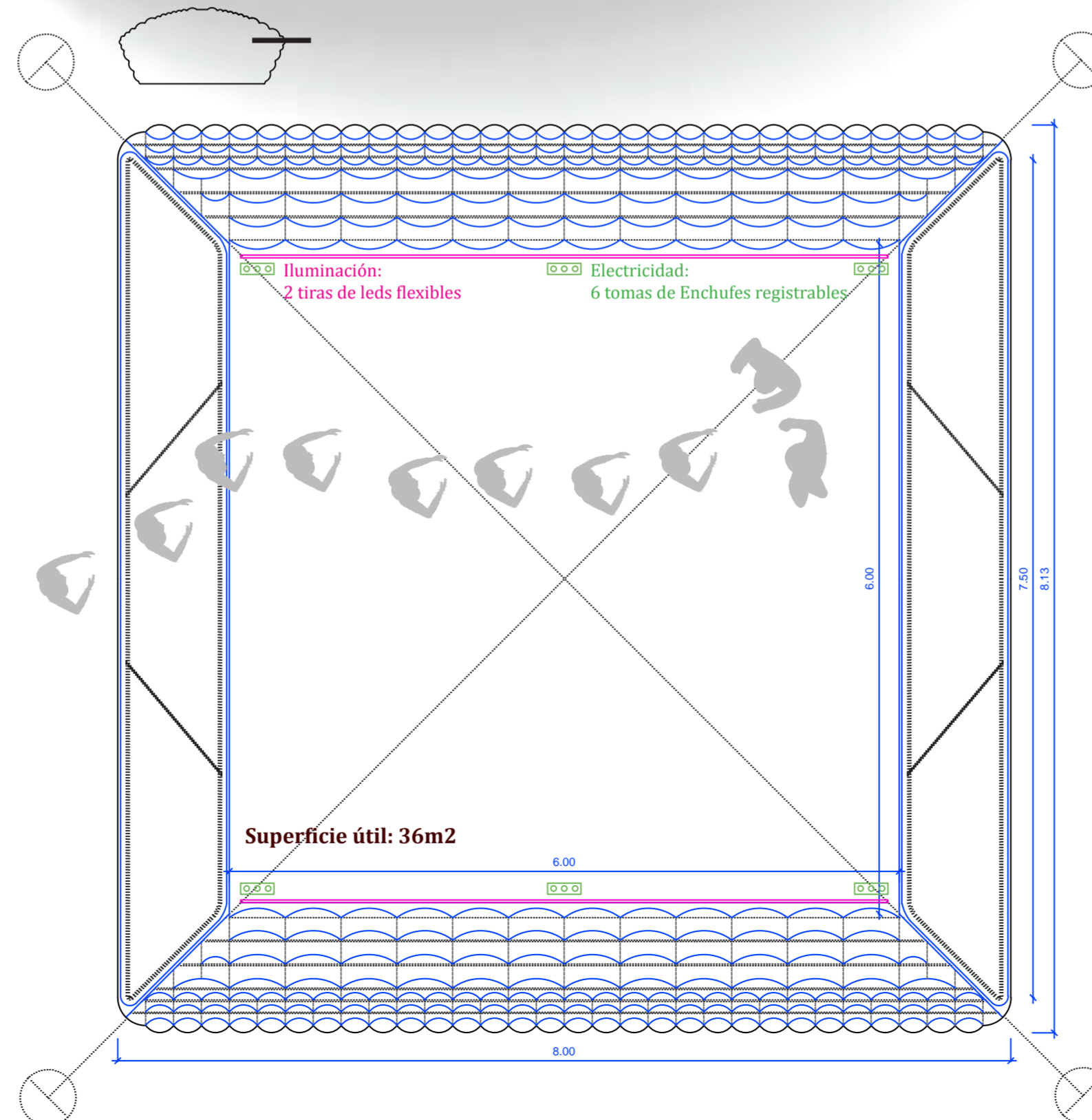
REF:
Plástico de embalaje de burbujas

Aunque a menor escala, este es un claro ejemplo de doble membrana con aire contenido en el interior. En este caso, cada celda funciona de forma independiente, no estando interconectadas.

