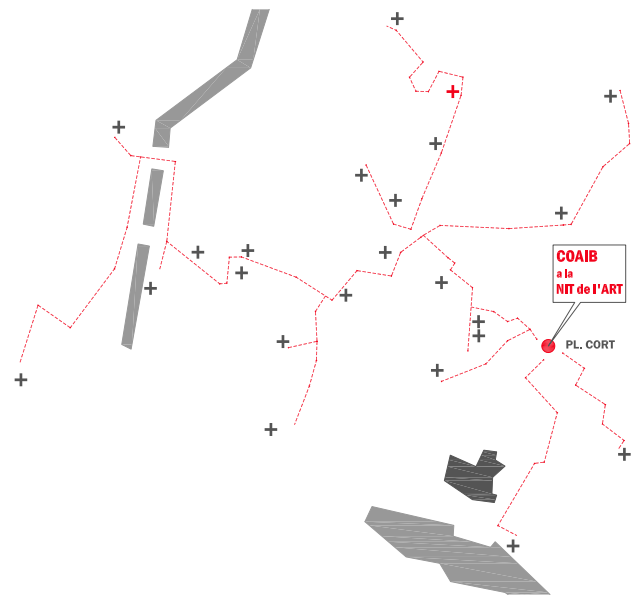


+ kochuu

Dins del gerro |

Concepte que es refereix a la tradició japonesa de construccions petites i espais físics tancats que recreen la impressió d'un univers apart.

+Situació del projecte a l'entorn de la Nit de l'Art



+EL PROJECTE

El projecte del Pavelló de l'Arquitectura per la **Nit de l'Art 2013**, té com a objectiu donar a conèixer a tota la ciutadania les propostes guanyadores dels **Premis d'Arquitectura de Mallorca 2007-2010**. Això es vol fer d'una manera directa, entretinguda, on el subjecte s'involucra de forma interactiva en un espai/objecte que jugui un paper conceptual en l'espai urbà.

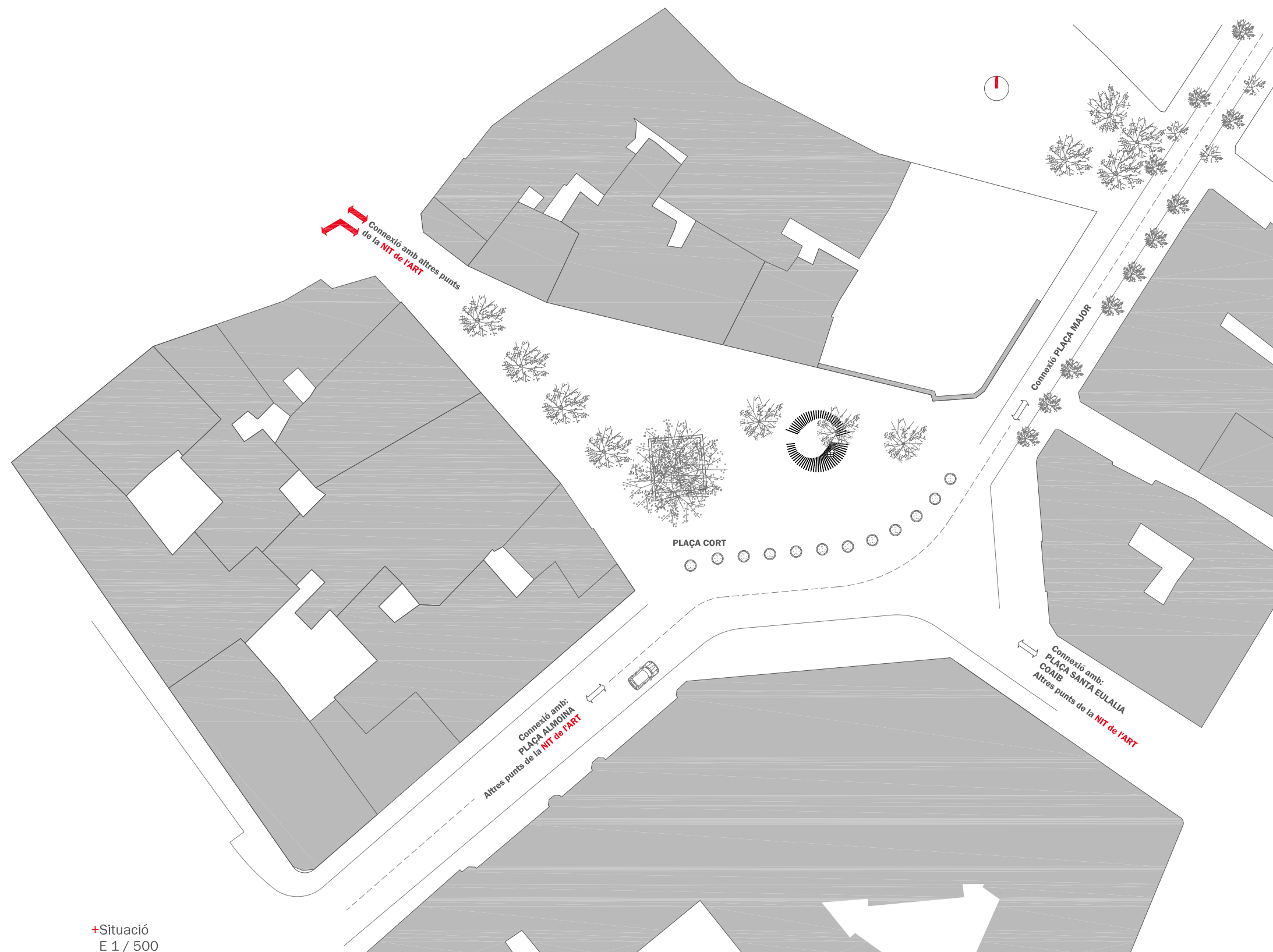
Les premisses per a aquest fi han estat, crear una peça de potent presència en l'espai públic i transmetre el missatge expositiu de manera atractiva, clara i rigorosa.

La peça es defineix com un espai contingut dins d'un altre espai (la plaça). Es defineix doncs com a contenidor i contingut, però un contingut que traspasa els seus límits per projectar-se cap a aquest espai d'ordre superior que és l'àmbit de lo públic. Es presenta com una membrana permeable que tanca una rotunda densitat espacial.

Aquest és l'escenari on es vol fer interactuar al subjecte. Volem produir un efecte a la ciutat, que el vianant experimenti sensacions i que el missatge de l'arquitectura es transmeti en la dimensió que mereix. No volem una mera exposició de panells, en formats que van ser dissenyats per a un jurat de concurs d'arquitectura. Volem transmetre l'arquitectura per a tothom amb un llenguatge artístic, cultural i universal.

El lloc triat és la **plaça de Cort** que s'identifica amb el centre de la ciutat. Un lloc on s'entremesclen diversos recorreguts i definit per edificis residencials i institucionals.

La Nit de l'Art és on l'art surt a presentar-se a l'espai lliure. No volem un projecte disgregat en aquesta nebulosa d'esdeveniments, desvirtuant i confonent el missatge. Volem que l'arquitectura prengui presència pròpia dins del programa de la Nit de l'Art, que el pavelló s'erigeixi com una peça capaç per si sola de provocar l'efecte mediàtic que l'arquitectura necessita avui en la societat.



+Situació
E 1 / 500