

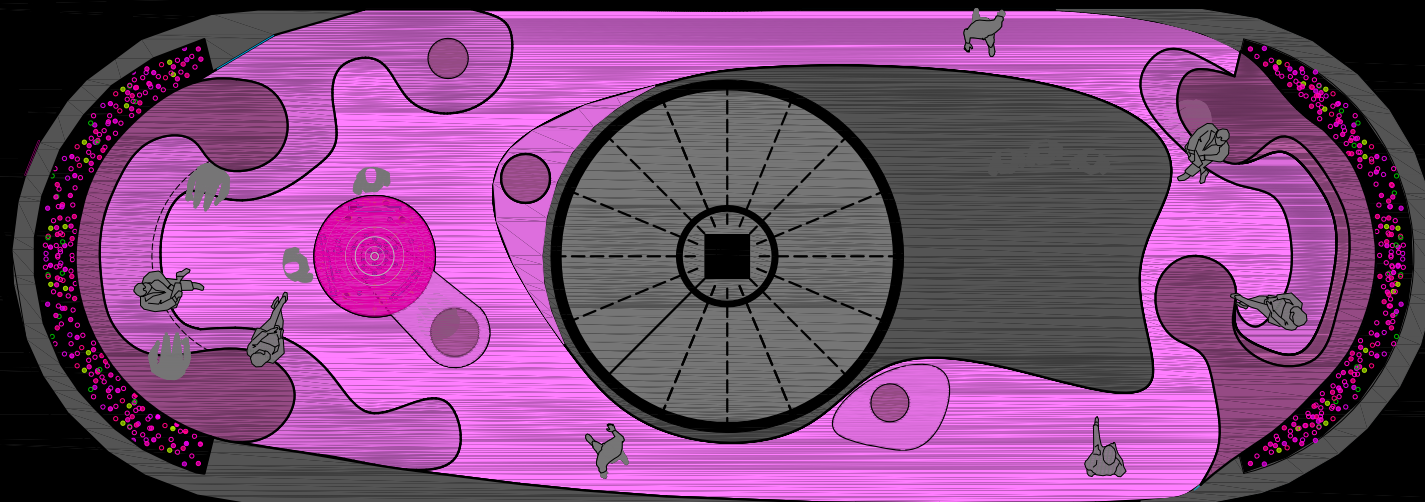
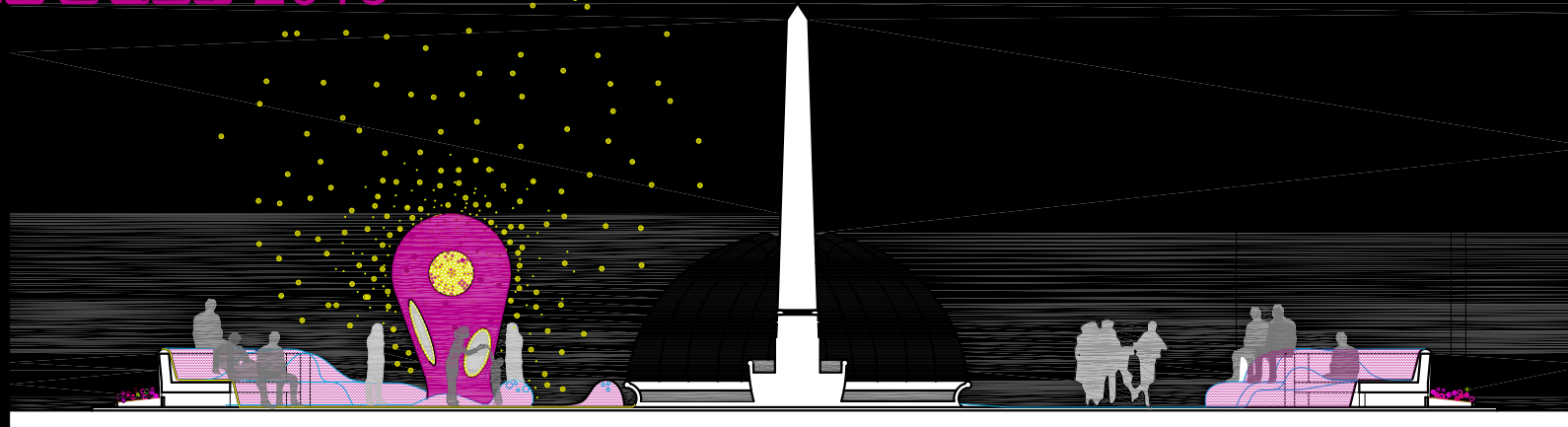
EL COATE A LA NIT DE L'ART 2013

COM RECUPERAR UN ESPAI URBÀ DE PAS EN UN ESPAI D'ESTÀNCIA?

