

"LA CIUTAT I EL PORT"

**CONCURS D'IDEES
PER A L'ORDENACIÓ DE L'ÀMBIT DEL CONTRAMOLL
(“ASTILLEROS DE MALLORCA”, LLOTJA DEL PEIX, REIAL
CLUB NÀUTIC I ORATORI DE SANT ELM),
DEL PORT DE LA CIUTAT DE PALMA.**

PLEC DE BASES

Palma, febrer de 2017

ÍNDEX

- 1.- INTRODUCCIÓ
- 2.- OBJECTE DEL CONCURS
- 3.- PROGRAMA D'INTENCIONS
- 4.- ORGANISME CONVOCANT
- 5.- CARACTER DEL CONCURS
- 6.- CONCURSANTS
- 7.- JURATI RESOLUCIÓ
- 8.- DOCUMENTACIÓ INFORMATIVA
- 9.- NIVELL, CONTINGUT I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS
- 10.- CAUSES D'EXCLUSIÓ
- 11.- TERMINIS
- 12.- PREMIS
- 13.- EXPOSICIÓ I PUBLICACIÓ
- 14.- DEVOLUCIÓ DELS TREBALLS
- 15.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL
- 16.- DISPOSICIÓ FINAL

ANNEXE I SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ

ANNEXE II DECLARACIÓ RESPONSABLE

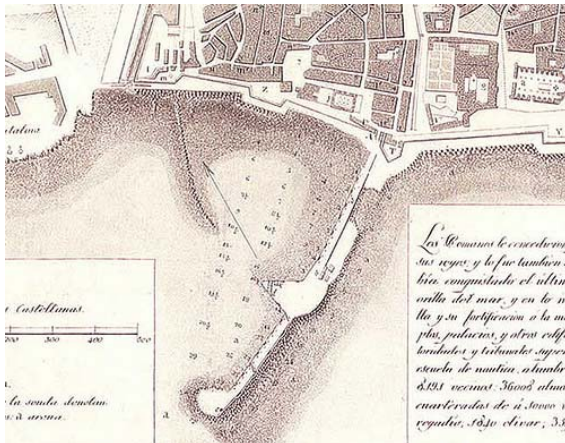
“LA CIUTAT I EL PORT”

CONCURS D'IDEES PER A L'ORDENACIÓ DE L'ÀMBIT DEL CONTRAMOLL (“ASTILLEROS DE MALLORCA”, LLOTJA DEL PEIX, REIAL CLUB NÀUTIC I ORATORI DE SANT ELM), DEL PORT DE LA CIUTAT DE PALMA.

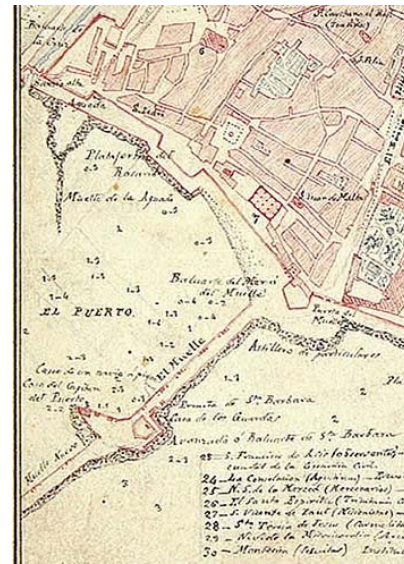
1.- INTRODUCCIÓ

El Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, COAIB, conscient de la importància que té per a la ciutat de Palma la relació amb la mar a la zona afectada per activitats portuàries, i especialment a l'espai situat davant del centre històric, convoca aquest concurs d'idees no vinculant, per a la reordenació de l'àmbit que comprèn els “Astilleros”, Llotja de Peix, Real Club Nàutic de Palma i oratori de sant Elm, per així contribuir a la integració urbana d'aquest espai tant emblemàtic de la ciutat.

Històricament aquest espai sorgeix com a contramoll destinat a protegir les embarcacions fondejades al Moll Vell, tal como pot observar-se als plànols adjunts, on apareix dibuixat per primera vegada.

