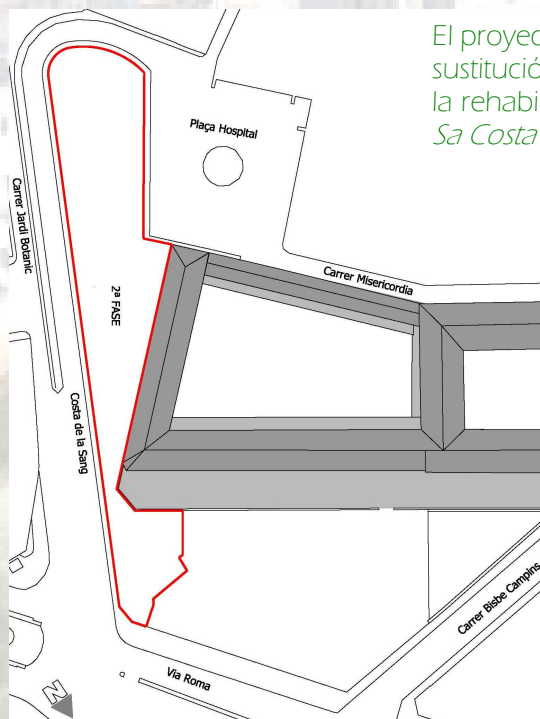


RECUPERACIÓN DEL JARDÍN DE LA MISERICORDIA COMO ESPACIO URBANO CONTRASTES EN EL JARDÍN DE LA MISERICORDIA

Esta intervención comienza en enero de 2007 y culmina en el mes de diciembre del mismo año, dentro del *Proyecto de la 2ª fase del cerramiento del jardín de La Misericordia*.



El proyecto consistía básicamente en la reordenación del propio jardín, la sustitución de la deplorable valla metálica que cerraba dicho espacio urbano y la rehabilitación de la balaustrada que aún hoy nos acompaña en la subida de *Sa Costa de La Sang* hasta llegar a la Plaza del Hospital.

Hay quien asegura que este jardín, mal llamado 'botánico', nunca lo fue. Si lo pretendió. Pero oscuros intereses de toda índole junto a constantes cambios de ubicación, hicieron fracasar el proyecto, que fue durante muchos años, poco más que un huerto urbano con una gran puerta a modo de arco triunfal, diseño del arquitecto Joan Sureda.

Si sabemos que en 1896 el arquitecto provincial Joan Guasp firmó un nuevo proyecto de distribución del jardín/huerto/botánico, que no hizo sino añadir más confusión a todo el asunto.



1896. El arquitecto de Provincia Juan Guasp

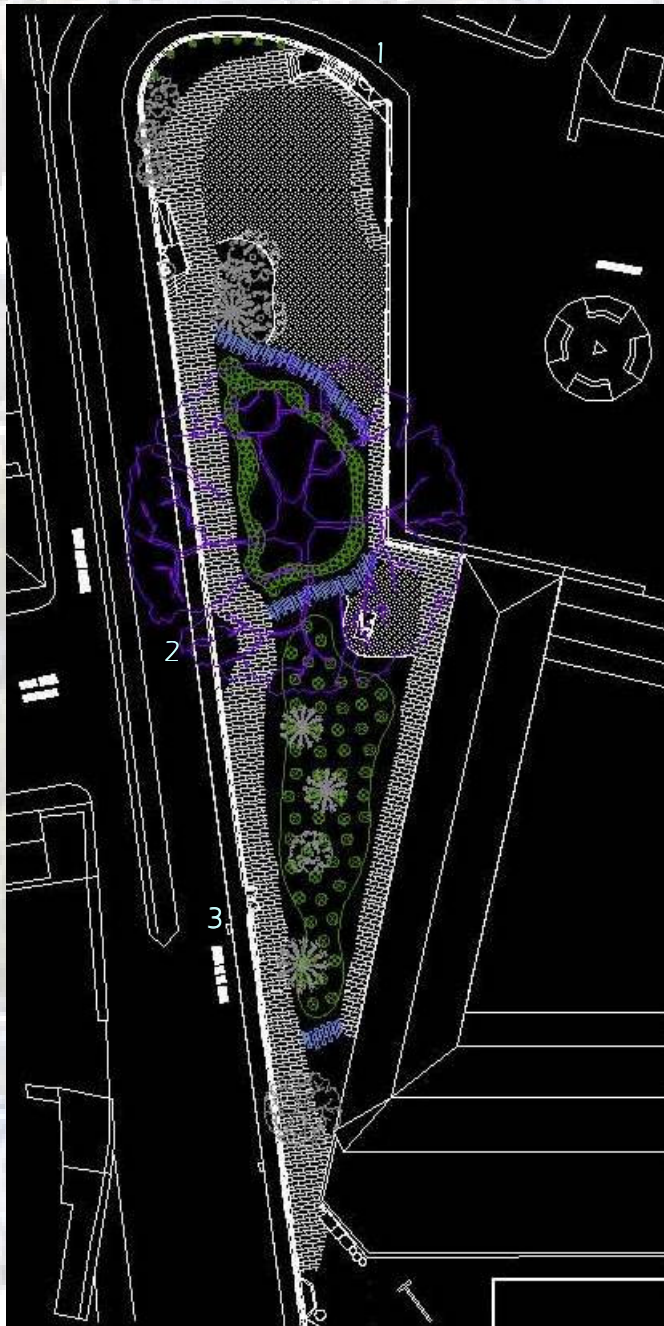
Un extracto irónico y muy representativo de esta extraña situación...

