

ES BALUARD INSITU 05

museu

Museu d'art modern i contemporani de Palma
 Arquitectes: J. Garcia-Ruiz, L. Garcia-Ruiz,
 A. Sanchez-Castellano, S. Tonia
 Año construcción: 2001 - 2003



CASTELLANO

El Museu de Es Baluard es un ejemplo de diálogo entre arquitecturas de distintas épocas, en el que el respeto, el conocimiento y la seriedad son los rasgos característicos del conjunto.

Es un proyecto que hace del momento y espacio por la diferenciación, entre lo nuevo promotor italiano y lo ya existente (pedra catalana). Esto permite a los arquitectos potenciar los valores espaciales y constructivos del bastid d'edificiu del segle XVI sense renunciar a formes i materials propis de l'arquitectura contemporània.

Un suchi disseny aconseguirà integrar els espais exteriors en el recinte expositiu, creant una interessant relació entre exterior i interior, així com recuperar per a la ciutat i públic passatges de ronda.

En total, més de una arquitectura de qualitat que ha aparegut en nombroses publicacions especialitzades en diferents parts del món.

CATALÀ

El Museu de Es Baluard és un exemple de diàleg entre arquitectures de diferents èpoques, en el qual el respecte, el coneixement i la serietat són els trets característics del conjunt.

Es un projecte que fa del moment i espai per la diferenciació, entre lo nou promotor italià i el ja existent (pedra catalana). Així permet als arquitectes potenciar els valors espacials i constructius del bastid d'edificiu del segle XVI sense renunciar a formes i materials propis de l'arquitectura contemporània.

Un suchi disseny aconseguirà integrar els espais exteriors en el recinte expositiu, creant una interessant relació entre exterior i interior, així com recuperar per a la ciutat i públic passatges de ronda.

En total, més de una arquitectura de qualitat que ha aparegut en nombroses publicacions especialitzades en diferents parts del món.

ENGLISH

The Baluard Museum is an example of dialogue between architecture from different times. In it, respect, knowledge and wisdom are the main features of the whole work.

It is a project which avoids history and inertia and succeeds in making a clear difference between the "new" built forms and the already existing elements. This allows the architects to promote the spatial and formal values of contemporary architecture.

A fine design manages to integrate the outdoor spaces inside the exhibition area, creating an interesting connection between the outside and the inner part.

On the other hand the museum has allowed the city of Palma to recover the old "sentry walk".

All in all, the Baluard Museum is a work of high quality architecture that has already come out in a lot of specialized publications.

DEUTSCH

Das Museo de Baluard ist ein Beispiel für den Dialog zwischen verschiedenen Epochen. Respekt, Wissen und Weisheit sind die charakteristischen Merkmale des Ganzen.

Es ist ein Projekt das Inertia und Rücksicht für die Differenzierung zwischen neuen built forms und bestehenden Elementen. Dies ermöglicht Architekten auf die räumliche und konstruktive Werte der zeitgenössischen Architektur zu verweisen.

Eine subtile Design kann Ausstellungsfläche zu integrieren, wodurch eine interessante Beziehung zwischen Außen und Innen, während die Stadt bekommt, um die alte "sentry walk" zu gewinnen.

Insgesamt die Qualität der Architektur, die in zahlreichen spezialisierten Veröffentlichungen über die Welt appreciation erschienen.

LOCALIZACIONES
LOCALITZACIONS
LOCATIONS
LOKALISIERUNGEN



1. COLEGIO DE ARQUITECTOS | 2. SES VOLTES | 3. LA LONJA | 4. VIVIENDA EN ATARAZANAS | 5. ES BALUARD | 6. CALLE FÁBRICA | 7. BIBLIOTECA CAN SALES | 8. INTERIOR RELOJERIA ALEMANA | 9. FUNDACIÓ SA NOSTRA | 10. PARADA DE AUTOBÚS | 11. GRAN HOTEL | 12. CALLE BLANQUERNA | 13. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/ SOCORRO | 14. BALUARD DEL PRINCEP | 15. TEATRO XESC FORTEZA.

PLAFÓN

Vidrio: 120 x 50 x 2,4 cm

Base hormigón: 50 x50 x 50 cm.

USO



ESPECIFICACIONES

