

OBRA DEL MES

GUILLEM MUNTANER, 1939

EDIFICI D'HABITATGES AL CARRER D'EUSEBI ESTADA 56



Tot i que en conjunt, les obres del que podríem anomenar episodi racionalista a Mallorca suposen una de les aportacions més valuoses del segle XX al nostre patrimoni arquitectònic, encara falta molt perquè es reconegui el seu valor. Bon exemple d'aquesta situació és el cas d'aquesta obra, demolida poc abans de que es complissin tres anys de l'aparició de la Guia d'Arquitectura de Palma, on s'havia inclòs aquest edifici i de la qual en reproduïm el text que li dedicava.

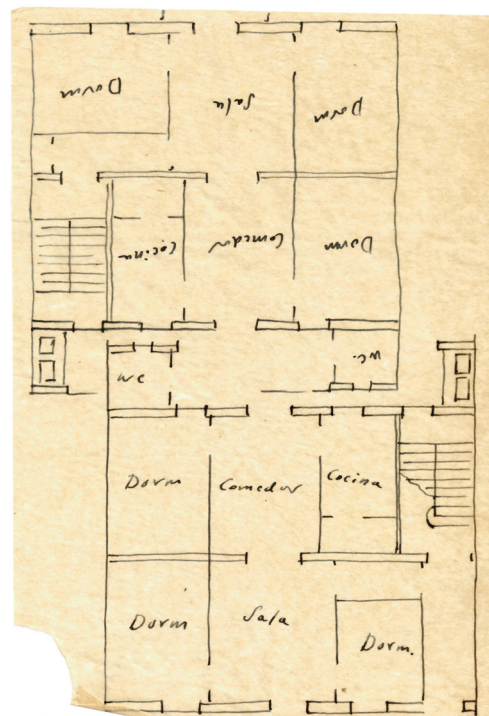
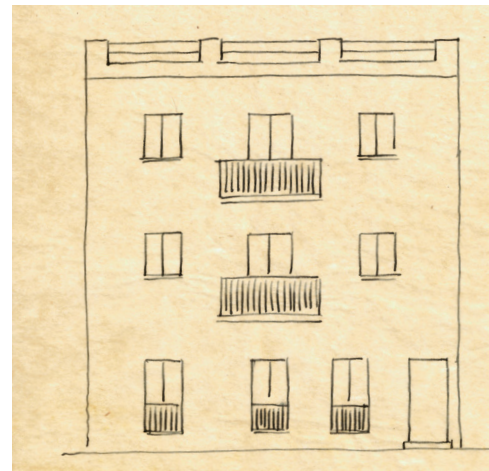
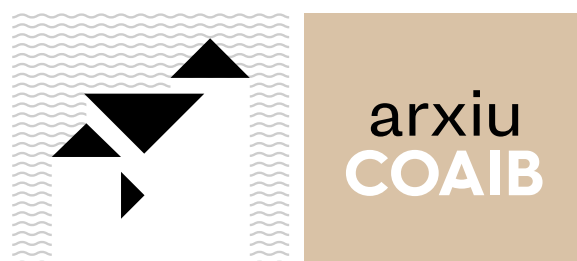
“La producció de Guillem Muntaner, un dels arquitectes mallorquins que utilitzà amb més freqüència el vocabulari racionalista en els anys immediats a la seva titulació, es caracteritzà per l'experimentació amb la volumetria i l'interès pel control de la composició final, com demostra l'ús freqüent de la perspectiva en la documentació conservada de la seva obra.

Per bé que aquesta atenció per la volumetria pròpia de la seva obra té les seves millors manifestacions en l'edifici de l carrer del Sindicat i la casa al carrer de l'Almirall Oquendo, carrer Andrea Doria, carrer Núñez de balboa, aquest conjunt d'habitatges mínims és també un exercici que- tot i la seva modèstia- és remarcable per la seva simplicitat compositiva, basada en les llindes horitzontals que recorren la façana, unificant els buits.

Molt més convencional en el tractament de la planta- que no introdueix variants de consideració a les tipologies tradicionals i s'estructura seguint els murs de càrrega-, l'edifici és, per tant, un exemple de les possibilitats i limitacions d'una arquitectura centrada sobretot en el valor de la imatge final.

Tot i això- i gràcies a la seva força expressiva-, l'edifici ha resultat d'una gran eficàcia com a element d'identificació urbana- com la Casa Pellicer de Francesc Casas situada molt a prop- a una zona de l'eixample molt malmenada.”

PALMA. Guia d'Arquitectura



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD1010-REVISTA D'A , expedient AV1193804283

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documentalComposta

TÍTOL: Edifici d'habitatges al carrer d'Eusebi Estada 56

DATA: 1939

DADES FÍSQUES: Edició en paper i copia digital

ÀREA DE CONTEXT.

Guillem Muntaner Vanrell (1909-1972). Cursà els seus estudis a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona on es graduà al 1934. Realitzà obres de caràcter religiós con Santa Teresita(1936) a Son Armadans i l'església de Crist Rei (1939) a Son Ametller on utilitzà el llenguatge regionalista. També realitzà projectes d'edificis industrials con la fàbrica de Can Negre(1938) a La Soletat i la fàbrica A.C: Pons (1939) situada al carrer Joan Crespí, xalets unifamiliars com el de Angel García(1938) a Son Armadans i habitatges plurifamiliars entre mitgeres realitzats entre els anys 1934 i 1939 com els situats als carrers Antoni Marques i Blanquerna, ens els quals utilitzà el llenguatge racionalista en la línia del GATEPAC. A partir 1939 alterna l'estil regionalista amb el racionalista i després de l'any 1945 la seva producció s'orienta cap al eclecticisme triomfalista i puntualment a l'estil eivissenc als projectes d'hotels i xalets d'estiueig.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT. Arxiu Documental Publicacions COAIB i Arxiu de Visat

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu i Biblioteca COAIB

PROCEDÈNCIA: Arxiu de visat COAIB , Arxiu documental generat per les publicacions editades per el COAIB.