

CAN LLUÍS I N'EULÀLIA
TEd'A arquitectes



PATI DEL PALAU SOLLERIC
El pati com a habitació exterior
El pati, herència de la tradició mediterrània



CONSTRUCCIÓ TRADICIONAL DE L'ENTORN
Un mur gruixut de pedra recinta, configura i caracteritza l'edificació



MUR DE PEDRA SECA
Tradicionals murs de pedra que delimiten propietats, autèntics magatzems de pedres



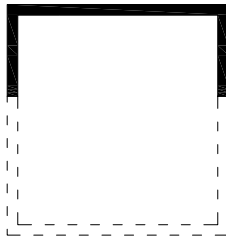
OMBRA
La tradició transmet la imperfecció de les coses ben fetes



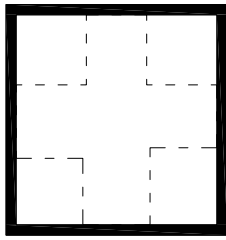
PARRAL
Sota el parral l'ombra vibra. Les fulles esquitxen d'ombra les parets irregularment



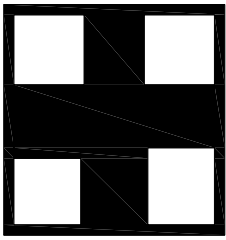
ESTAT PREVI
Un mur gruixut de pedra i una façana frontal debilitada



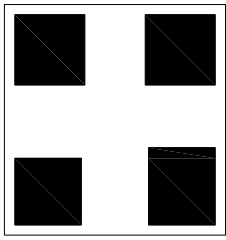
ENDERROCS
S'enderroca la façana frontal i la part de coberta que encara existia



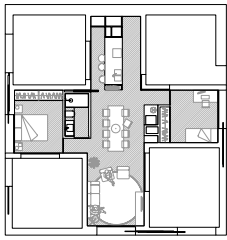
RECINTE
Continuant el mur de pedra existent, es delimita un recinte massís



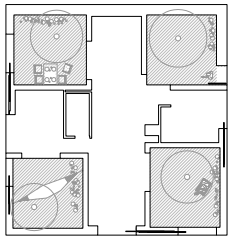
OCUPACIÓ
La construcció ocupa parcialment l'interior del recinte



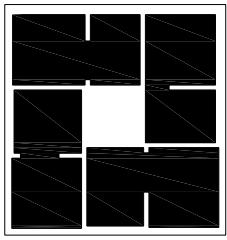
PATIS
S'alliberen quatre patis perimetrals, herència de la tradició mediterrània



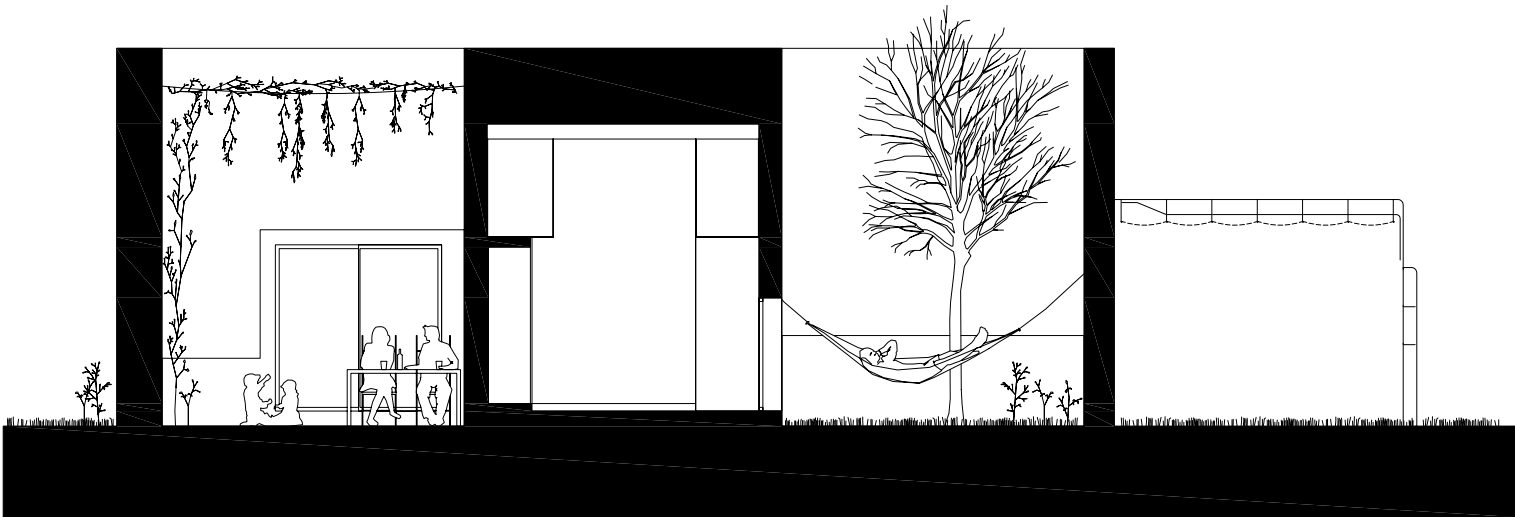
ACTIVITATS INTERIORS
Cuina, menjador i estar a l'eix nord sud. Els dormitoris a llevant i ponent



