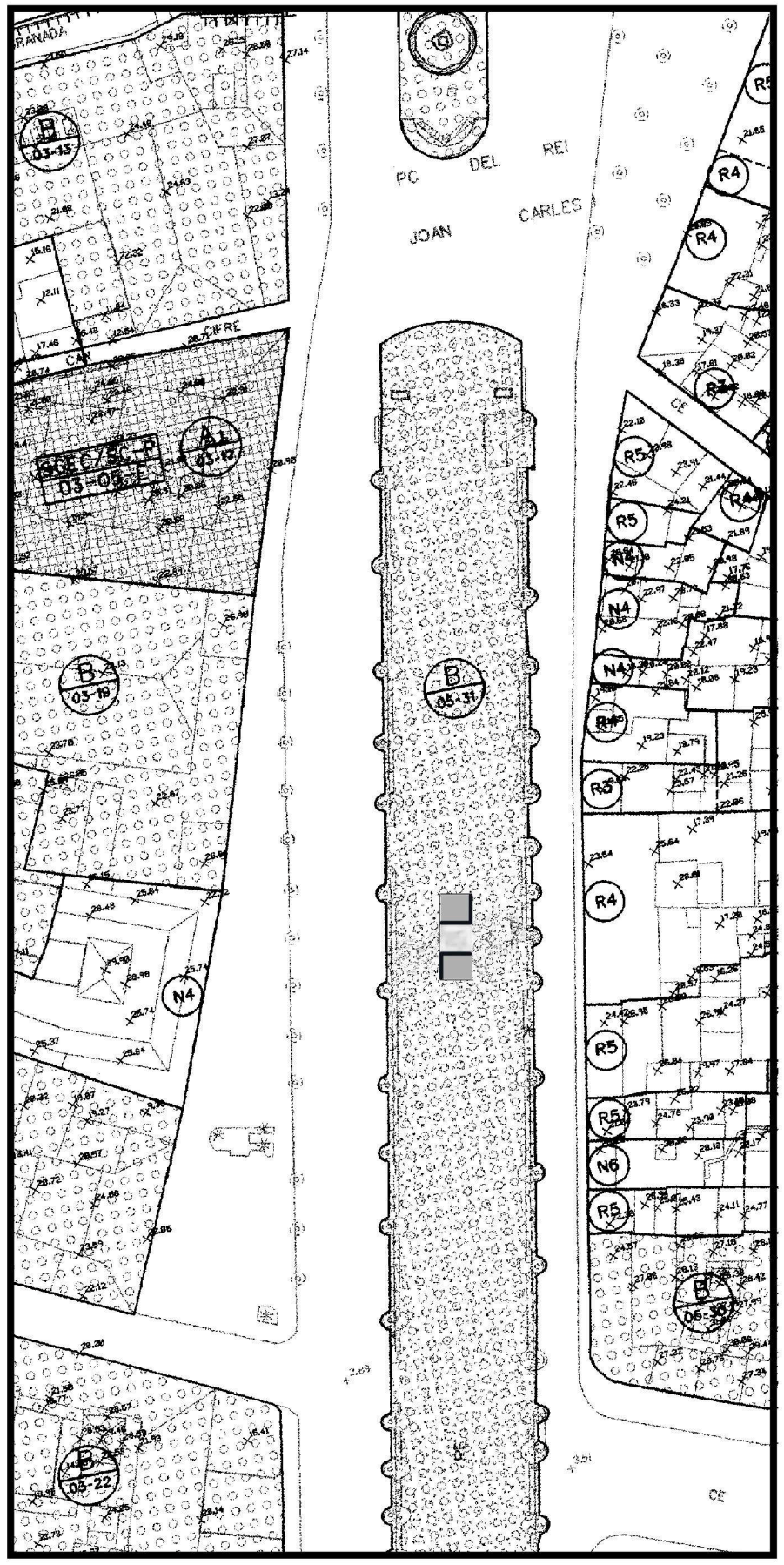
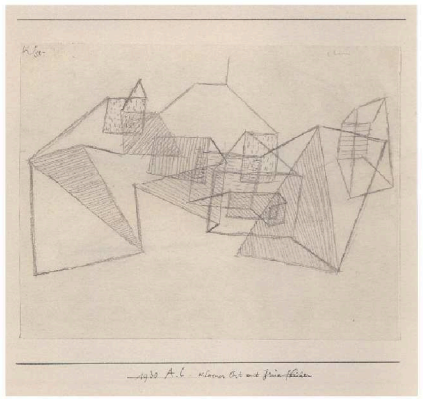
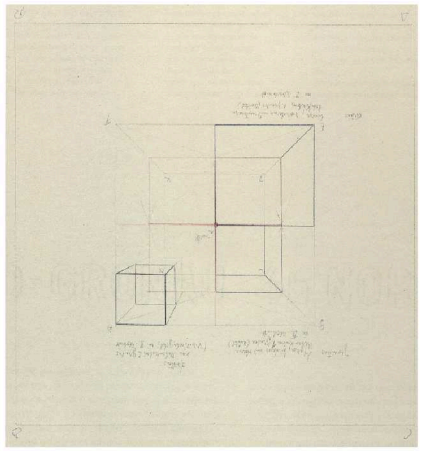
SITUACIÓN: Eje central Paseo del Born E:1/500

