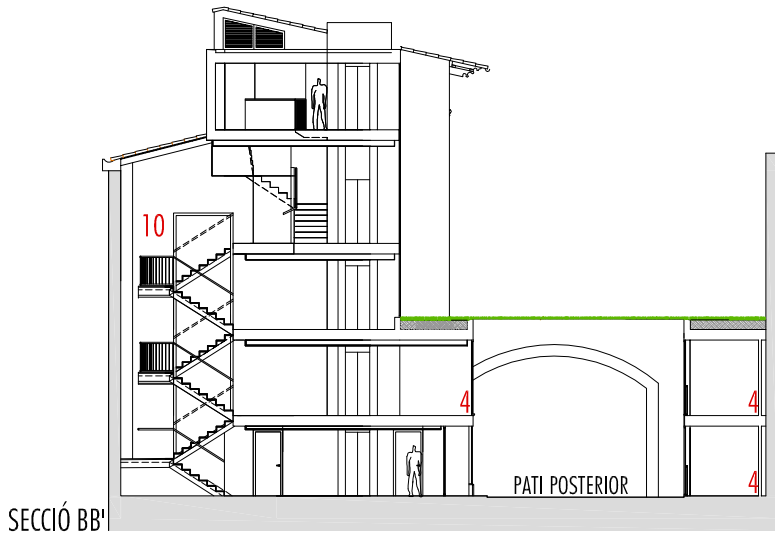
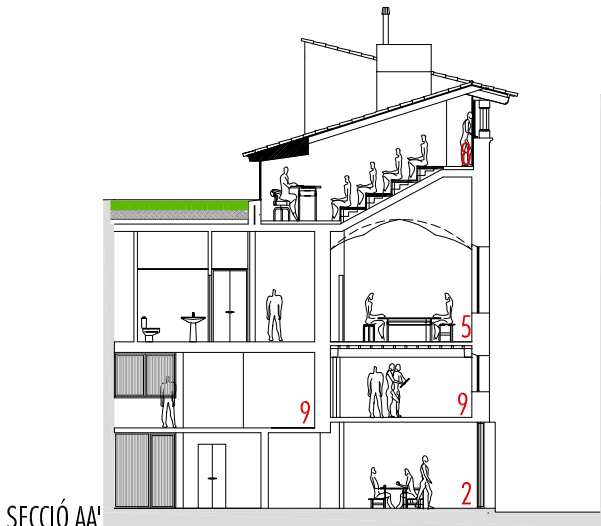




LLIBRERIA (1) / PORXO ACCÉS



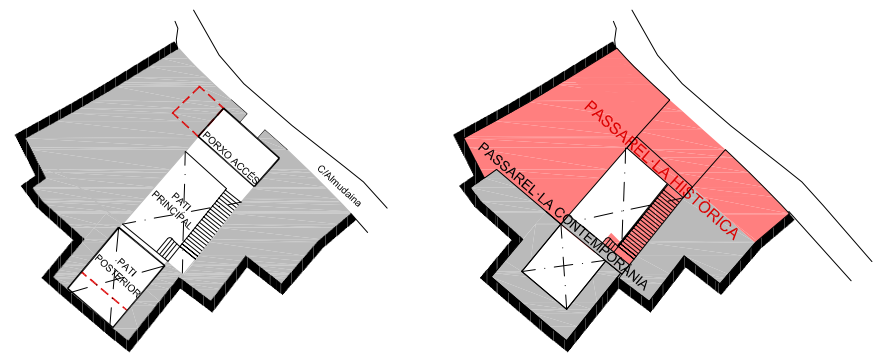
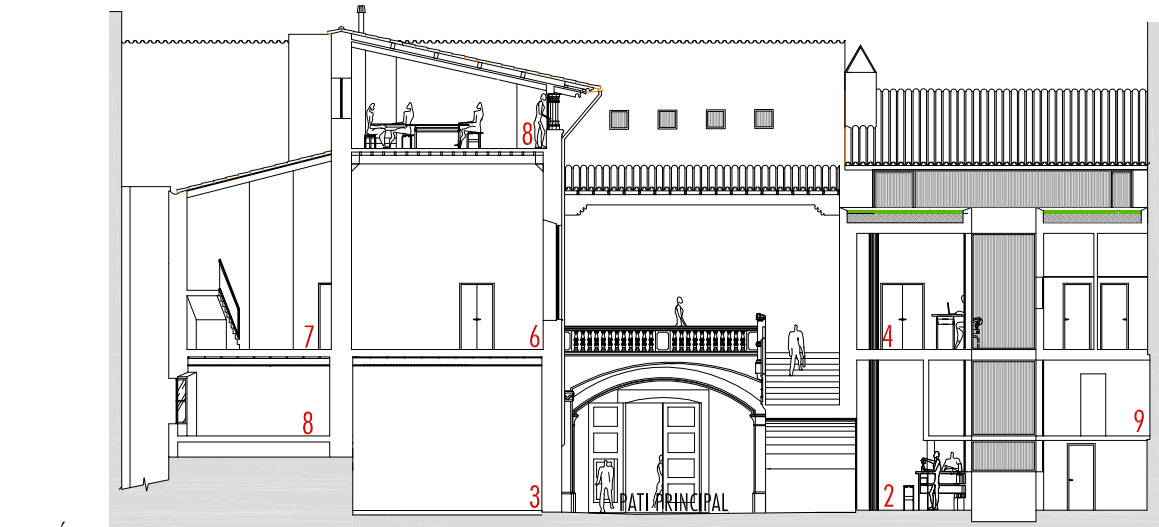
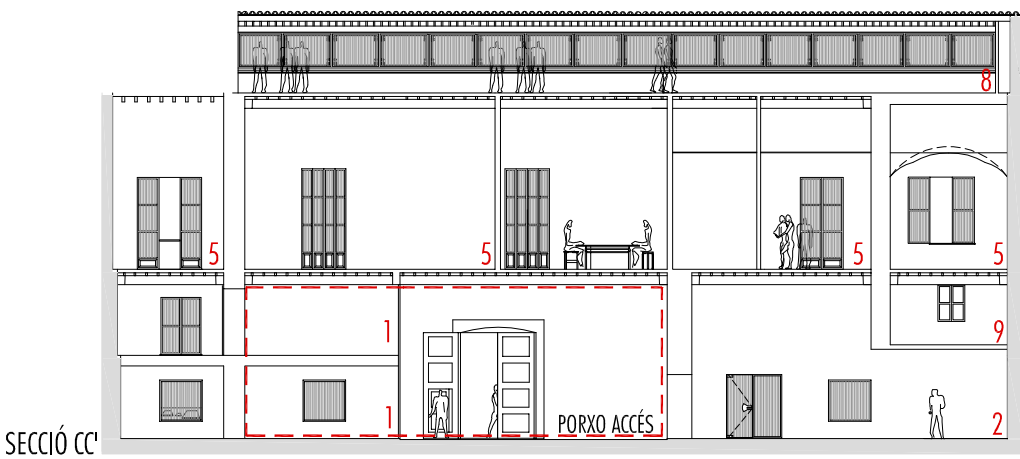
CAFETERIA (2)



