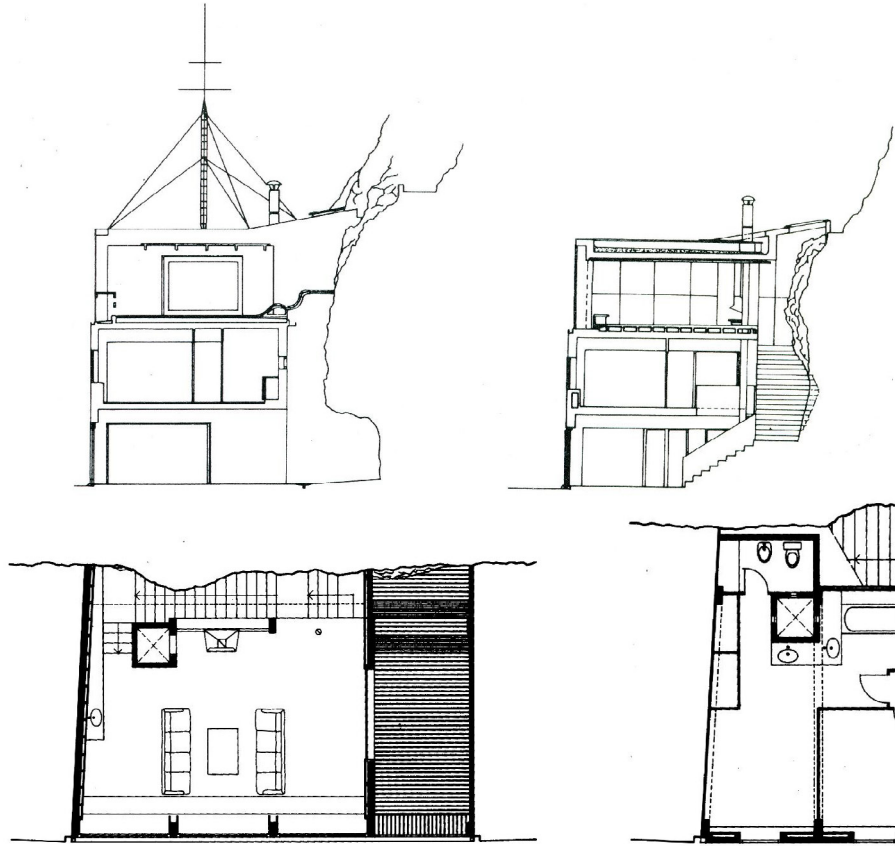


OBRA DEL MES

PEP BONET I CRISTIAN CIRICI
CASA FRANCÉS



Situada arran del moll d'una de les cales de la vorera sud del Port de Maó, en un lloc recollit i dominat per un penya-segat d'uns quinze metres d'alçada, la casa es va construir en el solar deixat per dues casetes d'estiueig de principis de segle que van ser enderrocades. Aquest és un exemple excel·lent de com la mirada sobre el lloc pot ser transcendent en la concepció de la bona arquitectura. La casa dona resposta a l'entorn, format per casetes de baixa alçada recolzades sobre el tall de la roca, creant un volum que es compon de dues parts clarament diferenciades: la part baixa massissa i blanca que continua la línia horitzontal de les edificacions existents, part alta, lleugera i transparent, com si a través de l'espai allà concebut el penyal que hi ha al darrera es fes patent. La distribució de les plantes acompanya i potencia aquesta concepció integradora del conjunt en mostrar unes obertures que també són coherents amb les seves necessitats interiors. A la planta baixa hi ha tots els serveis, al primer pis els dormitoris i a la segona planta la sala d'estar i la terrassa. Les tres plantes queden lligades per la linealitat de l'escala i el seu espai a triple alçada i el penyal, en mostrar la seva textura aspra i discontinua, crea amb la seva força un contrast interessant entre l'element preexistent i la nova arquitectura.

(J.J Gomila. Guia d'arquitectura de Menorca)

ÀREA DE CONTEXT

CRISTIAN CIRICI I ALOMAR Barcelona 1941

Fill d'Alexandre Cirici i Pellicer. Estudià a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, d'on fou professor (1976-78). Juntament amb J.Bonet, Ll.Clotet i O.Tusquets fundà el Studio PER (1965). Col·labora assíduament amb J.Bonet i ha realitzat molts habitatges particulars i projectes com ara el remodelatge del Museu de Zoologia de Barcelona (1982). Ha dirigit les obres de restauració de la casa Thomas de Barcelona, guardonada amb el Premio Nacional de Restauración (1980).

JOSEP BONET I BERTRAN Barcelona 1941

Estudià a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, de la qual fou professor (1975-78). És membre fundador del Studio PER, amb Ll.Clotet, O.Tusquets i C.Cirici. Amb aquest darrer ha realitzat projectes per al sector públic (remodelatge del Museu de Zoologia de Barcelona, acabat al 1989, i de la plaça de l'univers, al final de Montjuïc) i encàrrecs privats. Ha rebut diversos premis FAD per la seva activitat com a dissenyador.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT.

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Biblioteca COAIB

PROCEDÈNCIA: Menorca 60-80 projecte 100/10

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD601

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Unitat documental composta

TÍTOL: Casa francés

DATA: 1976-1977

DADES FÍSQUES: Panells de l'exposició "Menorca 60-80"