

ESCENARIS DE JOC I ART PER A L'APRENTATGE

Paula Balears imagina espais de joc, creativitat i art per a la infància. Els imagina nous, il·limitats, i que responguin a ser espais facilitadors de l'aprenentatge i del desenvolupament.

Camp de Joc va començar al festival **Paula de 2018**, amb una proposta augmentada de la il·lustradora polonesa Susie Hammer, en la qual es va obrir un espai d'art com un escenari de joc, mínim i lliure.

Enguany 2019 continuem proposant acostaments a l'art, a l'exploració i al nou ús de materials. Espais de joc i aprenentatge per als més petits i laboratoris d'observació per a experts interessats i dedicats a l'etapa infantil.

Una pràctica innocentment pedagògica, plena de conceptes -novedosos per a aquesta etapa- que desitja protegir la fascinació que la infància conté, mitjançant el desplegament natural de conceptes en el seu desenvolupament.

Camp de Joc 2019

Paisatge lúdic

Conceptes i espais, les primeres architectures per a la infància

CREA
TECTURA

CREATECTURA, amb la col·laboració de **ARQUITECTIVES**, presenta una instal·lació participativa minimalista. Amb dos elements recognoscibles i cotidianofestivos, com són el confeti -sobre el terra, perllongant el mar-, i els globus d'heli, suspesos com gratacels. Es relacionen així immobilitat i moviment, necessaris l'un per l'altre perquè es doni l'acció. Un tercer element, aquest intangible, resulta ser determinant en l'acció i en el producte final de la instal·lació. Immobilitat i moviment, aire i pes.

Una intervenció senzilla, composta per una estètica festiva -que ofereix una invitació al joc des d'una altra perspectiva- i un ús diferent dels materials, genera una oportunitat per a la infància d'aprendre en un context artístic, per no anomenar-lo museístic.

L'ús d'espais per a la infància, creant contextos lúdics, és un triomf. Atès que els espais mai estan pensats per a la infància, això fa que en aquest segon Camp de Joc proposat per **CREATECTURA** pensem i repensem les mirades, les altures, les distàncies, ...

Camp de joc 2019 projecta estimulació i llibertat en el desenvolupament de l'etapa infantil, amb la facilitació de moments de fascinació i gaudi.

Una cridada, també a totes les institucions, tècnics i governs, a pensar les ciutats i els espais per als nins i nines.

En el full de ruta de **Paula** trobem obligat obrir els espais culturals a la infància, i fer-ho des de la creativitat, la filosofia i tot l'il·limitat:

Que els nins i nines corrin, saltin, toquin i explorin, i deixin anar tota la dansa que la infància conté!

Un espai, una intervenció i aprenentatge

Col·laboren



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ,
I UNIVERSITAT
B I RECERCA



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I RECERCA
DIRECCIÓ GENERAL
POLÍTICA UNIVERSITÀRIA
I RECERCA

Ajuntament  de Palma



Universitat
de les Illes Balears

#UIB_
5segles_
40anys



Media Partner

Ultima
Hora