SALA ACTES (3)



ESPAI POLIVALENT (7)



ELS ESPAIS EXTERIORS

Continuant amb els espais exteriors, cal mencionar la **recuperació de les proporcions al porxo d'accés i al pati posterior**. Amb les nombroses reformes que havia patit l'edifici ambdós espais havien estat envaïts per l'edificació afectant de manera important les seves proporcions. Al no poder prescindir d'aquestes edificacions, al porxo s'utilitza el vidre per donar continuïtat al enteixinat i entendre des de dins la **llibreria (1)** i des de fora la proporció original del porxo, al pati posterior es construeix un mur/diafragma que retorna la proporció al pati i permet una connexió entre els laterals edificats destinats a **administració (4)**.

EL DIÀLEG

En el pati principal, **entre la façana històrica del segle XV i la façana contemporània del segle XXI existeix un diàleg** materialitzat a través de dues passarel·les, una d'històrica recuperada i l'altra refeta amb materials actuals i lleugers.



PASSARELLA CONTEMPORÀNIA AMB LA FAÇANA DEL S.XV AL FONS



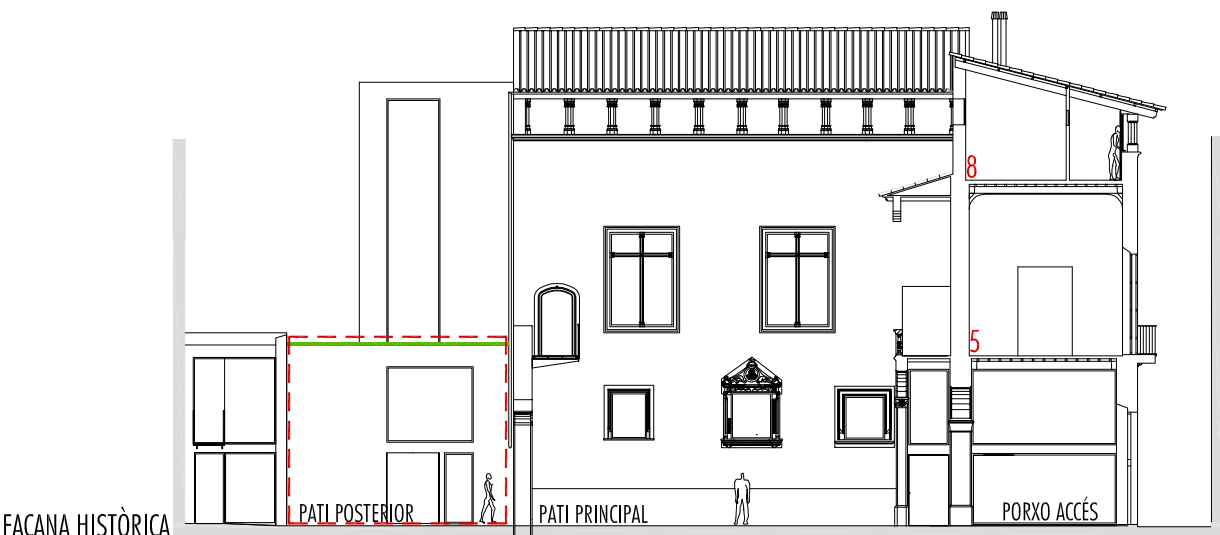
PATI POSTERIOR



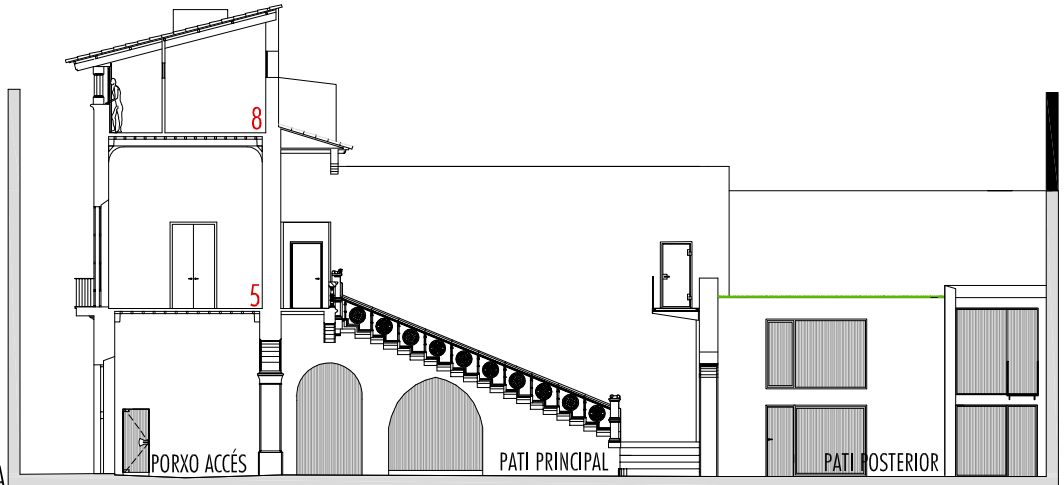
FAÇANA PRINCIPAL - CARRER ALMUDAINA

OBRA: REHABILITACIÓ DEL CASAL DE CAN OLEO
DIRECCIÓ: CARRER ALMUDAINA 4, CIUTAT
PROMOTOR: UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
ARQUITECTES: PERE NICOLAU BOVER I MARIA NICOLAU PLANAS
CONSTRUCTOR: ORTIZ CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS
DATA DEL PROJECTE: 7 /10 /2002
DATA FINAL D'OBRA: 9 /06 /2011
APARELLADOR: PERE COMAS PLANAS
ENGINYER INSTAL·LACIONS: FRANCESC CAMPINS TRUYOLS
ENGINYER ESTRUCTURES: MATIES NICOLAU SANSÓ

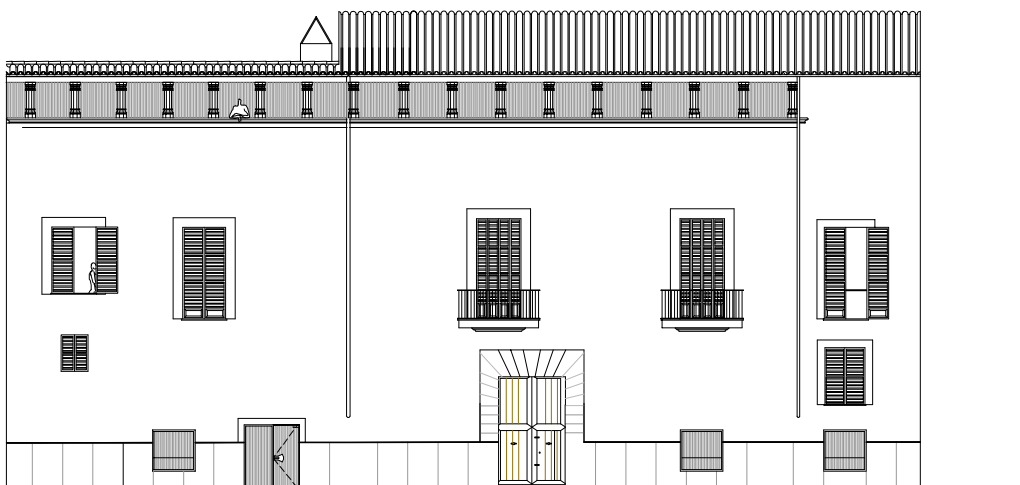
- 1.-LLIBRERIA
- 2.-CAFETERIA
- 3.-SALA D'ACTES
- 4.-ADMINISTRACIÓ
- 5.-RECTORIA
- 6.-SALA NOBLE
- 7.-SALA POLIVALENT
- 8.-AULES
- 9.-INSTAL·LACIONS/MAGATZEM
- 10.-COMUNICACIÓ



FAÇANA HISTÒRICA



FAÇANA CONTEMPORÀNIA



FAÇANA PRINCIPAL

ARQUITECTES: PERE NICOLAU BOVER I MARIA NICOLAU PLANAS