

SOBRE-EXISTIR

EL PROYECTO DE ESTA VIVIENDA, SE SITUA EN UNA BARRIO RESIDENCIAL MUY CERCANO A UNA ZONA HOSPITALARIA. LA PARCELA PRESENTA UNA FUERTE PENDIENTE Y UNA MASA ARBOREA IMPORTANTE (PINOS) QUE SE INCORPORAN AL PROYECTO COMO OMBRACULO Y PROTECCIÓN A MODO DE CAMUFLAJE DE LA EDIFICACIÓN PERMITIENDO CONSEGUIR UNA INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE EXISTENTE.

ESTAS PREEXISTENCIAS SON EL ORIGEN DE LA ARQUITECTURA PROPUESTA. EN CONCRETO SE PRETENDE UNA CONSTRUCCIÓN CONTEMPORANEA DE CARACTER MEDITERRANEO, ENTENDIENDO QUE DEBE INCORPORAR TODAS LAS CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL.

LEJOS DE APROXIMACIONES FORMALES, LA VIVIENDA PROYECTADA ASUME EL VALOR DE LA RELACIÓN CON EL MEDIO CON EL MAYOR DE LOS ATRIBUTOS DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA AUTÓCTONA

LA VIVIENDA SE ESTRUCTURA EN PLANTA BAJA Y PLANTA PISO, SIEMPRE BUSCANDO LA COTA DE MENOS PENDIENTE Y CONSEGUIR EL MINIMO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS. LAS DOS PLANTAS SE PRESENTAN MUY OPACAS EN LA PARTE URBANA DE LA CALLE Y EN CAMBIO CON DIVERSIFICACIÓN DE APERTURAS HACIA LA PINEDA Y VISUALES RESPONDIENDO A LA VEZ A CRITERIOS BIOCLIMATICOS.

UN MURO DE PIEDRA (CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL Y CON PIEDRAS DE LA PROPIA EXCAVACIÓN) SE MANIFIESTA EN EL EXTERIOR DE LA CALLE, ENTRA EN EL INTERIOR DE LA VIVIENDA Y SALE AL EXTERIOR DEL JARDIN, A MODO DE EJE VERTEBRADOR DE TODOS LOS ESPACIOS TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES Y ACABANDO POR DAR LA FORMA A LA PISCINA COMO UNA PROLONGACIÓN NATURAL DE LA VIVIENDA Y CONECTANDOLA CON EL PAISAJE TANTO DE LA PARCELA COMO EL DE LAS VISUALES, APOYADO EN LOS CLARO-OSCURO DE LA ARBOLEDA EN SUS VERTIENTES NORTE Y OESTE.