2 Planta cubierta e:1/150



1 Planta/Sección e:1/100



1. ¿POR QUÉ UNA ESTRUCTURA HINCHADA DE DOBLE PARED?:

Como toda construcción neumática, la portabilidad, la movilidad y la flexibilidad son sus atributos principales.

¿Cómo funciona una estructura hinchada de doble pared? Consiste en dos membranas que forman las paredes entre las cuales se contiene el aire. Estas paredes se mantienen unidas mediante soldadura de fusión, cuña caliente o cosido.

Este tipo de construcción es apropiada para estructuras de pequeñas dimensiones, con un espesor de 150 a 200mm, que requiere para su estabilidad una presión entre 20.000 y 80.000 N/m². Generalmente esta presión solo requiere ser controlada de vez en cuando. Esta forma estructural se hincha en unos pocos minutos, mediante chorros de aire, e indudablemente los compresores son los aparatos más a propósito para esta operación.

Una construcción hinchada con aire puede adaptarse fácilmente a la compartimentación, minimizando con ello el riesgo de un colapso estructural. Por otra parte, esos volúmenes de aire encerrado tienen magníficas propiedades aislantes que pueden ser debidamente aprovechadas para el control ambiental.

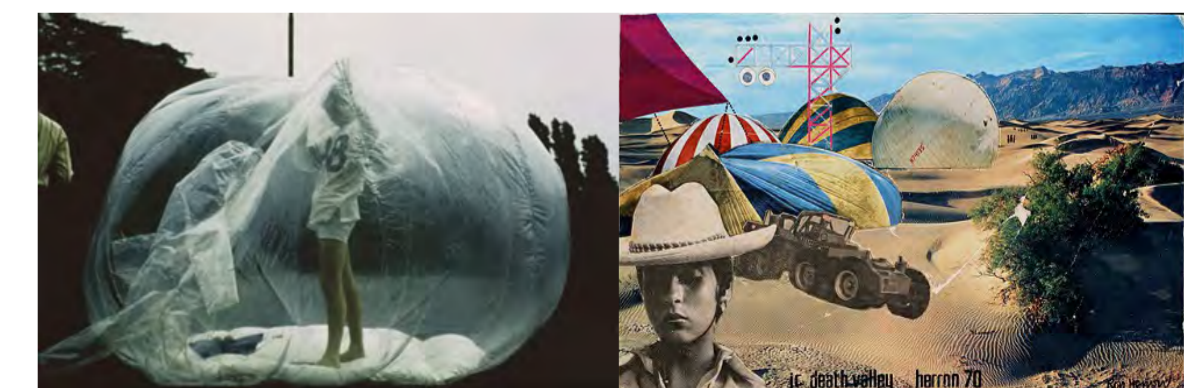
La construcción hinchada con aire es apropiada para las estructuras que se despliegan con rapidez, como lo demuestra el hecho de que es la única que se utiliza en los equipos salvavidas. No presenta el problema de un continuo suministro de aire, asociada a la construcción soportada por aire.

REF:
"White pillow", de AntFarm.



A finales de los años 60, el colectivo artístico "AntFarm" experimentó con estructuras hinchadas de una sola membrana y soportadas por aire mediante un suministro constante al interior. Sin duda se convirtieron en un referente a la hora de crear espacios y ámbitos de una forma muy inmediata y barata, gracias al "hágalo usted mismo" que quedó plasmado en su manual "Inflatocookbook".

REF:
"Inflatable Suit-Home" (David Greene, 1968)
"Instant city in the desert" (Ron Herron, 1969)



En 1968, Archigram, desarrolló varias propuestas de habitáculos hinchables como una extensión del propio abrigo, lo que ellos llamaban "clothing for living" y en 1969, Ron Herron, otro miembro de Archigram, proponía la "Instant city in the desert", una "metrópolis viajera", un pack que se trasladaba a comunidades aisladas, desplegándose rápidamente y proporcionándoles un carácter de dinamismo metropolitano, creando así una red de información, educación y entretenimiento.