Josep Maria Palau i Camps

"Bé: suposem que, per no importa quins camins, hem arribat al capdamunt de la Rambla. Si des d'aquest lloc miram al llarg del passeig, ens queda a mà esquerra el carrer dels Oms -que, dit sigui de passada, és una verdadera birria-, i a la dreta la pujada que, fent un viratge també a la dreta, du fins a l'Hospital i que s'anomena pomposament carrer del Jardí Botànic, perquè un dels seus costats està limitat per la reixa del Jardí de la Misericòrdia i dins aquest jardí hi ha un arbre gros, un ficus 'elàstica', si els nostres coneixements de botànica no ens enganyen. La qüestió de si un sol arbre, per gros que sigui, pot constituir un jardí botànic, no s'ha discutit mai encara, almenys jo ho supòs, perquè, cas d'haver-se discutit, o haurien tret el nom del carrer o haurien posat més 'botànica' al dit jardí. El fet de la senyora francesa que, amb una guia de ciutat a la mà i el nas dins les reixes de la Misericòrdia, demanava on era el jardí botànic, ja és, per si sol, prou comentari perquè un es faci idea d'aquesta mena de jardí, que ningú no ha pogut definir encara" (Palau i Camps 1959, 51-52).

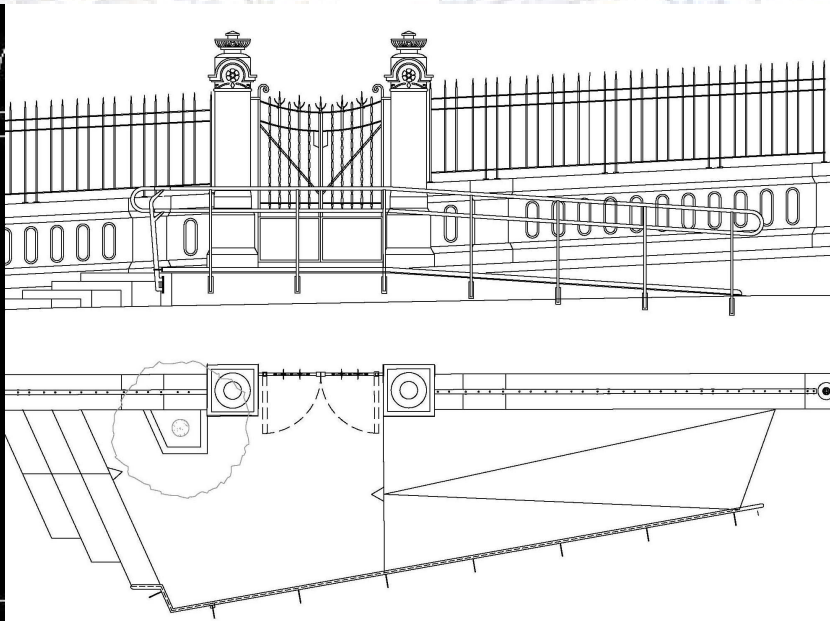
El jardín, uno de los pulmones del barrio, permanecía hasta el momento aciago y abandonado. Con esta actuación y otras complementarias hemos conseguido recuperar este espacio urbano para la ciudadanía, como un pequeño oasis en el centro de la ciudad, donde paseos y reflexiones se aúnan a la sombra de uno de los árboles más representativos y longevos de Palma, el *Ficus de La Misericordia*.

La rehabilitación de la balaustrada de *marès* que se desintegraba literalmente con el paso de años y vehículos, y el cambio del cerramiento metálico, solo fueron meras excusas para completar el proyecto que teníamos macerándose desde hacía algunos años; la integración real de este jardín en el tejido urbano de Palma. Para ello, sólo tuvimos que dar salida al hasta ahora 'cul de sac' que se formaba bajo la Plaza del Hospital en la zona más alta del jardín, integrando una escalera para salvar la diferencia de cotas entre jardín y plaza, y adaptando además uno de los accesos existentes para lograr la accesibilidad real de todo el conjunto.

