



El material. Color, moviment i transparència

La materialització de la proposta consisteix en la creació d'un sistema de plans verticals en moviment situats en llocs diferents dins de la plaça a partir d'un material transparent i flexible que permet la visió a través d'ells. Els seus punts de subjecció seran els arbres i palmeres i aquells punts de les façanes que ho permetin. Es treballa l'abstracció del teló que presenta un acte artístic en una proposta efímera. Una cortina senzilla i translúcida, que a més de permetre el pas de la gent, afavoreix el pas de la llum.

L'escenografia, és per tant, permeable al pas de l'actor i de l'espectador, que interactua, crea moviment, modifica la quietud de l'escenari i crea nous espais d'actuació. Es busquen diferents especialitats en un sol escenari. Espais canviants, en moviment, que recreen diferents marcs d'actuació.

Una reflexió sobre l'arquitectura, el passat i el present, i el paper d'un espai diferent en caràcter, però sempre protagonista de la nostra obra d'art.

El Teló. Element expositor

El Teló en la proposta juga dos rols; el primer com a organitzador dels diferents escenaris que es conformen a la plaça. El segon com a element de suport d'exposició, funcionant així com telons contenidors d'imatges i lectures dels diferents artistes personatges de la Nit de l'Art. Són telons que es presenten així mateixos com a suport i únic decorat de la proposta.



quietud d'un espai en moviment

NIT DE L'ART