

OBRA DEL MES

Manuel Cases Lamolla i Antonio Roca Cabanellas

ANTIC COL·LEGI DE LA SALLE

Entre els anys trenta i els primers anys quaranta es construïren bona part dels solars de les avingudes. Per aquest motiu aquest entorn concentra molts dels exemples d'arquitectura racionalista de Palma, com la Casa Cros (1935) de Jaume Mestres Fosas o la casa Mayol (1936) de Francisco Casas.

No és aquest el cas que avui presentam, un projecte de Manuel Cases Lamolla que, tot i que havia projectat a Palma obres assimilables al racionalisme, per al centre docent que el 1941 li encarregà la comunitat de La Salle a una illeta sencera de l'Avinguda Alemanya, optà per un llenguatge arquitectònic més d'acord amb la nova situació política.

El projecte va ser planificat en diferents fases i la totalitat dels edificis es disposaven en el perímetre del solar deixant el centre de l'illa com a pati. L'accés principal se situava al centre de la façana de les avingudes i la capella al carrer Pare Jeroni Antich. El programa distribuïa aules i laboratoris a les plantes d'enmig, dormitoris i cel·les als àtics, i a la planta baixa, els accessos, menjadors, porxos i altres serveis. Les façanes, formades per grans panys continus interromputs per torres que marcaven les cantonades i l'accés, aconseguien la unitat gràcies al sòcol continu, un ritme modulat de franges verticals de pedra i a l'agrupació de finestres.

L'edifici es va construir finalment sota la direcció d'Antonio Roca Cabanellas, que modificà el projecte. Ocupa només la meitat de la façana de l'Avinguda Alemanya i la totalitat de la del carrer Pare Jeroni Antich, amb un únic accés situat a la cantonada. Les façanes mantenen la idea original del sòcol i s'altera la planta superior a través de l'agrupació de les finestres.

El 1975 quan la Comunitat de La Salle es traslladà al nou centre docent situat a Son Rapinya, l'edifici es destinà a dependències dels jutjats.

FITXA DESCRIPTIVA

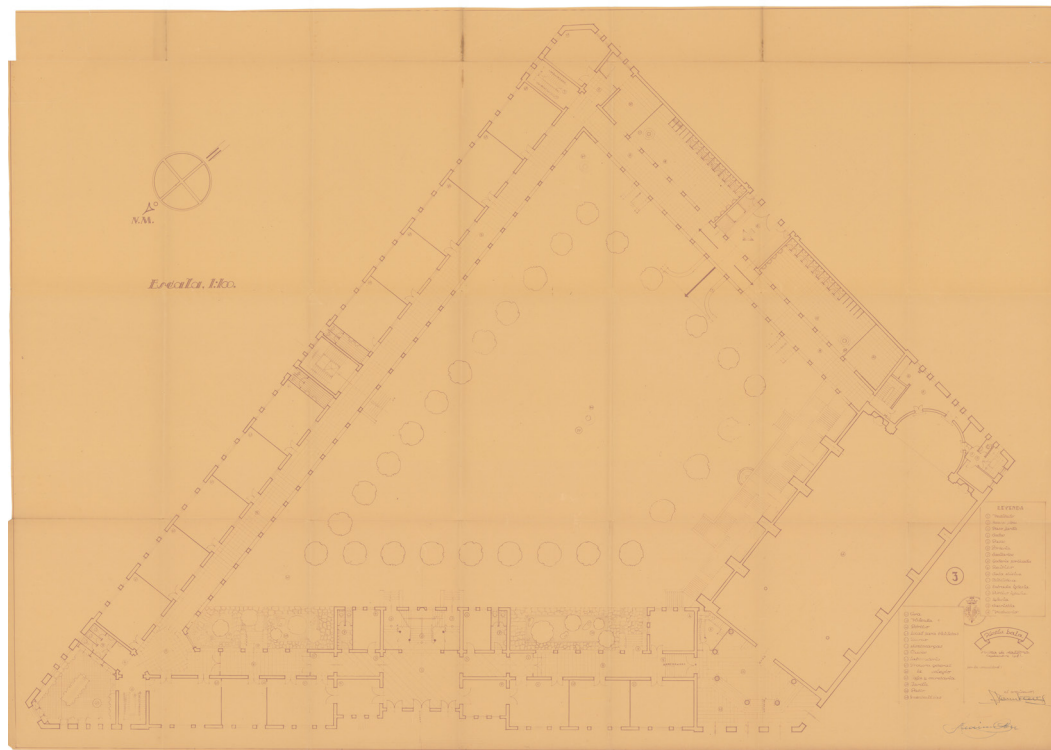
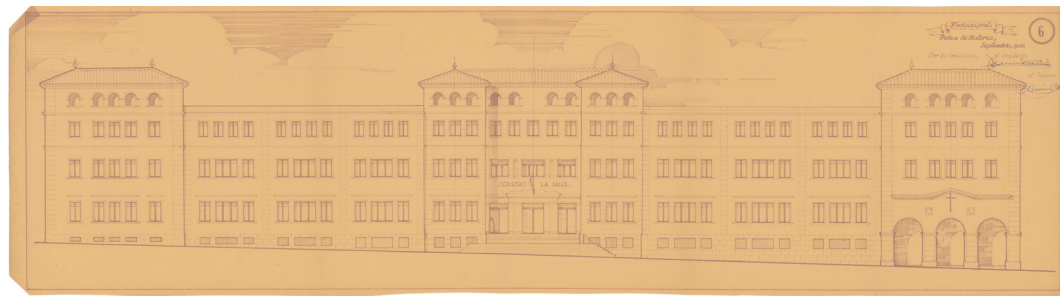
CODI: AV1194207622