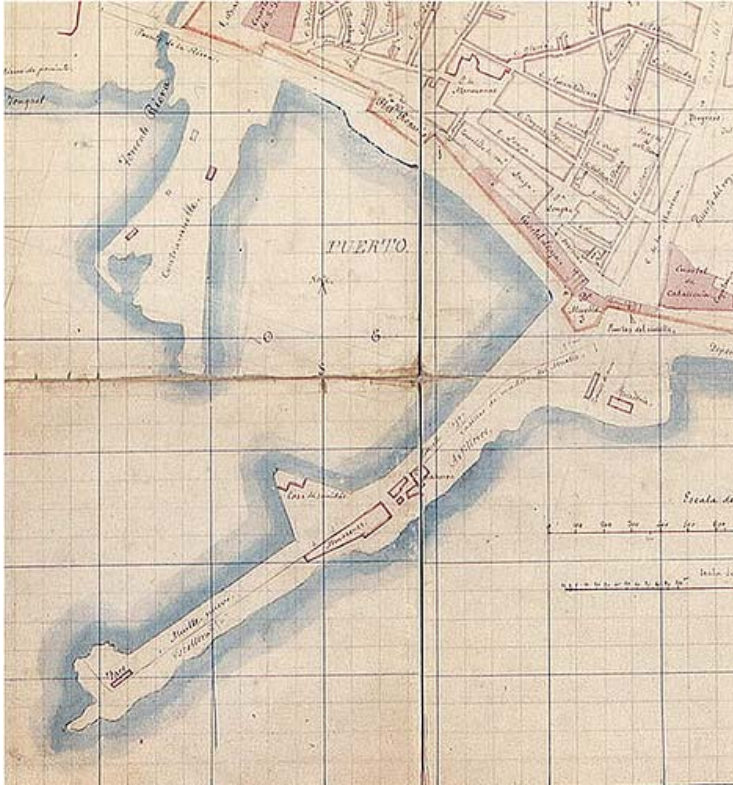


Plànol de Llorenç Muntaner (1831)



Plànol de Coello y Madoz (1852)

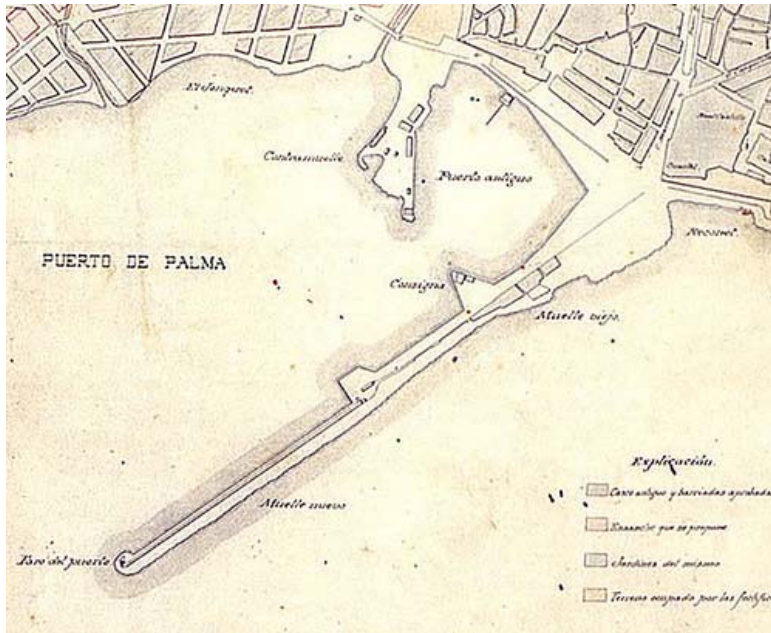
Al plànol de Pere de Alcántara Peña, el Contramoll ja rep aquest nom i mostra una forma bastant definida, tot i que els llenços de muralles entre la Porta del Port i la Llotja no han estat encara esbucats.



Plànol de Pedro de Alcántara Peña (1869)

Al 1871 s'aprova el projecte d'**Emilio Pou Bonet** per a la prolongació i ampliació del port, l'esbucament dels panys de la muralla des de la Porta del Moll fins a l'entrada de les Drassanes (Baluarte Chacón o plaça del Rosario), la construcció d'un moll davant de la Llotja, que es va anomenar Moll de les Muralles, i de reformes del Contramoll.

En aquest plànol d'Eixample de Palma de Calvet, el port està pràcticament acabat en la seva configuració de la primera meitat del segle XX. El Contramoll també.