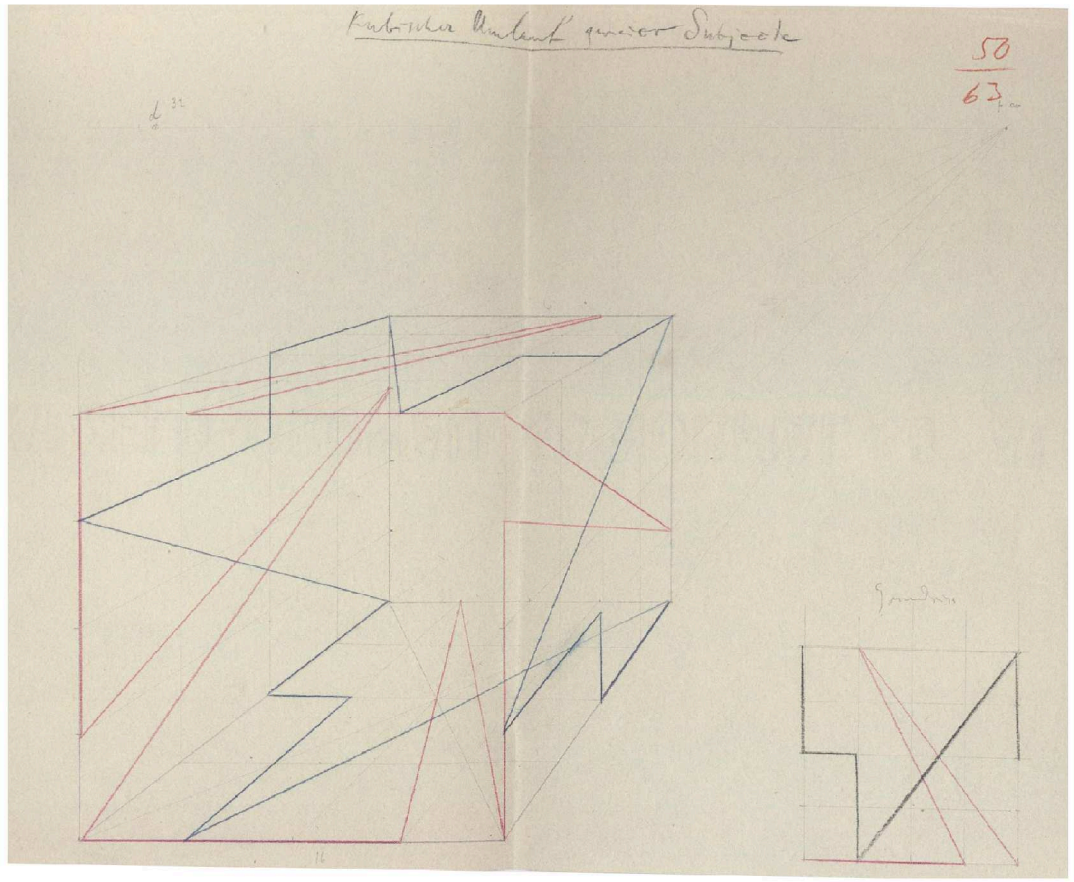


"BUSCO LA SÍNTESIS DE LA ARQUITECTURA URBANA Y DE LA ARQUITECTURA PICTÓRICA".

Paul Klee (Diario de un viaje a Túnez").