ACTIVITATS EXTERIORS
Els patis s'entenen com habitacions a l'exterior

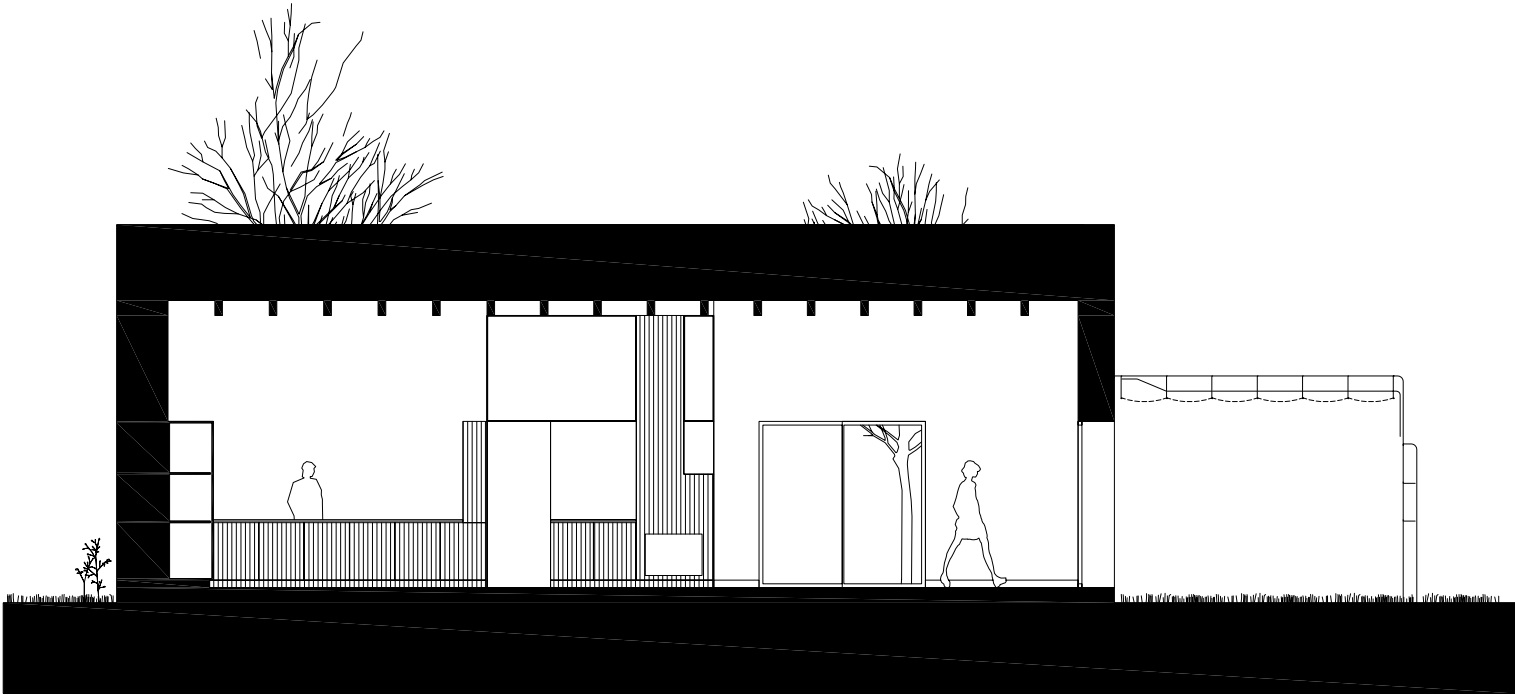


HABITACIONS DOBLES
Cada activitat disposa d'una doble habitació: un espai interior i un d'exterior



secció transversal

0 1 2m



secció longitudinal

0 1 2m

