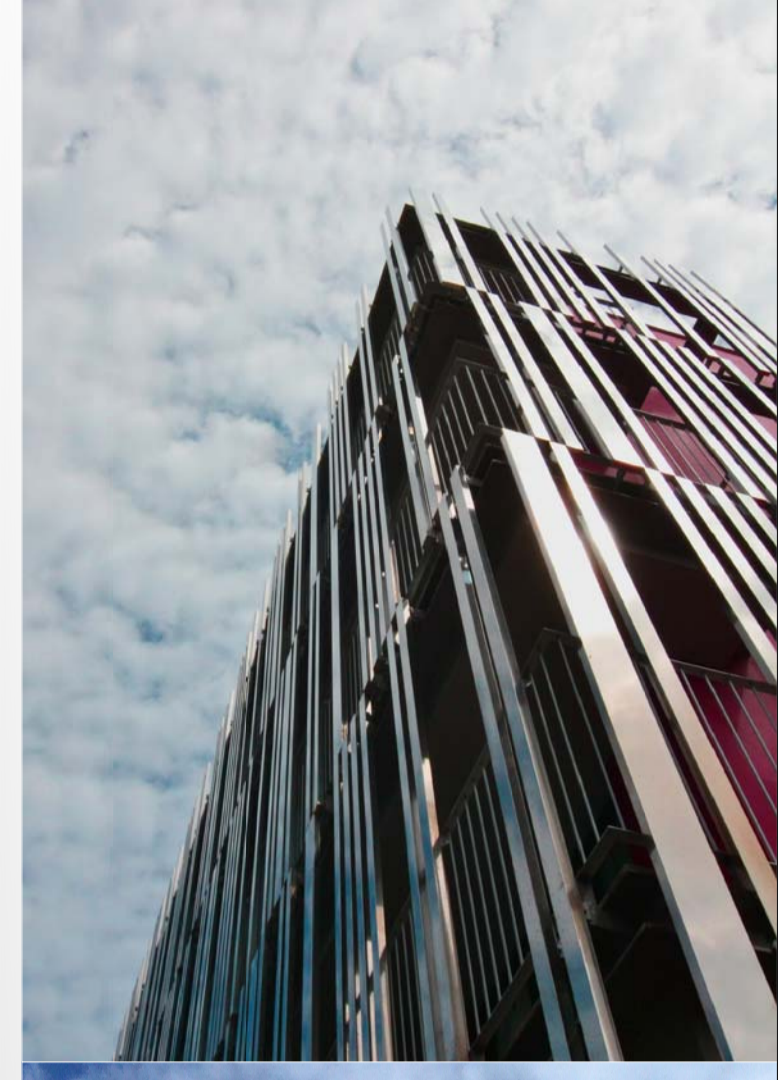
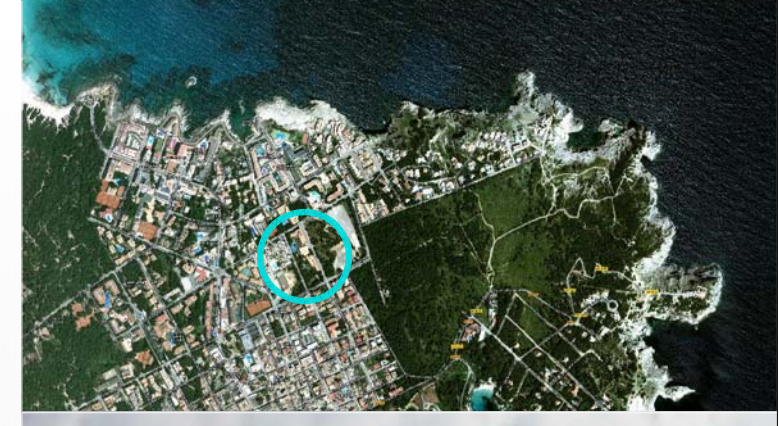


SITUACIÓN



ALZADO PISCINA



ALZADO LATERAL CALLE

ALZADO CALLE



AMPLIACIÓN DEL HOTEL L'ILLOT, CALA RATJADA, TM CAPDEPERA, ISLAS BALEARES

CMV - ARQUITECTOS + ANTONIO LÓPEZ CERÓN

**CMV**  
[architects]  
+ Antonio López Cerón ARQUITECTO



FICHA TÉCNICA

TIPO DE OBRA:  
AMPLIACIÓN HOTEL LILLOT PARK

ARQUITECTOS PROYECTISTAS:  
CRESPÍ MONTES VICH SLP (ANDREU CRESPI + HELENA MONTES + PEP VICH + TOLO CURSACH) + ANTONIO LÓPEZ CERÓN

