



1 □ Els balcons, situats a la cota dels arbres, emfatitzen el caràcter horitzontal de l'edifici i del paisatge.



2 □ Els forats dels voladissos permeten una ventilació creuada de la cambra de la coberta. Una estructura de fusta dóna suport a la protecció solar durant l'estiu.



3 □ Taulas de terracotta - planta baixa



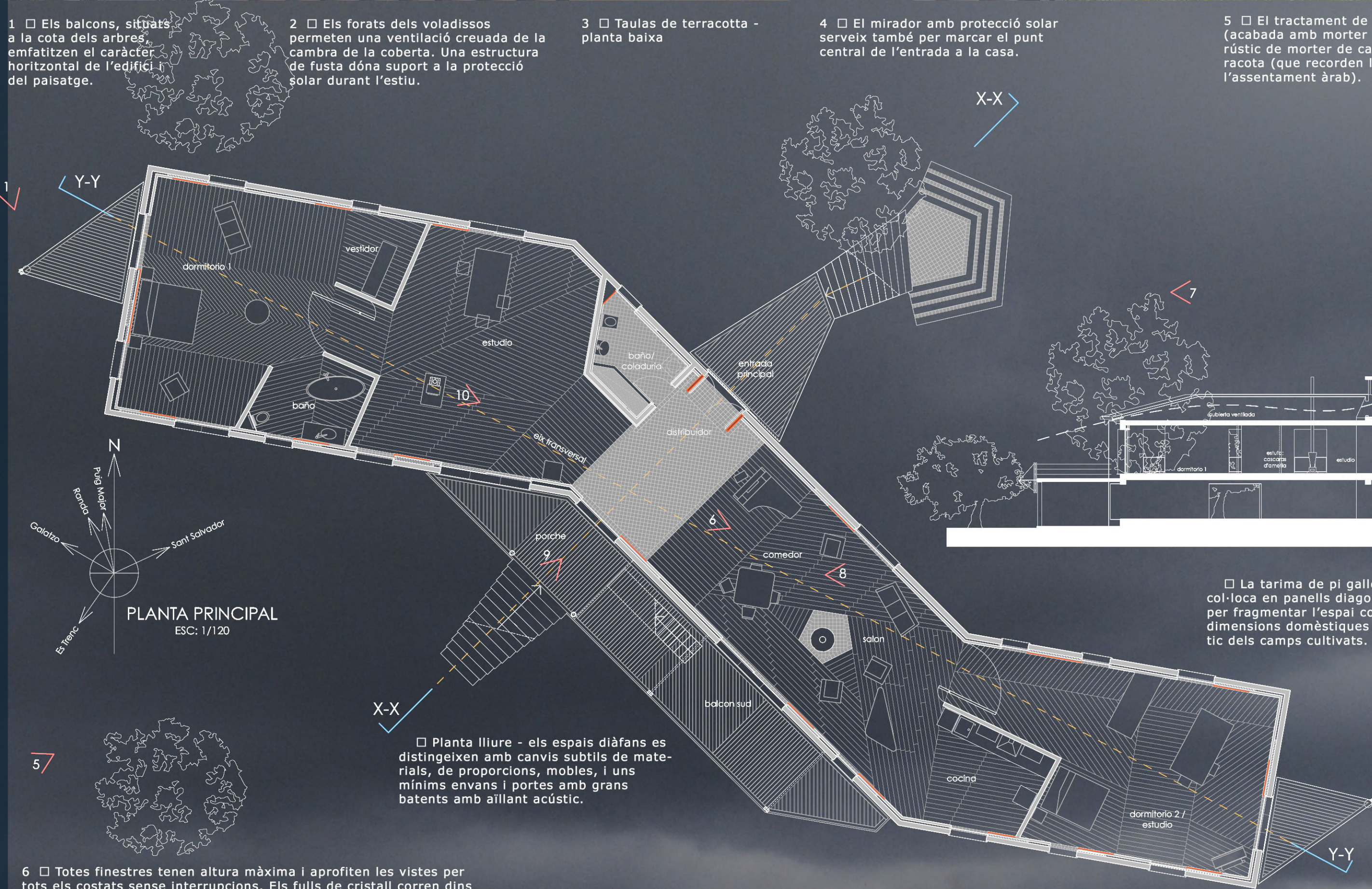
4 □ El mirador amb protecció solar serveix també per marcar el punt central de l'entrada a la casa.



5 □ El tractament de les façanes reflexa a la planta noble (acabada amb morter de cal clar i polit) sobre un sòcol rústic de morter de cal rugós amb la vora de rajoles de terracota (que recorden la construcció de tova de l'assentament àrab).



SECCIO Y - Y
ESC: 1-200



PLANTA PRINCIPAL
ESC: 1/120

5 □ Planta lliure - els espais diàfans es distingeixen amb canvis subtils de materials, de proporcions, mobles, i uns mínims envans i portes amb grans batents amb aïllant acústic.

6 □ Totes finestres tenen altura màxima i aprofiten les vistes per tots els costats sense interrupcions. Els fulls de cristall corren dins de les parets amb accés de manteniment per panells de fusta interiors que també serveixen per donar ritme a l'alçat interior de la casa.

7 □ Escala de entrada

8 □ Interior - oest

□ La tarima de pi galleg massís es col·loca en panells diagonals, que serveixen per fragmentar l'espai continu, i recordar les dimensions domèstiques del teixit paisatgístic dels camps cultivats.



VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA

ARQUITECTO: ANTHONY HARRIS, COAIB N° 452051
 PROMOTORES: KATHRYN Y ANTHONY HARRIS
 COLABORADOR: SEBASTIAN HARRIS
 APAREJADOR: JOSE OZONAS
 CONSTRUCTOR: CONSTRUCCIONS BARCELO BORDOY
 FECHA DE PROYECTO: 15 - 6 - 2006
 FIN DE OBRA: 24 - 12 - 2009
 EMPLAZAMIENTO: POL 18, PARC.555, CAMPOS

9+10 □ Eixos principals: Entrada, pont i escala s'alineen amb la vista a Sant Salvador, formen un eix que s'obre al vestíbul, terrassa i el paisatge de darrera. Des del vestíbul, un altre eix transversal s'obre a cada costat amb vistes del llarg de l'interior que continuen mostrant un paisatge més enllà dels balcons. mostrant un paisatge més enllà dels balcons.

