

**Els balcons** com a suport de la nostra proposta, un element senzill y singular sense cap pretensió, tan quotidià en la memòria col·lectiva del vianant, passa a cobrar protagonisme en aquesta nit a través de la nostra proposta.

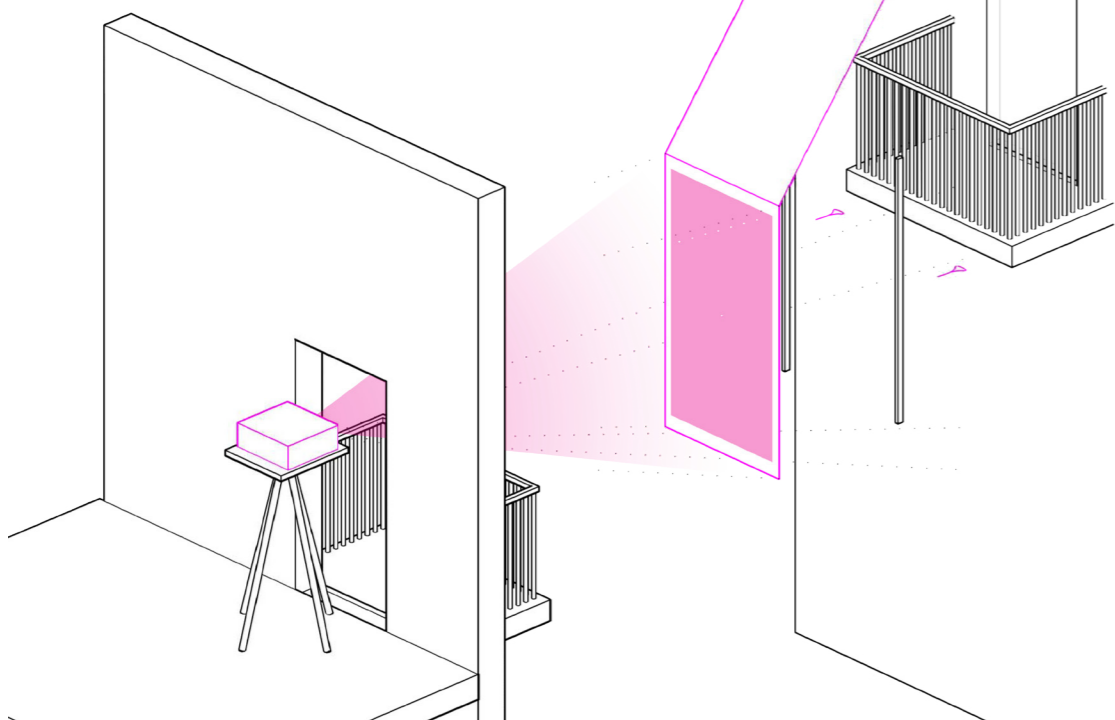
El balcó es mostra cap a l'exterior però, conté dins ell, un interior on passen coses... Coses com les exposicions de la Nit de l'Art. La Nit de l'Art es viu a través de l'espai públic, del recorregut i també en els interiors, on ens anem aturant per apreciar les obres dels artistes.

**La materialització** de la proposta:

Juntament amb lo mencionat anteriorment es pretén incorporar la participació indirecta del mateix públic que habita aquest carrer, ja que seran ells amb els seus habitatges, a través dels balcons, els qui donarien, per aquesta Nit, el suport de l'exposició de les obres. Uns serien els balcons expositors amb la tela blanca que penjaria d'ells i d'altres serien els balcons dels quals es projectarien les imatges guanyadores. Uns col·laborarien amb els altres de forma enfrontada però simple.

**Les teles** "blanques" de projecció anirien tensades amb una estructura de fusta lligada amb brides al balcó.

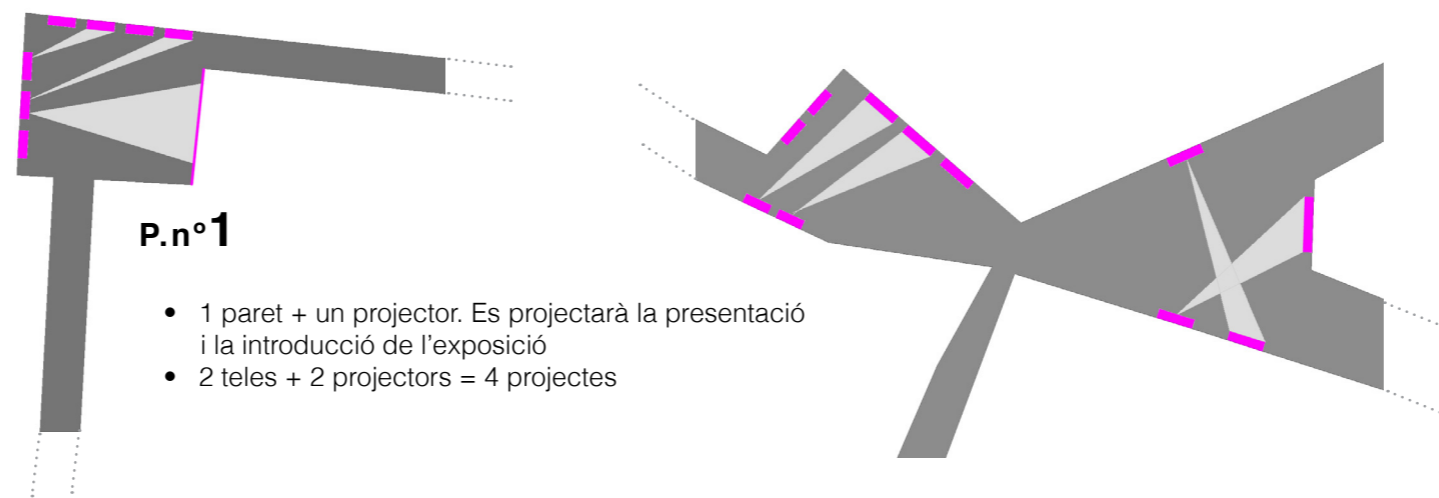
Els projectors podrien anar a la part interior de les cases, graduant l'alçada i la distància mitjançant un trípode. Anirien programats per encendre's a una hora determinada i la font d'alimentació podria ser o amb bateria o d'un endoll.



\* axonometria detallent el sistema constructiu de la projecció

## P.nº2

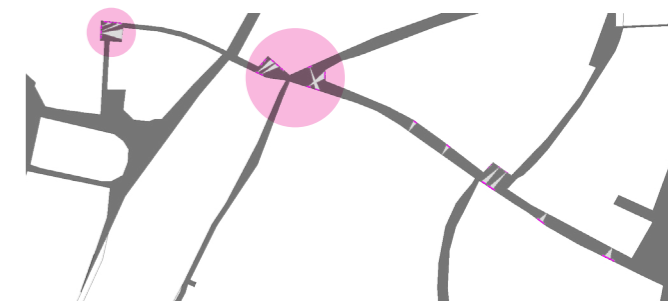
- 4 teles + 4 projectors = 8 projectes



## P.nº1

- 1 paret + un projector. Es projectarà la presentació i la introducció de l'exposició
- 2 teles + 2 projectors = 4 projectes

\* planta esquemàtica: localització dels balcons i les seves projeccions



façana blanca situada al carrer Can Sales on es projectarà l'itinerari i una breu explicació dels projectes de l'exposició



\* collage, plaça nº1

premis d'arquitectura de Mallorca  
NIT DE L'ART 2013