L'espai a on es plantetja la realització del punt de trobada amb la implantació de la nau nodrissa, és un dels llocs que és naturalment una trobada de camins i a on a la nit de l'art conflueixen els recorreguts de la gent en el traginar d'una galeria d'art a un altra.

Es tracta d'un espai aïllat per dos vials de tràfic. És una petita plaça que té dos eixos de simetria respecte a una font central i consta de dos bancs de amplies dimensions als extrems. Degut a l'ubicació dels passos de cebra a una sola banda de la plaça, una part queda marginal i no és utilitzada, i l'altre s'utilitza únicament com a de pas.

L'idea és recuperar l'unitat de la plaça i fer conivir l'àrea d'estància amb la de pas, resultant una plaça híbrida. Per això es crea una nova topografia (de porexpan) que recobreix la zona dedicada a estància de les dues parts, fent l'unió tota la plaça amb una espècie de banda. A la part més estàtica s'instal·la la nau nodrissa que actuarà com a peça dinamitzadora de l'àrea i d'aquesta manera conscienciarà als ciutadans de l'existència d'un espai oblidat.

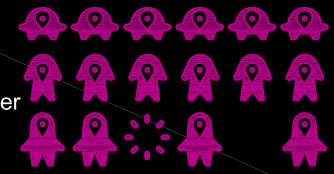


COM ES CONSTRUEIX LA NAU NODRISSA?

Es construeix amb la definició dels materials provistos per les empreses participants i el patrocini de Ladrilleries Mallorquines.

Es tracta d'un element lleuger, completament montable i desmontable, per lo que totes les unions són en sec i atornillades. Totes les peces són recuperables una vegada se desmonta.

ARCHI INVADERS



Leds FLOS

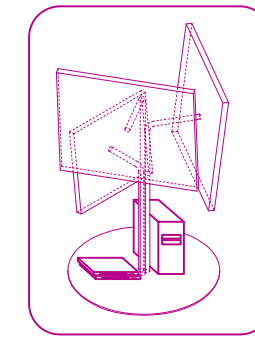
Ull:
Pantalla de leds
dinàmica per
senyalització FLOS

Pell exterior:
Poliestirè
expandit
PORAXA

Cilindri de xapa d'alumini
MAIRATA

sub-estructura
metàl·lica MAIRATA

1 Pantalla
BANG&OLUFSEN de 32"
2 Pantalles
BANG&OLUFSEN de 46"
Disc dur
2 DVD's

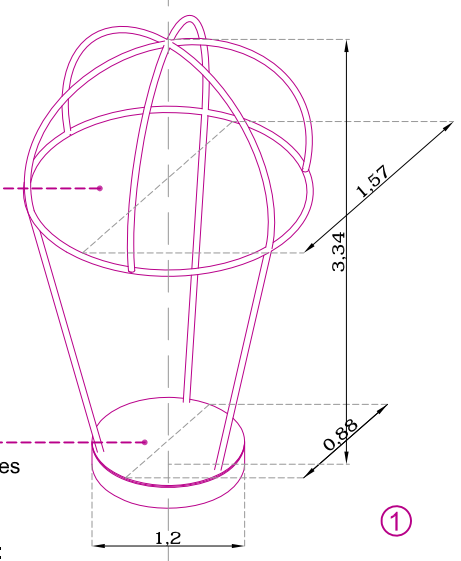
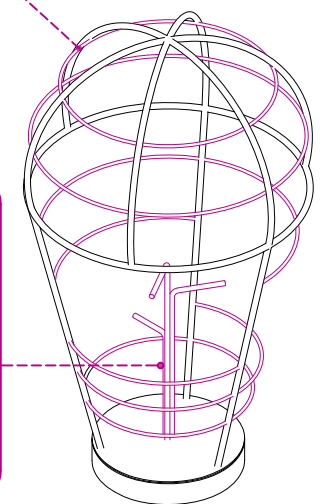
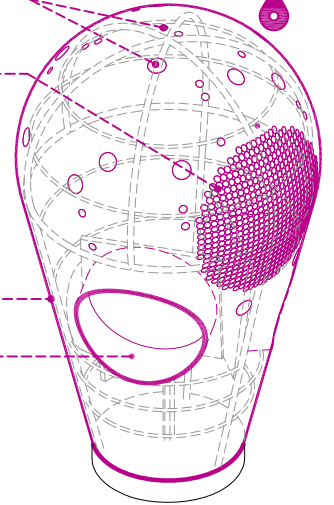


estructura
metàl·lica
MAIRATA

base metàl·lica
estabilitzada mitjançant pes
MAIRATA

PATROCINAT també per:
ladrilleries mallorquines

PROCES CONSTRUCTIU



3

2

1