

OBRA DEL MES

ESGLÉSIA DE SANT JAUME

“L'església de Sant Jaume es deu a la primera organització eclesiàstica de Mallorca i com la resta de parròquies respon al model gòtic de nau única coberta amb volta de creueria i capelles entre contraforts.

L'any 1327 ja s'havien iniciat les obres, sota la direcció del mestre Jordi Despujol, encara que es prolongaren fins al segle XVI.

L'interior, a pesar de la seva dilatada cronologia, presenta una gran unitat estilística, encara que sembla que les capelles del presbiteri no estaven previstes en el pla original. L'única excepció és la capella del santíssim, a l'esquerra del tercer tram, construïda a la segona meitat del XVIII.

La façana principal és plana i està enretirada lleugerament del carrer formant una placeta. A la dreta, a través d'un portal s'accedeix al carrer de la Sagristia de Sant Jaume, un dels més estrets de Palma, des d'on es poden veure els contraforts de l'església. A l'esquerra hi ha la torre del campanar, en el mateix pla de façana. Es de planta quadrada i està coronat amb un cos piramidal. El portal principal, es posterior al conjunt de l'església. Data del 1776 i per la seva concepció decorativa es pot adscriure's al barroc tardà. Sobre l'entaulament hi ha un medalló que conté un bust de Sant Jaume, atribuït a Miquel Thomàs, autor també de les portades de la Confraria de Sant Pere i Sant Bernat.”

Text de la Guia d'Arquitectura de Palma (COAIB, 1997)

ÀREA DE CONTEXT

L'estil gòtic religiós s'introduí a l'illa poc després de la Conquesta de Mallorca, a través de la fundació de convents i la construcció dels primers establiments religiosos. Les primeres esglésies conventuals seguiren l'esquema establert per les ordres mendicants; una sola nau amb els murs cecs i coberta d'embigat a dos aiguavessos sobre arcs diafragma. Restes d'aquests primers edificis es conserven a l'església de Santa Margalida i al Temple. A finals del segle XIII aquest sistema fou substituït pel model de nau única amb capelles laterals i coberta de creueria. Amb aquest nou plantejament es construïren les grans esglésies conventuals -Sant Francesc, Sant Domingo (avui desapareguda)- i també les primeres parròquies de Palma -Santa Creu, Sant Jaume i Sant Nicolau- llevat de Santa Eulalia que com la Catedral es construí amb planta de tres naus.

Aquest plantejament de nau única i coberta de creueria, generà un sentit de l'espai que es mantingué al llarg dels segles, superant àmpliament el seu moment estilístic i arribant fins a ben entrat el segle XVI, en que es veié substituït per noves tècniques constructives encara que conservant el sentit de l'espai en nombroses ocasions.



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD2CHCSANTJAUME

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: Col·lecció Fotogràfica i Extracte llibre

TÍTOL: Església de Sant Jaume

DATA: 1970-1980 (Fotografies)

DADES FÍSQUES: Negatiu de placa de vidre i publicació.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT: Arxiu Documental COAIB

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL: Arxiu COAIB

PROCEDÈNCIA: Desconeguda