

OBRA DEL MES

HENRI QUILLÉ

CASA ERRÓ

La casa per al pintor islandès Erró, una de les primeres que projectà Henri Quillé a Formentera, es troba a la zona del Carnatge, davant la mar i a prop d'un altre projecte seu, la casa Fedelli, en un entorn rocós, característic del costat nord de Formentera.

El projecte es resol en planta baixa i, com serà habitual a l'obra de Quillé, es distribueix en diferents volums que s'articulen formant recorreguts exteriors, tots envoltats d'un mur de tancament que garanteix la privacitat de la casa. S'estableix així un joc de visuals entre les estances interiors i les semiextersiors -porxos i terrasses- que connecten els espais interiors entre ells i a la vegada amb l'exterior.

Els materials amb què es construeix i els acabats s'integren en el paisatge i la manera de fer tradicional a l'illa, però, a la vegada, són part del llenguatge propi de l'autor. Apareixen ja les constants que caracteritzaran la seva obra, com la recerca d'una autosuficiència energètica. D'aquí la utilització d'un sistema constructiu basat en l'ús de murs de càrrega de gran inèrcia tèrmica, les voltes rebaixades que permeten reduir la utilització d'acer estructural i la col·locació estratègica de petites obertures cercant la ventilació creuada.

El resultat és una arquitectura abstracta en la seva concepció, però d'aspecte atemporal, fruit d'una recerca personal que confia la seva integració a l'entorn a la reutilització de sistemes constructius locals de provada eficàcia, sense descuidar la incorporació de tècniques que poguessin satisfer les necessitats contemporànies de la forma més autosuficient possible.

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AV1197200300172

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta

TÍTOL: Casa Erró

DATA: 1972

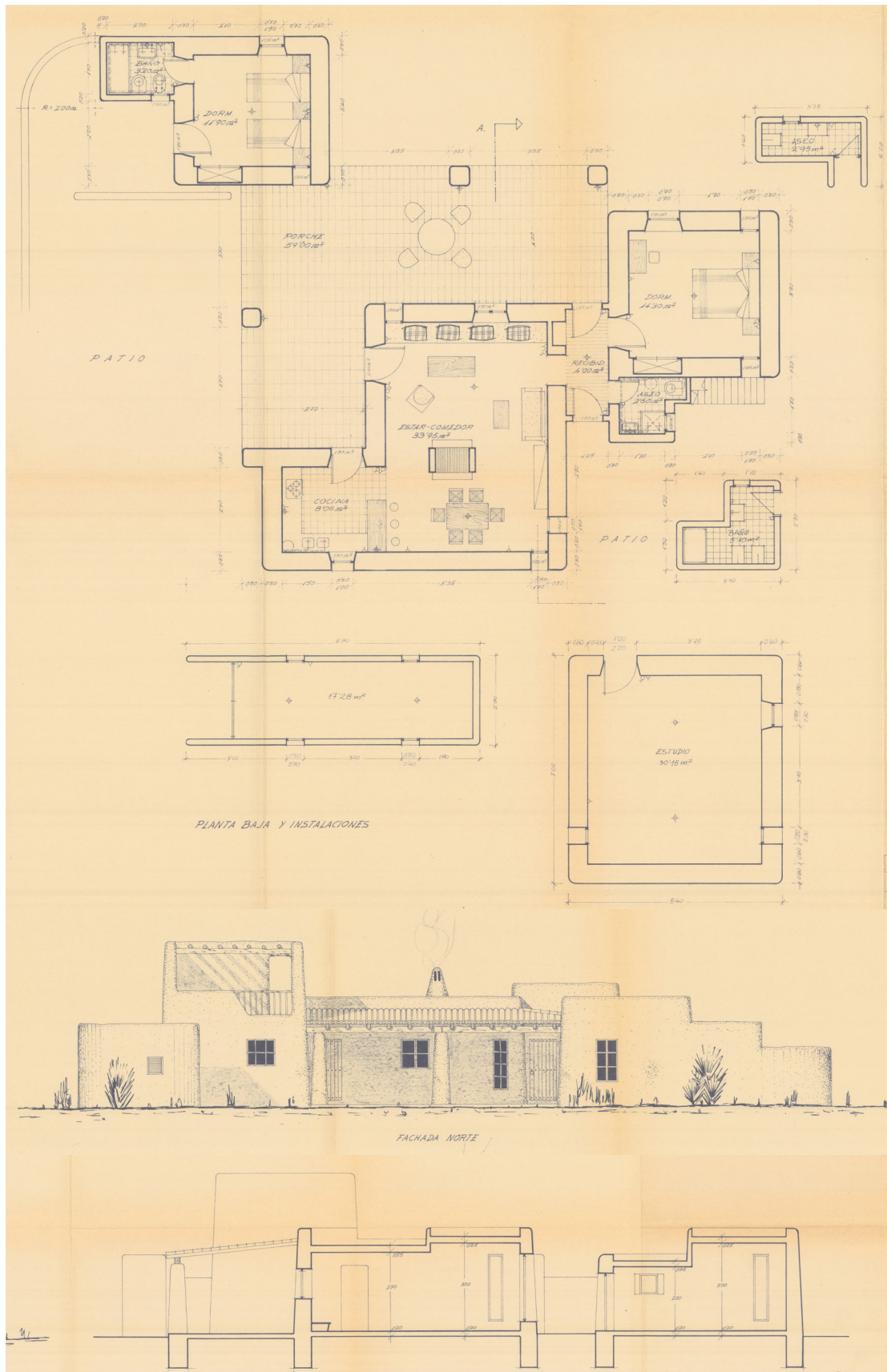
DADES FÍSQUES: Paper i còpia digital

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu de visat

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu del COAIB

PROCEDÈNCIA: Arxiu del COAIB



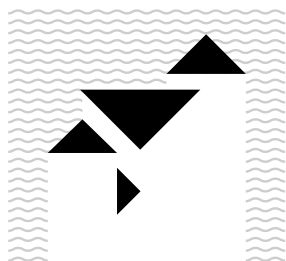
ÀREA DE CONTEXT:

AUTOR: Henri Quillé (Saumur 1928- París 2018)

Va néixer a França el 1928. Deixeble de Le Corbusier, el 1962, davant la degradació progressiva de la Ville Savoye, inicià un moviment per restaurar-la, contribuint al fet que el govern francès la declaràs patrimoni arquitectònic. El 1962 descobreix i s'enamora de Formentera, illa on passarà temporades fins que finalment s'hi installa amb la seva família el 1972.

A l'illa hi construí una trentena de cases, d'un estil molt fàcilment identificable de volums purs. Una arquitectura que -de manera quasi visionària- cercà l'equilibri energètic, l'autosuficiència i integració constructiva a l'entorn, sense deixar de banda la comoditat dels seus habitants.

Destaca també la seva col·laboració amb Felix Julbe i Raimon Torres en la redacció del primer Pla general d'ordenació urbana de Formentera, el 1975-77, que no va tirar endavant. Va ser, per tant, un pioner del que ara s'anomena arquitectura sostenible, de la integració paisatgística i de la reinterpretació en clau contemporània dels sistemes constructius tradicionals.



arxiu
COAIB

/78