

OBRA DEL MES

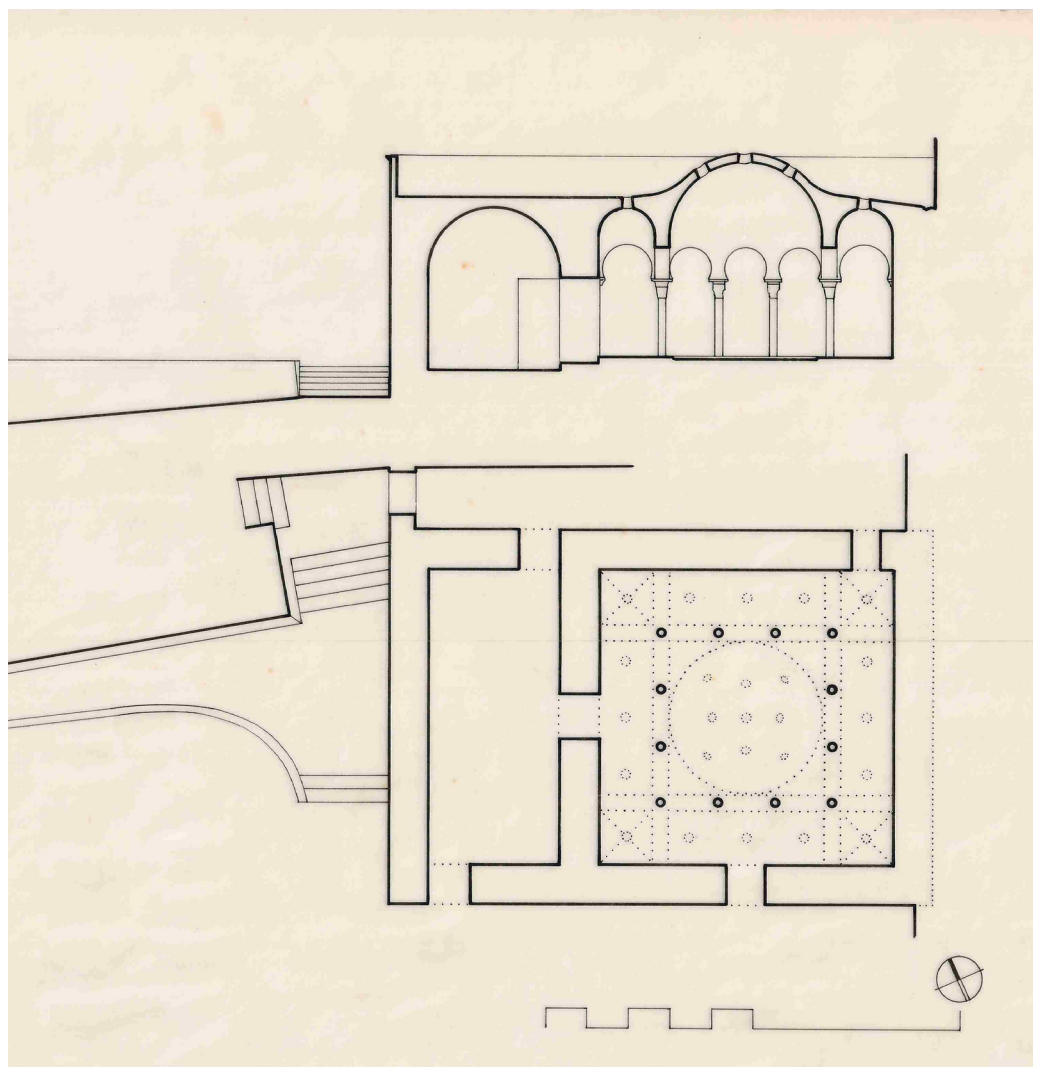
BANYS ÀRABS

La mostra més completa que s'ha conservat d'arquitectura de l'època islàmica són aquests banys situats a l'interior d'un jardí amb entrada pel carrer de Can Serra. Es tracta de dues sales que formaven part d'un conjunt més ampli, en connexió amb una mesquita i una necròpoli, al qual s'accedia per l'actual carrer de Vallespir.

D'aquestes sales, una és de planta rectangular, coberta amb volta de canó, mentre que l'altra- l'espai més interessant- és la sala del bany de vapor. Aquesta és de planta quadrada, d'uns set metres de costat, i està dividida en dos espais per dotze columnes amb arc de ferradura, disposades paral·lelament a les parets de tancament. El central està cobert per una cúpula semiesfèrica, mentre que l'altre fa de corredor perimetral i està cobert amb volta de canó. Tant la cúpula central com les voltes són de maó i tenen petites obertures que il·luminen zenitalment tot l'espai.

La diversitat de capitells i de columnes i la seva manca de correspondència ha fet pensar que els banys es construïren aprofitant materials d'altres edificis. Una hipòtesi que si fos certa, podria fer variar la data de construcció fins ara acceptada (final del s. X-principi del XI) i recolzaria la que apunta M.M. Riera: el primer quart del segle XII, just després de la ràtzia pisanocatalana (1113- 1115) que afectà principalment aquesta part de la ciutat, cosa que explicaria la reutilització de materials.

PALMA Guia d'Arquitectura



ÀREA DE CONTEXT:

Amb la incorporació de les Illes Balears a l'emirat omeia de Còrdova, l'any 902, s'inicià un període històric en el qual es produiran els canvis necessaris perquè Palma adquireixi un aspecte urbà que es mantindrà fins al principi del segle XX.

Madina Mayurqa, el nou nom de Palma, fou ocupada per noves poblacions àrabs i berbers i el nou estat es va fer càrrec de la construcció de la pròpia residència, dels nous llocs de culte i de la infraestructura d'abastiment d'aigua de la nova ciutat islàmica. (...)

Al llarg de l'edat mitjana va desaparèixer la totalitat de l'edificació i a l'actualitat només es conserven el Palau de l'Almudaina, els banys en el carrer d'en Serra i algunes torres del Temple (bab Gumara).

Dels orígens a la Madina Mayurqa. PALMA Guia d'arquitectura (p.19-p.21)

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: arxiu documental publicacions COAIB

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: arxiu documental i biblioteca del COAIB

PROCEDÈNCIA: arxiu documental generat per les publicacions editades per el COAIB, biblioteca del COAIB

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD610_Palma guia d'arquitectura

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: fitxa de l'edifici

TÍTOL: banys àrabs

DATA: probablement s. XII

DADES FÍSQUES: imatge digitalitzada