

Com?

Hi ha res més atractiu que el fet de mirar per un forat i descobrir una cosa darrere ell?
Diria que és inevitable veure que la gent està mirant una cosa y no acostar-se per saber de què es tracta. I d'efectivament aquest es el camí proposat.

La capsa i l'espill!

1. Acostet
2. Mira
3. Compara



Participació ciutadana

El projecte planteja la possibilitat de realitzar diferent tipus d'activitats les setmanes posteriors a la nit de l'art. La participació de turistes així com la participació del nins amb excursions culturals, donant a conèixer el valor de la ciutat i el seu canvi amb el pas del temps, l'urbanisme i la memòria històrica

Capsa. Materialitat

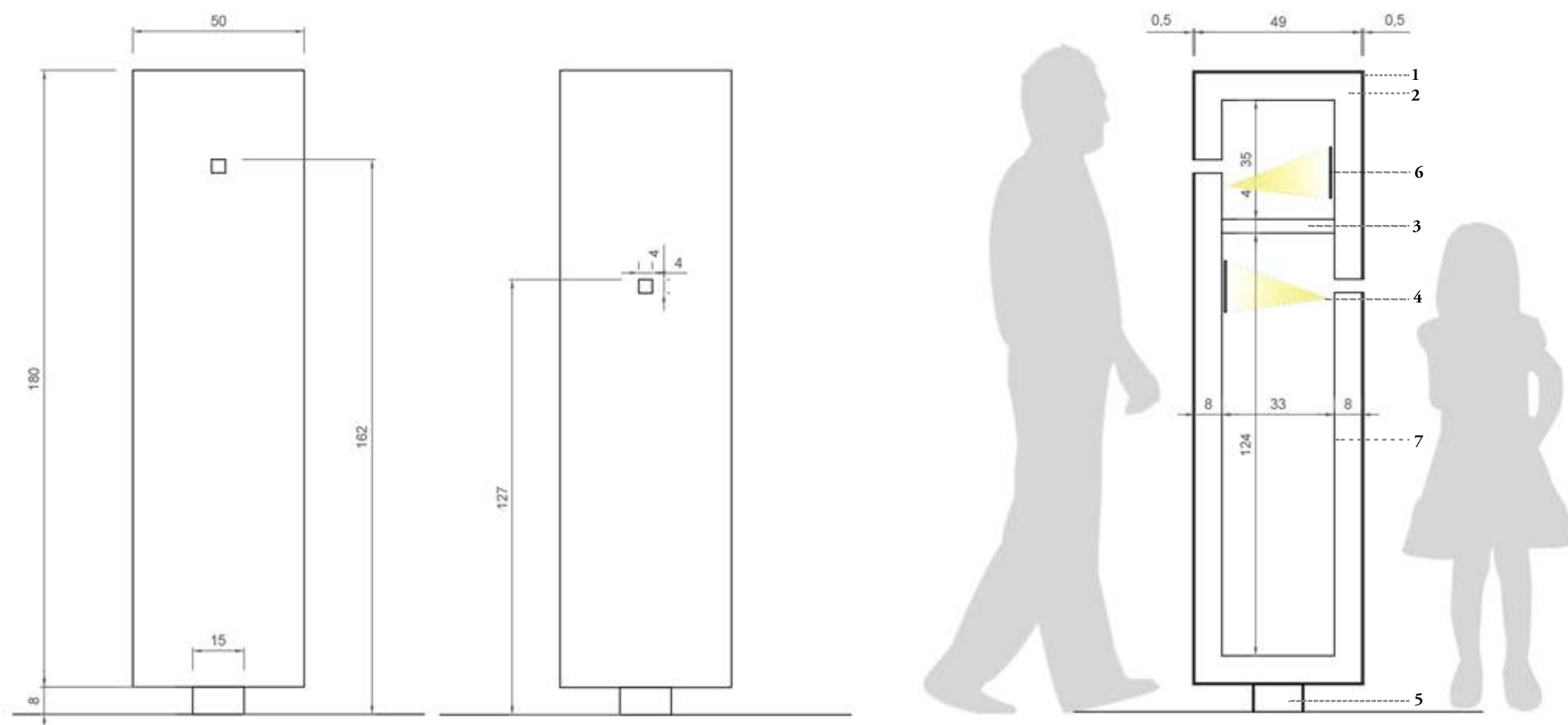


Espai reservat per el text explicatiu del projecte així com per descripció de la posició de resta de caixes



La caixa pot estar només recoberta amb morter o pintada amb diferents colors, apostant per un color neutre com es el blanc. A les parets de la caixa que queden buides es proposa col·locar el text explicatiu del projecte així com l'ubicació de la resta de les caixes mitjançant un plànol de la ciutat

Capsa. Dimensions



1. Revestiment de morter amb posterior acabat de pintura
2. Placa de poliestirè expandit de 8cm
3. Separació amb placa de poliestirè expandit de 4 cm
4. Llum dirigida a la fotografia interior
5. Pedestal amb possibilitat d'ancoratje a terra
6. Fotografia coincident amb el punt de vista
7. Acabat interior amb pintura negra