

# CAVE CITY

Módulo expositivo para el  
COAIB en la Nit de l'Art 2015



## 1 Emplazamiento:

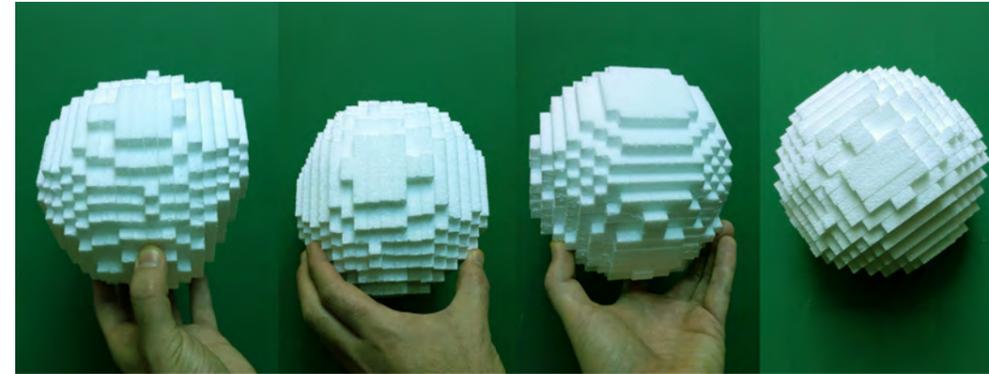
Plaza exterior cerrada del Museo Es Baluard.



De esta manera, la exposición, si bien está a la intemperie, se encontrará dentro de un recinto expositivo protegido, vigilado, cerrado durante la noche y a la vez dentro del circuito peatonal de la Nit de l'Art.

## 2 Maqueta de estudio:

Material utilizado: EPS (Poliestireno expandido)



Pertiendo de una base esférica, se corta uno de sus laterales para formar la planta y se deforma otro de sus laterales para conformar el acceso al módulo. Se utilizan 17 secciones de 30cm. que construirán una sección curva a partir de cortes rectos también de 30cm.

## 3 Fotomontaje exterior:



## 1. LA CIUDAD CUEVA O CÓMO LA ARQUITECTURA PUEDE SER UN REFUGIO PARA LA ARQUITECTURA:

Si sobrevoláramos cualquier ciudad, podríamos observar, como *la ciudad* se construye y se expande a partir de estratos o capas, ya sea en vertical o en horizontal, capas que configuran un skyline en el que se pueden diferenciar claramente las etapas en las que ha ido creciendo a partir de las alturas que cada planeamiento ha ido permitiendo en cada época.

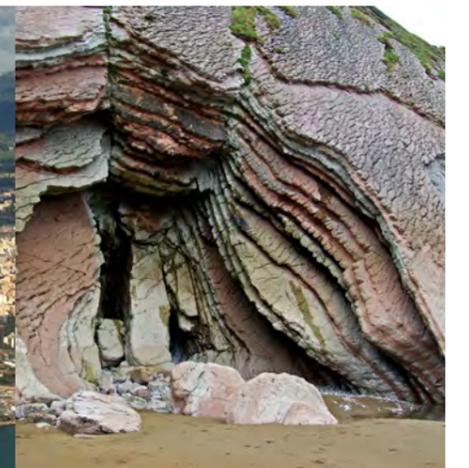
*La cueva* como hogar primigenio, como refugio natural en el que se instalaron nuestros antepasados. Miles de años después, podríamos considerar *nuestras ciudades, nuestros edificios, como cuevas artificiales*, reminiscencias de aquellas primeras cuevas naturales.

El COAIB en la Nit de l'Art, pretende acercar la buena arquitectura a la sociedad, y lo que plantea el módulo expositivo *Cave City*, es ser el refugio del buen hacer arquitectónico de los últimos 3 años en Baleares. *Un módulo expositivo creado a partir de distintos estratos de 30cm de espesor que generan una cavidad artificial*, dentro de la cual se expondrán dichas obras.

REF.  
Palma desde el aire



REF.  
Estratos geológicos



## ESTRATOS:

1. m. Conjunto de elementos que, con determinados caracteres comunes, se ha integrado con otros conjuntos previos o posteriores para la formación de una entidad.
2. m. Capa o nivel de una sociedad.
3. m. Cada una de las capas de un tejido orgánico que se superponen a otras o se extienden por debajo de ellas.
4. m. Geol. Cada una de las capas superpuestas en un yacimiento.