

teIART

Amb aquestes dues paraules es pot resumir la idea del projecte per a l'exposició de les obres finalistes d'Arquitectura de Mallorca.

La idea neix de la imatge de les cortines blanques penjades dels balcons de Mallorca. Una imatge molt característica y que forma part de la tradició i memòria col·lectiva dintre del context del casc antic de Palma, especialment vigent i viva, a través del temps, en la ciutat.

El lloc de l'actuació és un dels itineraris més transitats durant la Nit de l'Art, sent així un dels eixos fonamentals dins del recorregut d'aquesta nit. Aquest itinerari connecta dos focus importants d'activitats d'exposició artística: el passeig del Born y es Baluard. Llocs de gran concentració d'activitats d'aquest certament. És per això que podem dir que la proposta, dintre de l'itinerari escollit, atorga un valor al carrer com a element urbà connector, i dintre d'ell mateixa, els elements li van atorgant un atractiu ritme al transitar-la: les façanes amb els balcons.

L'itinerari escollit es característic per ser un carrer de secció estreta d'uns 310 metres de longitud amb tres punts, on la secció s'expandeix i es converteix en petites places que nosaltres (en el projecte, li atorguem el nom de plaça n°1, n°2 i n°3). És en aquestes petites places on es realitzaran les projeccions, provocant un canvi en el ritme: **llocs de permanència**.

