

P R O P U E S T A
 U B I C A C I Ó N : A V E N I D A D E E N T R A D A D E E S B A L U A R D
 C O N S T R U C C I Ó N E F Í M E R A

CASA Y PAISAJE , PROTAGONISTAS DE LA GRAN EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL SIGLO XX Y DEL SIGLO XXI

SE TRATA DE REALIZAR UN PABELLÓN A BASE DE TUBOS DE ACERO GALVANIZADO DE SECCIÓN CIRCULAR DE 5 CM. DE DIÁMETRO CON JUNTAS SOLDADAS Y BASES SUJETAS A PLATAFORMA DE TABLERO CONGLOMERADO DE MADERA. LOS TUBOS QUE CONFORMAN EL PABELLÓN ESTARÁN PINTADOS DE COLOR NEGRO. BAJO LA PLATAFORMA SE OCULTAN LOS SISTEMAS DE SOPORTE Y TODO EL SISTEMA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA. ÉSTA A SU VEZ COGE ELECTRICIDAD DE LOS PROYECTORES DE LUZ DEL LATERAL DE DICHA AVENIDA.

ÉSTE PABELLÓN CIERRA EL ESPACIO CON LUZ AZUL NOCHE CON UN SISTEMAS DE ENTRELAZADO DE FIBRA ÓPTICA DESPRENDIENDO LUZ AZUL, ILUMINACIÓN QUE LE VIENE DADA DE UN PROYECTOR DE LUZ SITUADO EN LA BASE DE LOS TUBOS DE SOPORTE DEL PABELLÓN. LA FIBRA ÓPTICA CORRE POR EL INTERIOR DE TUBOS FLEXIBLES DE PVC TRANSPARENTE

EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO UN BANCO DE MADERA QUE DA OPCIÓN A SENTARSE O TUMBARSE, JUNTO A ÉL, UNA MESA DE MADERA Y SOBRE ELLA UN LIBRO DE CONSULTA PLASTIFICADO DE PROYECTOS INTERESANTES

BORDEANDO EL EDIFICIO DE LUZ, UN BOSQUE TAMBIÉN DE LUZ AL QUE SE ATRAVIESA PARA LLEGAR AL EDIFICIO. FORMARÁN SU COPA TUBOS DE PVC TRANSPARENTES QUE CONTENDRÁN FIBRA ÓPTICA COLOCADA SEGÚN PROYECTO Y CUYO SOPORTE ADEMÁS DEL PROPIO PVC SERÁ REJILLA PLÁSTICA Y REJILLA METÁLICA EN CUYA EJECUCIÓN SERÁ NECESARIA LA INTERVENCIÓN COMO MANO DE OBRA DEL/LA PROYECTISTA
 ESTÁS COPAS DE ÁRBOL SE SOPORTAN POR TUBO METÁLICO VACÍO POR DONDE CIRCULAN LOS ELEMENTOS Y LA LUZ PROVENIENTE DE SU BASE BAJO PLATAFORMA.

LA IDEA REFIERE A LA ALEGORÍA DE LA CASA COMO PROTECCIÓN Y REFUGIO DE SEGURIDAD, DE LUZ, PORQUE PERMITE EL HABITAR DE DÍA Y DE NOCHE Y REFIERE A LA TRANQUILIDAD, LA AUSENCIA DEL MUNDO OSCURO DEL EXTERIOR. LO MISMO DEL ESPACIO EXTERIOR CERCANO Y AMIGO, LA ANTESALA AL ABRIGO FINAL. LA ALEGRÍA DE LA MANIFESTACIÓN DE LAS ESTACIONES DEL AÑO CON SUS CAMBIOS DE COLOR, PASO DE LUZ, SONIDOS DEL AIRE, ENTRE VEGETACIÓN, ALUDIENDO TODO ELLO A LOS SENTIDOS. INSTALACIÓN QUE TAMBIÉN PUEDE CONTENER OLORES COMO ÚLTIMO COMPLEMENTO



VISTAS DE LA UBICACIÓN. ENTRADA ES BALUARD. COLOCACIÓN DEL PABELLÓN ENTRE MUROS

LA UBICACIÓN ELEGIDA AL IGUAL QUE UN MUSEO PERMITE DISTINTOS PUNTOS DE MIRA

DETALLE DE ARRANQUE Y PASE DE TUBOS METÁLICOS PARA "ARBOLES"

ANCLAJE PERNO "FAZ II" A BASE METÁLICA DE SUJECIÓN PILAR CON BASE DE TABLERO DE MADERA DE GROSOR 2 CM.



E:S/E

SECCIÓN PILAR METÁLICO ESTRUCTURA EDIFICIO. SOLDADO A PLETINA.

