

1 L'EXPOSICIÓ EN UN RECORREGUT

Per tal d'explicar l'exposició dels 19 projectes dels Premis Arquitectura de Mallorca 2007-2010 de manera coherent, aquests s'han agrupat per **categories** i se n'han fet cinc grups. En conseqüència, obtenim cinc localitzacions que dispersen l'exposició i conviden a **recórrer la ciutat** per tal de descobrir-la en la seva totalitat.

A més dels panells l'exposició constaria, en funció de la disponibilitat, d'un **mòdul audiovisual per grup** que reproduiria una entrevista als autors dels projectes premiats per tal d'incorporar una explicació breu de la seva obra.

2 L'EXPANSIÓ DE LA NIT DE L'ART

Per a definir la posició, s'ha optat per fer una **simulació dinàmica de les circulacions** de les persones dins Palma durant la Nit de l'Art mitjançant el software Processing, amb l'objectiu d'**augmentar la incidència urbana de l'event**.

A partir de l'anàlisi de la NdA'12, amb les galeries com a punts d'atracció, s'ha estudiat l'efecte que provoca la **col·locació estratègica de cinc localitzacions més**. Segons l'estudi, es comprova que es produiria una expansió de la zona d'influència de la NdA incloent el COAIB dins el circuit d'expositors.