Amb posterioritat, les actuacions més rellevants realitzades en aquest àmbit varen ser les següents:

- El 1934 s'inicia al Contramoll la construcció del Moll de Sant Pere, que finalitzà el 1937.
- La Llotja del Peix s'inicia a l'abril del 1936 i finalitza el 1942.
- El 1947 es traslladà al seu emplaçament actual l'Oratori de Sant Elm, obra del s. XVII, que anteriorment estava situat entre el carrer del Mar i l'actual Passeig de Sagrera.
- El 1952 es construeix el Moll de pescadors a la part del Contramoll que dona a la dàrsena interior.
- La seu del Club Nàutic de Palma s'inaugura el 1948.
- A la dàrsena interior del Contramoll es construeix, el 1954, un edifici destinat a "tintat de xarxes", amb un pòrtic de 71 metres de longitud i 5 d'amplada.

2.- OBJECTE DEL CONCURS

L'objecte del present Concurs és l'aportació d'idees a nivell d'avantprojecte per a la reordenació dels espais de l'àmbit del moll de Palma, que comprèn els "Astilleros de Mallorca", la Llotja del Peix, els locals i tallers existents, el Reial Club Nàutic de Palma, així com l'edifici de l'oratori de Sant Elm, per a millorar la relació de tot el conjunt amb la ciutat i dotar-lo d'usos i espais oberts a aquesta.

El COAIB convoca aquest concurs en exercici de les finalitats recollides en els seus Estatuts (promoció de l'Arquitectura, l'Urbanisme i la Ordenació del Territori, el Patrimoni arquitectònic i el Medi Ambient, considerats com a funció social) i traslladarà les tres propostes guanyadores a l'Autoritat Portuària de les Illes Balears per a la seva consideració, fet que en cap cas serà vinculant per cap de les dues institucions.

Igualment, el trasllat a la Autoritat Portuària de les idees proposades pels concursants no du implícit que els autors d'aquestes cedeixen els drets d'explotació per a un hipotètic desenvolupament de les propostes.

3.- PROGRAMA D'INTENCIONS

L'àmbit en el qual es planteja el concurs és el moll (contramoll Mollet) situat davant del Passeig de Sagrera, en el tram comprès entre l'avinguda de l'Argentina, Es Baluard i part del Puig de Sant Pere. L'Actuació que es proposi podrà incloure els carrers situats a sobre del moll, els edificis de la Llotja del Peix, la zona dels "Astilleros", els edificis de magatzem i el Reial Club Nàutic de Palma.

El concurs d'idees, a nivell de reordenació d'espais, volums i trànsit, s'orienta cap a la recuperació de la superfície del moll per a la ciutat, així com la seva connexió visual i física amb aquesta i a la recuperació del protagonisme de l'oratori de Sant Elm, dotant a la ciutat d'un nou espai de caràcter públic i d'oci.

Actualment, tot aquest àmbit que correspon als molls i pantalans guanyats en el seu dia a la mar, es connecta amb la ciutat únicament a través de la intersecció semaforitzada situada entre l'avinguda de l'Argentina i l'avinguda d'Antoni Maura, i el pas de vianants des del Passeig de Sagrera, situat al peu de la muralla, a l'alçada del Puig de Sant Pere. En ambdós creuaments conflueix trànsit de vianants i trànsit rodat de diferents categories, tant de turismes privats com de transport de mercaderies. Per tant, l'accés és complicat i gairebé no es reconeix la presència de la mar fins que no s'accedeix al final del moll, davant del Club Nàutic.

En aquest sentit s'hauria de millorar tant la connexió visual com física, millorant l'accessibilitat a tots els nivells.

D'altra banda, actualment s'ha traslladat gran part de l'activitat de les drassanes a un altre punt del port, i per tant aquest àmbit actua únicament com a recolzament o auxiliar d'aquest ús per part d'"Astilleros". Aquesta circumstància permetria eliminar la majoria de volums de magatzem o dedicar-los a una altra activitat, a criteri justificat de l'arquitecte concursant.

En quant a l'edifici de la Llotja del Peix, s'hauria de considerar la conservació, al menys parcial, del volum existent pel que fa als arcs de la façana.

Es planteja la possibilitat de donar-li un ús terciari (oci, restauració i cultural) a l'espai recuperat per a la ciutat, i s'hauria de proposar una solució a la manca de places d'aparcaments (en superfície o no), en aquesta zona.

El Reial Club Nàutic de Palma hauria de ser objecte d'ampliació, ja que a dia d'avui les seves instal·lacions resulten insuficients per albergar les activitats que s'hi desenvolupen, tractant-se aquesta d'una gran oportunitat per adequar aquesta possible ampliació amb la intervenció integral sobre el moll.

