

PLA ALOMAR

Gabriel Alomar Esteve

A l'any Bennisar, el 2019, el COAIB va organitzar una exposició on es pogué veure, entre d'altres documents, el Plànol de la Reforma de Palma del 1916, en el qual l'arquitecte proposà l'esponjament de la ciutat i l'obertura de nous carrers.

Uns vint-i-cinc anys després l'arquitecte Gabriel Alomar guanyà el concurs convocat el 1941 per l'Ajuntament de Palma per a la reforma de la Ciutat, amb el document que es presenta en aquesta Obra del mes; el *Plan General de Alineaciones y Reforma*, conegut com a Pla Alomar. La proposta rebé també el Primer Premi d'Arquitectura a l'Exposició Nacional de Belles Arts que es celebra a Barcelona la primavera del 1942.

El document permet conèixer com era la ciutat dels anys quaranta i totes les actuacions previstes per Alomar en el centre històric de Palma. Així es pot comprovar la incidència que haguessin tingut sobre Ciutat les dotze actuacions que preveia i imaginar com seria si s'haguessin dut a terme, ja que de les dotze, com és sabut, només se'n realitzaren dues, la 1ª corresponent a la zona de Jaume III i la 6ª, que incidia a la zona del Mercat de l'Olivar.

També permet observar com ha canviat la sensibilitat en aquestes darreres dècades passades a l'hora d'actuar sobre els centres històrics de la ciutat, ja que bona part de les propostes d'Alomar -pensades des d'una idea de progrés, segurament condicionada per l'arribada del cotxe- es fonamenta en l'obertura de noves vies i una ampliació de les existents, que des de la perspectiva actual serien difícilment justificables.

Aquest document fou, imprès sobre paper encerat per Seix & Barral a l'any 1943 i arribà a l'Arxiu del COAIB a través d'una donació anònima el passat mes de juliol.



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: AD1GAE1942-3001

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: plànols digitalitzats

TÍTOL: Pla Alomar

DATA: 1943

DADES FÍSQUES: paper encerat i còpia digital.

ÀREA DE CONTEXT

Gabriel Alomar Esteve (Palma 1910-1997) es titulà a l'any 1934 a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona on coincidí amb els membres del GATCPAC.

Pel que fa a la seva trajectòria professional destacà sobretot en el camp de l'urbanisme, al 1941 redactà el conegut com a Pla Alomar de Palma. També col·laborà en la redacció de la Llei del Règim del Sòl i d'Ordenació Urbana del 1956.

D'entre la seva obra construïda destaquen les obres realitzades amb l'obertura de Jaume III, l'edifici de La Primavera (Palma, 1952, amb C. Garau i J. Ferragut) així com els diferents encàrrecs que realitzà per al Bisbat, com els grups parroquials de Santa Catalina Thomas i Sant Sebastià, tots dos a Palma. També és l'autor del projecte de reforma de la Capella Reial a la Seu, per acollir les tombes del Reis de Mallorca.

També va ser autor de nombroses publicacions, com *Teoria de la Ciudad*, *Ideas Fundamentales para un Urbanismo Humanista* al 1947, *Comunidad planeada* (1955), *Sociologia Urbanística* (1961), *La reforma de Palma* (1950) i *Guillem sagrera y la arquitectura gòtica del siglo XV* (1970) i les *Memòries d'un Urbanista 1939-1975* (1984).

A més ocupà càrrecs com el de Comissari General del Servei de Defensa del Patrimoni Nacional (1963-1965) i Vicepresident d'ICOMOS (1963-1965) entre d'altres. El Govern Francès li atorgà la Medalla de l'Ordre de les Arts i les Lletres i al 1977 el Consell Insular de Mallorca li atorgà el Primer Premi d'Urbanisme de Mallorca.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL

Arxiu del COAIB
PROCEDÈNCIA
Fons d'arquitectes de l'Arxiu del COAIB
Donació Alomar

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES ILLES
BALEARS
SEU CENTRAL · PALMA

