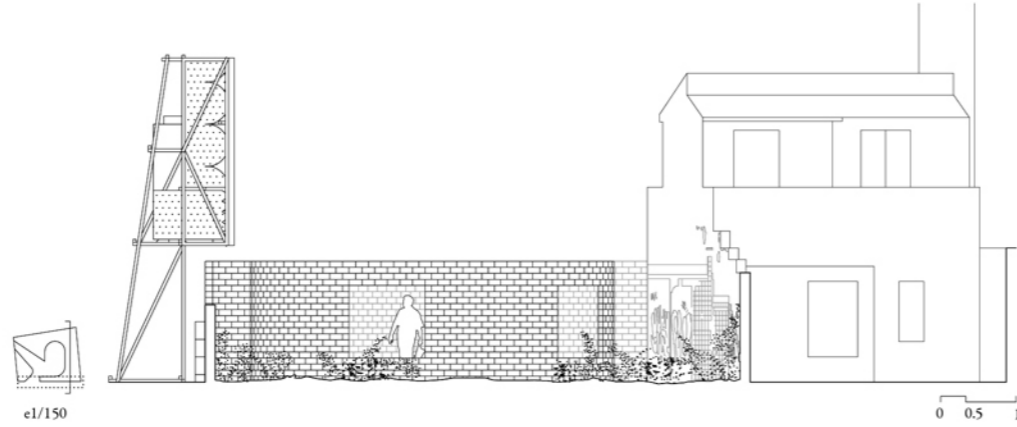


Un acto de sustracción del territorio antropizado a través del cumplimiento de una normativa municipal dictada por el Ayuntamiento de Palma.

La implantación de infraestructuras inmóviles o actuaciones aisladas en un medio dinámico son suficientes para iniciar procesos, modificarlos o desarrollar nuevas situaciones, nuevos proyectos, contando con la participación activa de la naturaleza.

Más que 'formas', debemos hablar de 'formaciones', lo opuesto a un objeto cerrado sobre sí mismo por un estilo o una firma. En el arte actual solo hay forma en el encuentro. Dicho de otra manera, no se puede considerar a la obra contemporánea como un espacio por recorrer. La obra se representa ahora como una duración por experimentar, como una apertura posible hacia un intercambio limitado.



e1/150

**MEDICIONES.**

- 1- Ladrillo. 55 m2 de ladrillo panal perforado (64.80 m2 de muro - 10'37 m2 de 6 ventanas)
- 2- Poliestireno expandido. 45 m3 (80% de 56m3 de envolvente)
- 3- Metros lineales de tubo de aluminio. 320 m
- 4- Metros lineales de carpintería de aluminio. 86 m



*Las obras ya no tienen como meta formar realidades imaginarias o utópicas, sino constituir modos de existencia o modelos de acción dentro de lo real ya existente.*

Stack  
--  
nit de l'art  
2014

*“Reservas de naturaleza ni regladas ni reglamentadas.”*

