

**I perquè no,** fer d'aquest espai un gran espai col·lectiu de contemplació dels guanyadors del premi d'arquitectura de Mallorca?

La idea és aquesta, fer una instal·lació artística al llarg de tot el recorregut públic, en el qual es rescata la tradició del lloc i que sigui el suport d'una de les exposicions més rellevants de la Nit.

**L'aventatge** d'aquesta exposició a través de les teles penjades dels balcons es que l'espai públic del carrer no es veuria obstaculitzat amb elements físics que podrien impedir el trànsit, y que els elements d'exposició estarien protegits de possibles canvis del temps i d'accions de vandalisme.

**La participació ciutadana** dels veïns.

Per obtenir la col·laboració dels ciutadans per oferir els seus balcons dels seus habitatges, es proposa realitzar una campanya de sensibilització, on s'explicarà el funcionament de la instal·lació, a través d'un tríptic informatiu i d'una explicació de caràcter personal.



\* collage del carrer Sant Feliu i de la plaça nº 3

**Els temps d'exposició:**

Cada tela contindrà dos projectes guanyadors dels premis d'Arquitectura de Mallorca.

Cada projecte es presentarà a través de tres diapositives.

Cada diapositiva tindrà una duració de 10 segons per poder ser apreciada per els espectadors.

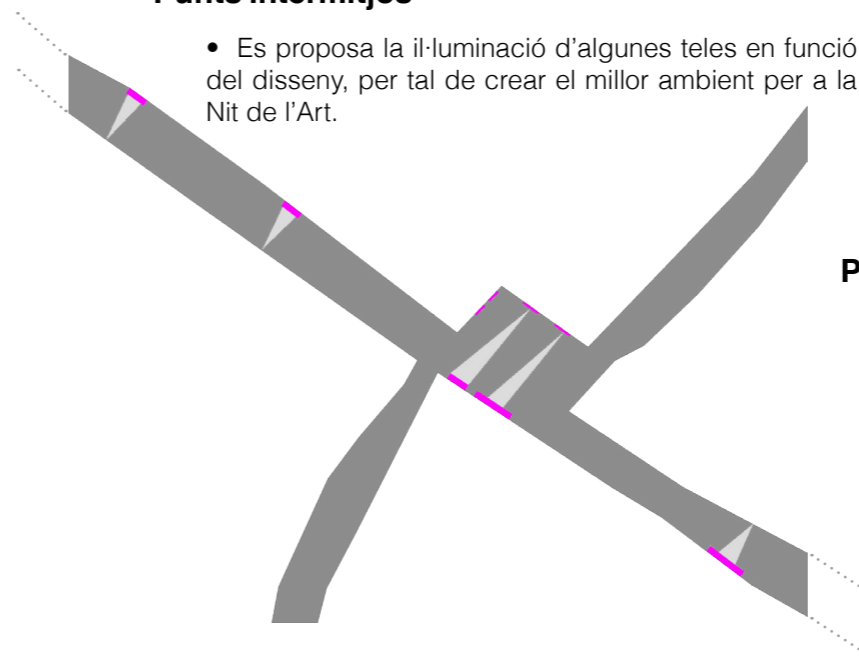
La duració de cada projecte durarà uns 30 segons.

Cada tela tindrà un cicle de 60 segons on aniran rotant els dos projectes guanyadors.

Els temps estan pensats per poder apreciar l'exposició de forma tranquil·la, però a la vegada de forma dinàmica i al mateix temps evitar aglomeracions de gent front cada tela.

## Punts intermitjos

- Es proposa la il·luminació d'algunes teles en funció del disseny, per tal de crear el millor ambient per a la Nit de l'Art.



**P.nº3**

- 4 teles + 4 projectors = 8 projectes

\* planta esquemàtica: localització dels balcons i les seves projeccions

