



LA GENTE ES LA AUTÉNTICA PROTAGONISTA DE LA NIT DE L'ART, RECORRIENDO LAS CALLES, VISITANDO EXPOSICIONES, EN CONTINUO MOVIMIENTO.

SE PROPONE UNA INSTALACIÓN PARA ACERCAR LA ARQUITECTURA AL PÚBLICO, CONGELAR EL INSTANTE EN QUE SE ENSEÑA UN PROYECTO A UNA PERSONA Y SE LE DICE ¡EH, MIRA, QUE TE PARECE...! Y QUE SEA EL PROPIO ARQUITECTO A TRAVÉS DE UNA REPLICA DE SÍ MISMO EL QUE MUESTRE SU OBRA.

SE REALIZA UN ESCANEADO TRIDIMENSIONAL DE UN REPRESENTANTE DE CADA ESTUDIO PREMIADO Y SE CONSTRUYE CON LA TECNOLOGIA CAD-CAM UNA REPLICA DEL ARQUITECTO EN POLIESTIRENO EXPANDIDO (PORAXA) SUJETANDO UN PANEL DE EXPOSICIÓN ILUMINADO CON FLUORESCENTES, EL CONJUNTO SE RECUBRE CON UNA CABINA DE METACRILATO QUE LE PROPORCIONA PROTECCIÓN.

EL LUGAR ELEGIDO PARA LA INSTALACIÓN ES LA TERRAZA DEL MUSEO ES BALUARD

LA CABINA