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: unitat documental composta

TÍTOL: colegio "La Salle"

DATA: 1942

DADES FÍSQUES: paper i còpia digital



ÀREA DE CONTEXT:

AUTORS:

MANUEL CASES LAMOLLA (1900 Lleida -1975 Madrid)

Estudià a l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona on es graduà el 1924, entre les seves primeres obres destaca el Palau de les Arts Decoratives per a l'Exposició Internacional de Barcelona (1929). Quan esclatà la Guerra Civil es trobava a Mallorca on es quedà fins al 1939. A l'illa va projectar la Sala Astoria (1935) emmarcat dins el racionalisme, l'edifici Gas y Electricidad al Born (1939), desaparegut, que projectà en clau regionalista o la casa per Antonio Binimelis a Portopí (1946) on utilitzà el regionalisme de postguerra. Va exercir d'arquitecte municipal a Mollerussa, Aiguafreda, Montmeló, Montornès, Mollet del Vallès, Caldas de Montbui i Tàrraga, fou catedràtic de l'escola d'Aparelladors i delegat de l'Institut Nacional de l'habitatge a Lleida.

ANTONI ROCA CABANELLAS (1909 Madrid-1986 Madrid)

Fill de l'arquitecte Francesc Roca Simó- autor d'alguns dels millors exemples de modernisme de Palma-, estudià arquitectura a Madrid, després de tornar de l'Argentina on havia emigrat la seva família, graduant-se el 1935. Acabada la guerra i pel seu nomenament com a delegat provincial de l'Institut Nacional de l'Habitatge s'instal·là a Mallorca on va desenvolupar també el càrrec d'arquitecte de l'Obra Sindical del Hogar i realitzà grups d'habitatges com els "Fray Junípero Serra" (1956), els de "Corea" (1956) i la primera fase dels "Verge de Lluc" (1955). La seva arquitectura, tot i projectar algunes obres racionalistes, s'emmarca en un eclecticisme triomfalista, com el de la casa al cantó de Comte de Sallent i Arxiduc Lluís Salvador (1946) i un regionalisme monumental com el del Col·legi de la Salle (1950). També va ser autor del polèmic monòlit de sa Feixina amb la col·laboració del seu pare i l'escultor José Ortells i de la reforma de Can Berga, per convertir-la en seu de l'Audiència (1956).

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: arxiu de visat

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: arxiu

PROCEDÈNCIA: arxiu de visat del COAIB



/75