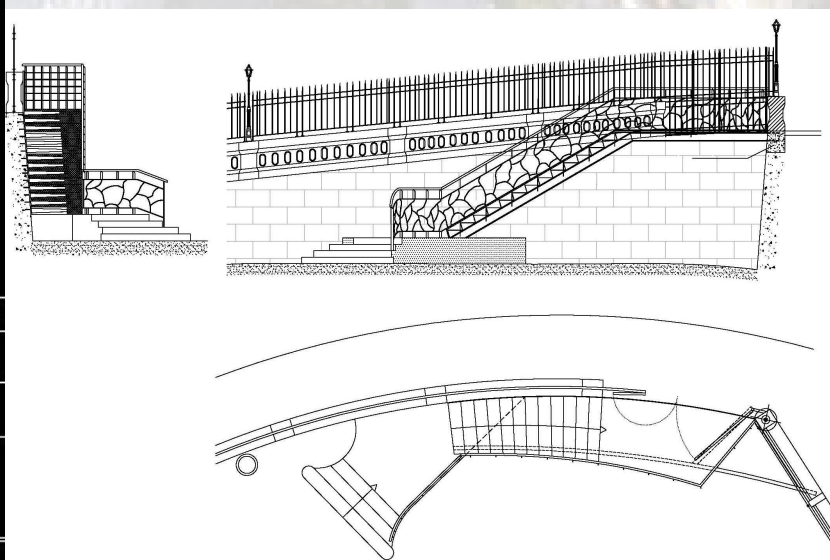


Planta general de la actuación

3 - Nuevo acceso para acortar circulaciones



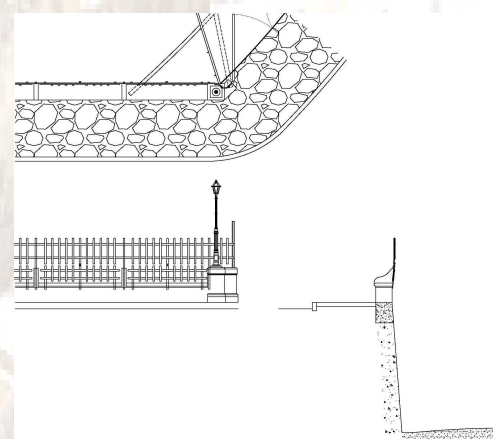
2 - Acceso rehabilitado y adaptado al Decreto 20/2003



1 - Nuevo acceso desde la Plaza del Hospital, resolviendo el 'cul de sac'

En el dibujo de la derecha podemos observar la diferencia de cota entre el jardín y la plaza, que con la aparición de la nueva escalera del acceso 1 queda resuelta.

También vemos la prolongación del respaldo de hierro forjado del banco de la plaza, que suprime la malla de 'gallinero' existente evitando al mismo tiempo, la posible caída hacia el jardín



Otras actuaciones complementarias aunque igualmente importantes fueron, la pavimentación de los <recorridos naturales> que se desarrollan entre la Plaza del Hospital y la Vía Roma, consiguiendo así, que los paseantes recorran en paralelo el interior del jardín, olvidándonos de la pequeña acera que acompaña la balaustrada y que desde entonces está mucho menos transitada. Hemos potenciado también la vegetación autóctona y racional controlando los riegos y las pautas estacionales. Se ha favorecido la percepción del ficus y se le ha liberado del corsé visual que representaba el bordillo que a pié de jardín lo envolvía. Hemos creado otro nuevo acceso al jardín, en su punto medio, para aumentar la fluidez de las circulaciones tanto entrantes como salientes. Sin olvidarnos del banco de la Plaza del Hospital cuyo respaldo de hierro forjado, como ya se ha apuntado anteriormente, ha sido recuperado y ensamblado con otro tramo que prolonga y evita la utilización de vallas metálicas para evitar la caída por la diferencia de cota existente...

... Se han cuidado los detalles, se han minimizado los trasplantes de especies vegetales, se ha reordenado y optimizado el mobiliario urbano y se ha impulsado la utilización de áridos reciclados y pavimentos filtrantes.



ANTES. 'Cul de sac'



ANTES. Acceso cerrado y 'no adaptado'



ANTES. 'Cul de sac' visto desde la plaza



Nuevos accesos en el jardín



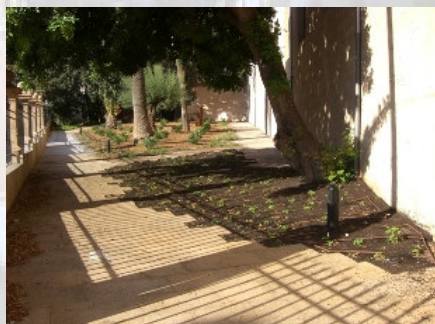
Nuevo acceso 'adaptado'



Nuevo acceso desde la plaza



ANTES. Imagen del jardín



El Jardín ahora I

Lo que no podemos ni sabemos explicar con letras y palabras son las sensaciones que allí se viven. Para ello deberéis perderos en él, alguna mañana de primavera y sentir esa paz interior que nos transmiten la sombra del ficus y el calor del sol en claro contraste con la visión de la ciudad en plena ebullición...



... dicen que los espacios, para entenderse, deben ser vividos I