ARQUITECTO DIRECTOR DEL PROYECTO:  
RUBÉN BERMÚDEZ MOSQUERA

PROMOTOR:  
INROMI SL

EMPRESA CONSTRUCTORA:  
SINTEC

AÑO ELABORACIÓN PROYECTO:  
2012

AÑO FINALIZACIÓN OBRA:  
2013

MEMORIA

EL PROYECTO CONSISTE EN LA AMPLIACIÓN DE UN HOTEL YA EXISTENTE DESTINADO EXCLUSIVAMENTE A HABITACIONES PARA CLIENTES.

EL CONJUNTO DE ACTUACIONES PREVISTAS PERSIGUEN ADAPTARSE DE LA MANERA MENOS AGRESIVA POSIBLE A LA PARCELA EXISTENTE E INTEGRARSE EN EL ESPACIO CIRCUNDANTE PROFUSAMENTE ARBOLADO. DE ESTA MANERA Y DESDE EL INICIO DEL PROYECTO, SE HA TRABAJADO PARA MANTENER INALTERADA LA IMAGEN DEL JARDÍN ACTUAL UBICANDO EL NUEVO VOLUMEN COMO PROLONGACIÓN DEL EXISTENTE EN UN APARCAMIENTO EXISTENTE, CON EL MISMO CRITERIO SE HA SITUADO LA NUEVA PISCINA ADAPTÁNDOSE EN FORMA A LA VEGETACIÓN EXISTENTE. DE ESTA MANERA SE EVITA LA TALA INJUSTIFICADA DE ARBOLADO Y POR OTRO LADO UN IMPACTO VISUAL NO DESEADO DESDE LOS JARDINES Y ALREDEDORES.

EL NUEVO EDIFICIO CONSTA DE PLANTA BAJA MÁS TRES ALTURAS, AJUSTÁNDOSE A LAS ALTURAS DE LAS DIFERENTES PLANTAS DEL HOTEL ACTUAL. LA AMPLIACIÓN SE PROYECTA COMO LA PROLONGACIÓN DE LOS PASILLOS EXISTENTES, MANTIENIENDO EL NIVEL DE COTA.

EL TRATAMIENTO DE LA FACHADA ES EL RESULTADO DE LA POSICIÓN EN LA PARCELA RELACIONÁNDOSE CON SU ENTORNO INMEDIATO. SE HA PRETENDIDO DISPONER UN EDIFICIO REPRESENTATIVO MEDIANTE UN LENGUAJE ACTUAL PONIENDO EN VALOR LA NUEVA ACTUACIÓN. AL MISMO TIEMPO QUE EL PROYECTO BUSCA ESTA DIFERENCIACIÓN, PRETENDE UNA INTEGRACIÓN EN EL EDIFICIO EXISTENTE A TRAVÉS DE LOS COLORES.

LAS DOS FACHADA PRINCIPALES SON EL RESULTADO DE LA RELACIÓN CON SU ENTORNO INMEDIATO Y SU ORIENTACIÓN RESULTANDO DOS TIPOLOGÍAS CLARAMENTE DIFERENCIADAS. MIENTRAS LA FACHADA DE LA CALLE ORIENTADA A NORTE SE SOLUCIONA CON UNAS BANDEJAS LONGITUDINALES DEFINIDAS POR LOS CANTOS DE LOS FORJADOS OBTENIENDO UNA IMAGEN MÁS URBANA, LA FACHADA DEL JARDÍN ORIENTADA A SUR BUSCA LA PROTECCIÓN SOLAR MEDIANTE UNOS VOLADIZOS Y UNA PIEL DE LAMAS METÁLICAS GENERANDO UNOS REFLEJOS ALEATORIOS DE TODO EL ARBOLADO EXISTENTE. EL RESULTADO DE ESTA ACTUACIÓN ES UNA FACHADA VIVA, CAMBIANTE, QUE DA UNA RESPUESTA TEMPORAL PARA CADA UNO DE LOS ESTÍMULOS QUE ACTÚAN SOBRE ELLA.