

Nuestra propuesta de Stand del COAIB para la Nit de l'ART 2013, nace con la voluntad de integrar arte y arquitectura. Una intervención expositiva que pretende enseñar la arquitectura como una forma artística más y salvando así la enorme brecha que actualmente existe entre ella y la sociedad. La solución formal adoptada, se basa en una "reinterpretación" del logo del Colegio, con el objetivo de acercar la marca COAIB tanto a la ciudad como sus visitantes. El resultado final es una intervención volumétrica muy contundente, donde interior y exterior se confunden y donde los colores que definen la ciudad actúan como telón de fondo de los espacios expositivos propuestos.

El Stand por la propia esencia de su función y contenido, además de ejercer como elemento expositivo de las obras premiadas en los premios de Mallorca 2007-2010, ofrece una serie de espacios con una clara vocación de servicio para los proyectos seleccionados, donde poder mostrar, reflexionar o interpretar la relación entre arte y arquitectura a través de su obra. La flexibilidad del Stand admite fácilmente la adaptación de los espacios expositivos previstos a los futuros cambios derivados de la información a contener, el sistema constructivo elegido para su fabricación... Hemos huido en todo momento del "gigantismo" creando una intervención adaptada a la escala humana, ofreciendo al flujo de visitantes de la nit de l'Art 2013 una imagen amable, cercana e interesante.

. Forma 01 [F1] : Expositor de forma rectangular de altura aproximada 2,50 metros. El "muro" actúa como envolvente principal de la propuesta, siendo el telón de fondo del Stand, y ejerciendo además como barrera acústica entre la intervención y el tráfico rodado del Paseo del Borne. Este expositor se proyecta con una imprescindible claridad de uso, con unas novedosas interrelaciones entre proyectistas y proyectos, serán sus "concavidades" de tamaños variables las que ofrecerán la posibilidad de albergar los diferentes materiales expositivos libremente seleccionados. Además, 2 pantallas reproducirán el material fotográfico de las obras seleccionadas mientras que de manera sincronizada se reproducirán fragmentos de video-entrevistas a los autores, exponiendo su punto de vista de la relación entre arte y arquitectura. La información gráfica de los premios de Mallorca quedará así ampliamente expuesta al público en este expositor.

. Forma 02 [F2] : Expositor de forma triangular de altura aproximada 2,00 m. La función de este expositor es la de albergar la información en sentido vertical, dando a conocer principalmente el Prologo de la exposición "La nit de l'ARQ". Aprovechando el desplazamiento de miles de personas por el casco antiguo de Palma, proponemos exponer el "Mapa de la nit de l'ARQ", proponiendo ciertos puntos de interés arquitectónico dentro del recorrido de la NIT DE L'ART para que los transeúntes hagan de esa noche una experiencia completa



. Forma 03 [F3] : Expositor de forma triangular de altura aproximada 1,00 m. La disposición de la información de este expositor, será horizontal. El expositor albergará material visual tipo "maquetas" o similares, facilitadas por los arquitectos que así lo dispongan con la intención de involucrar al máximo al visitante el proceso arquitectónico.

. Forma 04 [F4]: Expositor de forma triangular de altura aproximada 1,50 m. Dedicamos este espacio a la información de carácter corporativa del COAIB. Ésta información podría acercar al público el trabajo del COAIB: previsión expositiva del año, cursos a organizar.... En este expositor también se ubicaría la información sobre los productos de los patrocinadores.

. Forma 05 [F5]: Elemento de mobiliario urbano que permitirá observar el elemento expositivo muro en su apartado pantallas.

. Líneas Temporales [LT] : Pavimento formado a base de líneas "temporales" que por agrupación forman el flujo que define nuestro pavimento. Unas líneas que se adaptan perfectamente al entorno en el que se ubican, absorbiendo los elementos urbanos que a su paso se encuentra. El pavimento será el elemento "reclamo" para los Visitantes de la Nit de l'Art, llamando la atención del transeúnte y guiándolo a través de la ciudad hasta el Stand del COAIB.

Todos los espacios proyectados han evitado la inducción a la vanalidad y la distancia, queriendo adaptarnos al entorno en el que nos ubicamos, para aproximarnos al máximo número de visitantes (usuario), ofreciendo la continuidad de la ciudad extendiéndola de extremo a extremo de la intervención.

