



RECORRIDO "INSITU" RECOMENDADO.



PLANTEAMOS EL COLEGIO DE ARQUITECTOS COMO PRINCIPIO Y FINAL DEL RECORRIDO. EN ÉL, SE PROYECTARÁN IMÁGENES DE LOS EDIFICIOS SELECCIONADOS EN EL PATIO DE LA ENTRADA, CREANDO ASÍ UN LUGAR DE ENCUENTRO ENTRE ARQUITECTOS Y VECINOS DE PALMA DONDE SE PUEDA GENERAR EL DEBATE.

- 1 COLEGIO DE ARQUITECTOS | 2 SES VOLTES | 3 LA LONJA | 4 VIVIENDA EN ATAZANAS | 5 ES BA-LUARD | 6 CALLE FÁBRICA | 7 BIBLIOTECA CAN SALES | 8 INTERIOR RELOJERÍA ALEMANA | 9 FUNDACIÓ SA NOSTRA | 10 PARADA DE AUTOBÚS | 11 GRAN HOTEL | 12 CALLE BLANQUERNA | 13 EDIFICIO DE VIVIENDAS C/ SOCORRO | 14 BALUARD DEL PRÍNCIP | 15 TEATRO XESC FORTEZA.



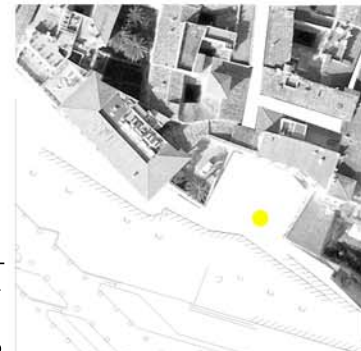
- 16 17 18 19 20

A ELECCIÓN DE LOS COLEGIADOS

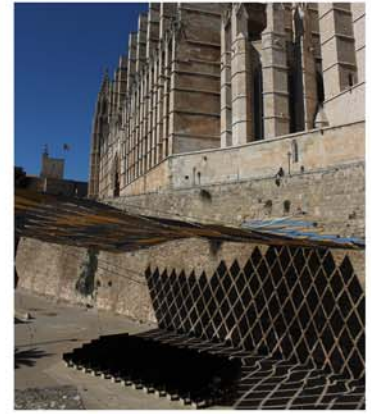
SE PROPONE QUE LOS COLEGIADOS COMPLETEN LA LISTA CON CINCO EDIFICIOS ELEGIDOS DEMOCRÁTICAMENTE DE ENTRE UNA SELECCIÓN PREVIA PROPUESTA POR EL COLEGIO.

LA PERSPECTIVA Y LA LOCALIZACIÓN LA DECIDIRÁN LOS AUTORES DE ESTE PROYECTO

CA LA TORRE 01
REFORMA COLEGIO DE ARQUITECTOS
AUTOR: B102 ARQUITECTURA
AÑO : 2005



SES VOLTES 02
AUTORES : J. A. MARTÍNEZ LAPENA & E. TORRES
AÑO : 2005



LA LONJA 03
REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA
AUTOR : PERE RABASSA
AÑO : 2010



VIVIENDA 04
PLAÇA DRASSANA
AUTOR: DESCONOCIDO*
AÑO : DESCONOCIDO*



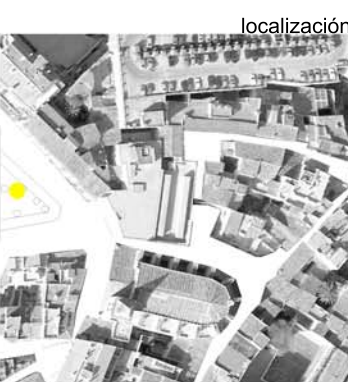
ES BALUARD 05
MUSEU D'ART CONTEMPORANI
AUTORES : J. GARCÍA-RUIZ, L. GARCÍA-RUIZ, A. SÁNCHEZ-CANTALEJO, V. TOMÁS
AÑO : 2003



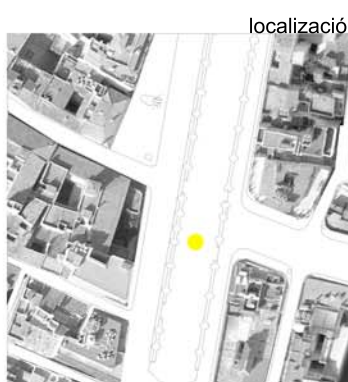
C/ FÁBRICA 06
URBANISMO
AUTOR : DESCONOCIDO*
AÑO : 2011



CAN SALES 07
BIBLIOTECA
AUTOR : DESCONOCIDO*
AÑO : DESCONOCIDO*



RELOJERÍA ALEMANA 08
INTERIORISMO
AUTOR : OHLAB
AÑO : 2013



C.C. SA NOSTRA 09
MUSEO
AUTOR : DUCH-PIZÀ
AÑO : 2010



PARADA DE BUS 10
AUTOR: O. TUSQUETS
AÑO : 2002



GRAN HOTEL 11
MUSEO
AUTOR: PERE NICOLAU
AÑO : 1992



C/ BLANQUERNA 12
AUTORES : A. FORTEZA
AÑO : 2010



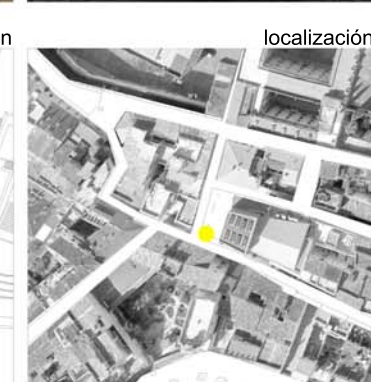
VIVIENDAS CALLE SOCORRO 13
AUTOR : DESCONOCIDO*
AÑO : DESCONOCIDO*



BALUARD DEL PRÍNCIP 14
AUTOR: E. TORRES
AÑO : 2013



XESC FORTEZA 15
TEATRO
AUTORES: T. VILA, J.M. SEGUÍ
AÑO : 2004



* desconocido en el momento de la entrega del concurso, se investigará para poder contar con toda la información en la fase de ejecución