NIT DE L'ART 2012

PARÀMETRES

Galeries: 17
Persones: 1000

CONDICIONS

Posició inicial aleatòria

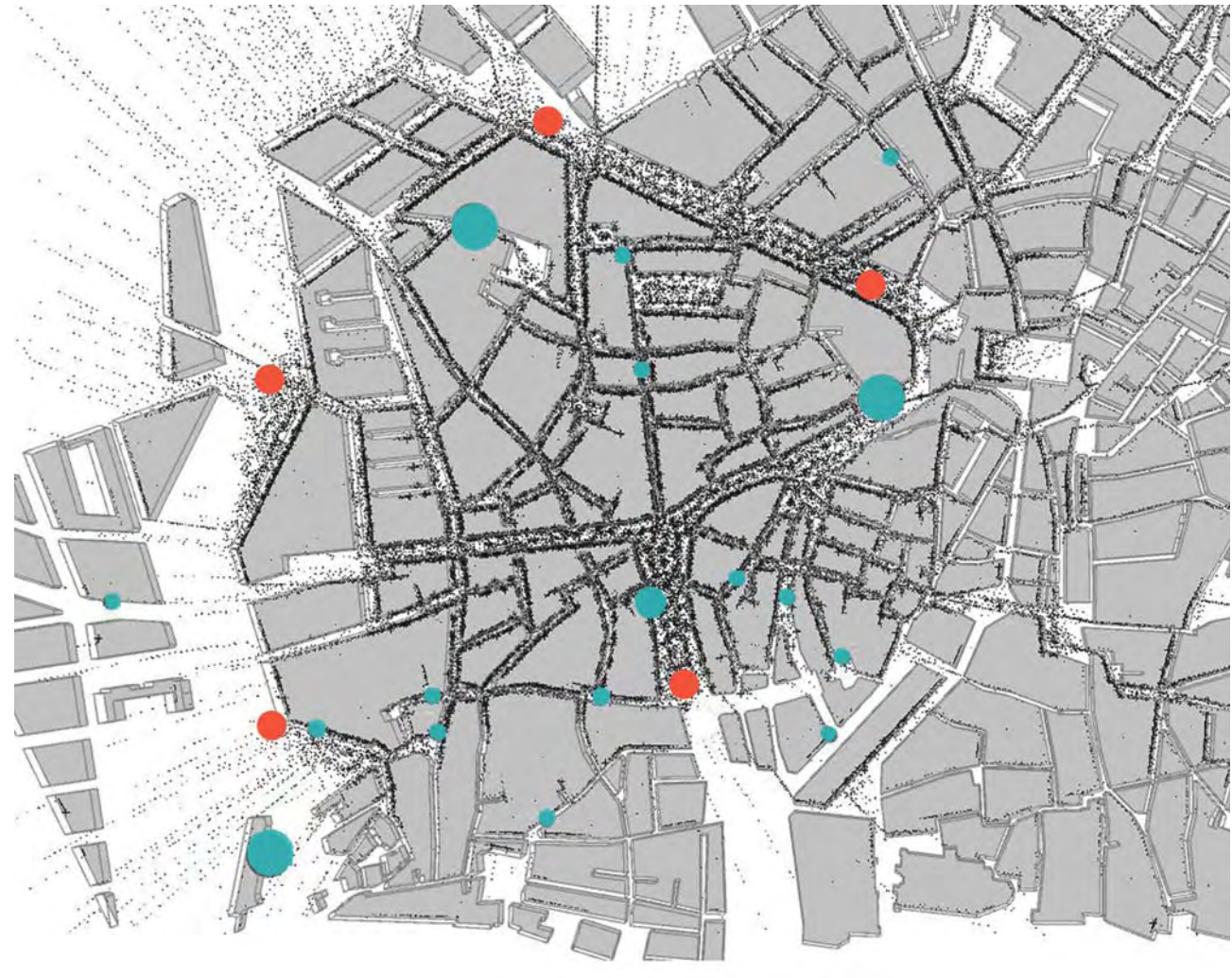
Cohesió grup limitada

Separació mínima entre persones

Velocitat inicial

Direcció inicial al centre

Força d'atracció galeries segons aforament



NIT DE L'ART 2013

PARÀMETRES

Galeries: 17+5
Persones: 1000

CONDICIONS

Posició inicial aleatòria

Cohesió grup limitada

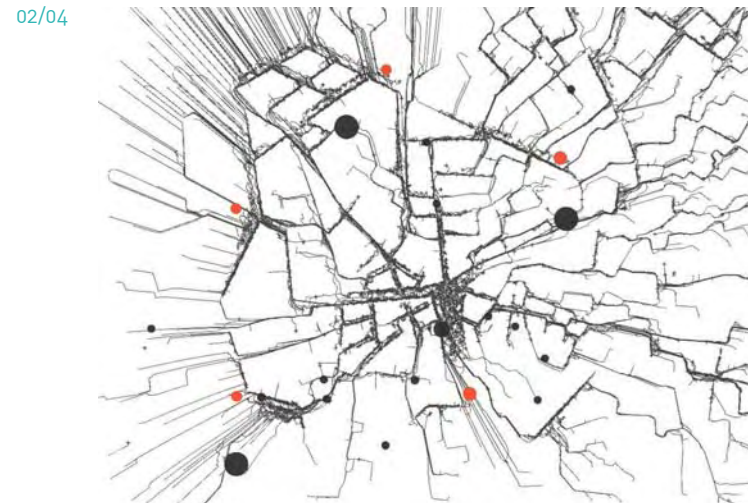
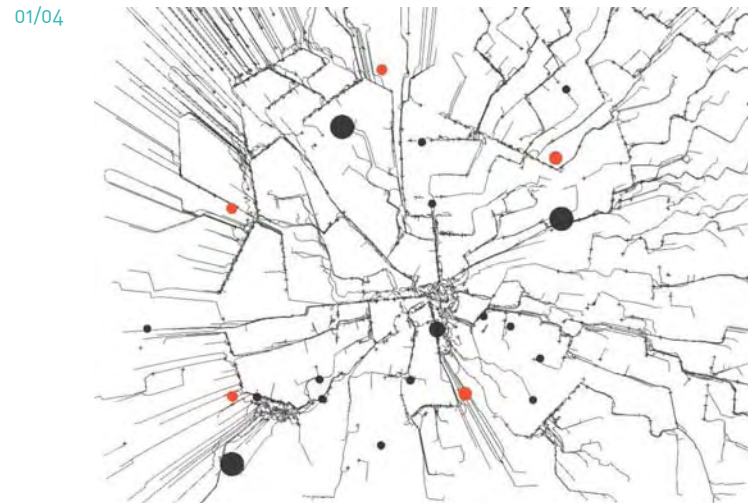
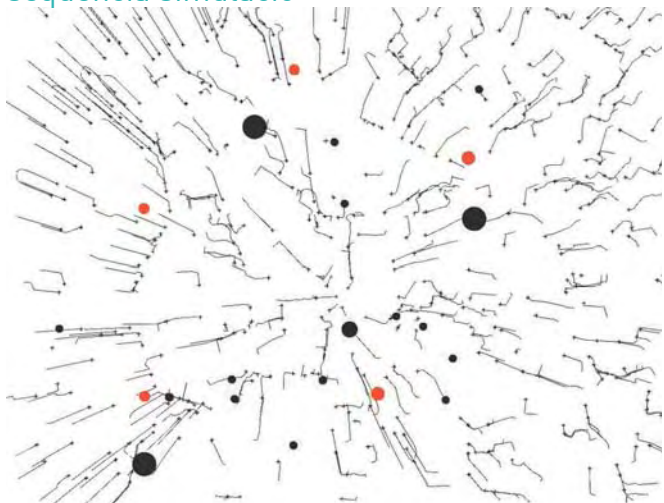
Separació mínima entre persones

Velocitat inicial

Direcció inicial al centre

Força d'atracció galeries segons aforament

seqüència simulació



04/04