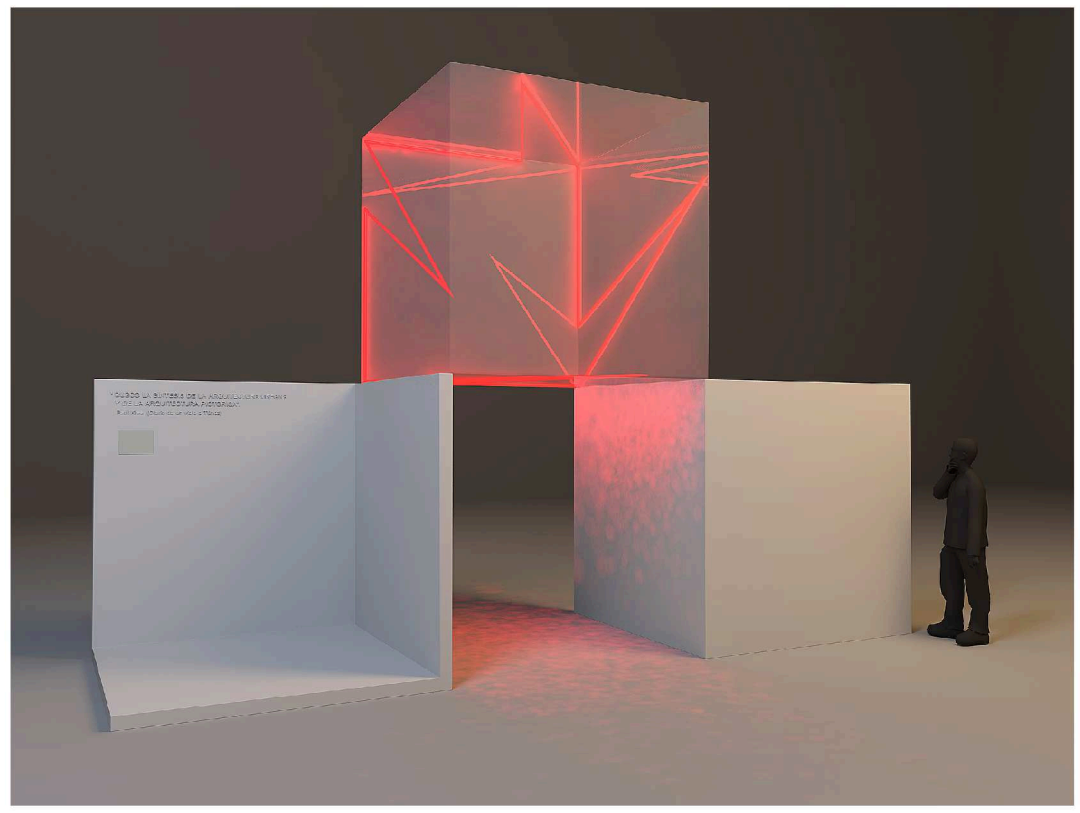






Configuración estereométrica BG III. 24/540
Lápiz de grafito y lápiz de color sobre papel
Carpeta, pp. 2 y 3
33 x 42 cm
Zentrum Paul Klee, Berna

El germen de esta propuesta espacial se encuentra en los documentos teóricos y gráficos que el Pintor **Paul Klee** desarrolló durante el período que ejerció como maestro en la Bauhaus, de 1920 a 1930.

Partiendo de uno de sus dibujos geométricos, **"Configuración estereométrica.BG III 24/450"**, se propone la materialización e interpretación del espacio tridimensional que sugiere el dibujo. Se presentarían los mismos en una caja-cubo como intervención en espacio público en la "Nit del Art", como referente de la fecunda conexión entre **Arte y Arquitectura** que se ha dado en todas las épocas y estilos. Vinculación que se da de forma especial y brillante en la obra de Klee. En sus Pinturas, pero especialmente en sus teorías, escritos y la gran cantidad de dibujos y estudios que gestó durante su etapa docente en la Bauhaus. Entre las obras y las notas de Klee hay un "eco" recíproco y, consideradas al unísono, obras y reflexiones forman una especie de **"caja de resonancia plástica"** de enorme riqueza visual.

La idea consiste en la instalación de un cubo transparente en el que se inscribirían con elementos luminosos los dos polígonos espaciales que aparecen en el dibujo de Klee, en diferente color y que irían alternando su encendido o aparición creando distintas percepciones espaciales.
Este volumen de 230 cm de lado estaría elevado y apoyado sobre otras dos geometrías cúbicas de las mismas dimensiones, más sólidas opacas y de color blanco. Creando a la vez un espacio urbano temporal de interactuación, y unas superficies como apoyo de información didáctica sobre el sentido de la intervención y a la vez como soporte de actos públicos (proyecciones audiovisuales, conciertos, actividades escolares, etc.)