Finalment, l'oratori de Sant Elm, queda actualment absorbit per les edificacions

adjacents i contigües, llevant-li protagonisme sobre la plaça a la qual dóna nom i impedit contemplar-lo en conjunt, tractant-se aquesta també d'una bona ocasió per retornar-li protagonisme dins de la intervenció global.

4.- ORGANISME CONVOCANT.

El present Concurs d'idees el convoca el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, en endavant COAIB, amb seu al carrer Portella, número 14, de Palma de Mallorca (07001).

www.coaib.org

Tel.: 971 22 86 32 – Fax: 971 71 85 11.

5.- CARACTER DEL CONCURS.

El Concurs de treballs d'arquitectura es desenvoluparà a nivell d'avantprojecte i és obert, anònim i sota lema, de fase única i no vinculant ni per al COAIB ni per a l'Autoritat Portuària de les Illes Balears.

6.- CONCURSANTS.

Podran participar en el Concurs tots els arquitectes habilitats per a treballar al territori espanyol en el moment de presentació de la proposta, i es poden presentar individualment o en equip, sempre que el Director d'aquest sigui un arquitecte que reuneixi el requisit citat.

Cada component únicament podrà formar part d'un dels equips que concorrin al Concurs.

No podran concórrer les persones que es trobin incloses en qualsevol cas d'incompatibilitat establerta per la Llei. Tampoc podran participar en aquest Concurs els membres del Jurat ni els arquitectes o altres integrants de l'equip que tinguessin relació de parentiu o consanguinitat dins del tercer grau o

afinitat dins del segon, o tinguin relació amb ells de dependència laboral, arrendament de serveis o de societats professionals.

7.- JURAT I RESOLUCIÓ.

La selecció dels treballs presentats la realitzarà un Jurat que constarà dels següents membres:

Presidenta: La Degana del COAIB

Vocals: El President de la Demarcació Mallorca del COAIB
El Vocal de concursos i Tresorer de la Junta de Govern COAIB
2 vocals de la Junta de Govern COAIB
2arquitectes membres o designats per la Junta de la Demarcació Mallorca del COAIB.

Secretari: Un membre de la Junta de la Demarcació Mallorca del COAIB, amb veu, però sense vot.

Cada membre del Jurat comptarà amb un suplent. El suplent de la Presidenta del Jurat serà el Secretari de la Junta de Govern del COAIB. Els suplents de la resta de membres del Jurat seran designats per qui correspongui nomenar al titular, és a dir, per la Junta de Govern del COAIB.

Seran funcions del Jurat:

- Obertura dels treballs, aixecant Acta corresponent, en la qual es reflectiran també les propostes rebutjades, amb raonament de les causes que originin la seva no admissió.
- L'admissió definitiva dels treballs.
- La vigilància i compliment de l'anonimat rigorós amb el que s'haurà

d'examinar la documentació.

- Estudi dels treballs presentats, sessions de deliberació, resolució del Concurs i aixecament de l'Acta i Dictamen del mateix.
- L'exclusió, prèvia a l'examen de la documentació gràfica o escrita no sol·licitada a la convocatòria o que no reuneixi els requisits esmentats expressament en aquestes Bases.

De ser necessària alguna actuació en el sentit de la última funció ressenyada, aquella serà convenientment raonada i s'aixecarà l'Acta corresponent.

Les decisions es prendran per majoria simple de vots. Serà ineludible la presència de tots els membres del Jurat per a emetre la fallada definitiva que serà raonada.

Totes les decisions del Jurat seran irrevocables, definitives i inapel·lables.

Solament se podran declarar deserts algun o alguns dels premis si existeix acord de tots els membres del Jurat.

La resolució del Concurs es farà pública i es difondrà entre els participants dins dels deu dies següents a la data de la seva adopció i a través dels mitjans utilitzats per a convocar-lo.

La participació al Concurs suposa l'acceptació de totes i cadascuna de les presents bases.

8.- DOCUMENTACIÓ INFORMATIVA

La documentació informativa que es facilitarà es troba a la pàgina www.coaib.org i inclourà:

- Àmbit de desenvolupament del concurs: fotografia de la situació i plànol en dwg del conjunt a ordenar i el seu entorn.
- Plec de bases tècniques i administratives del concurs.

9.- NIVELL, CONTINGUT I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

La presentació es limitarà a la següent:

a) Documentació gràfica.

S'entregarà muntada com a màxim en DOS panells rígids de cartró-ploma, en format DIN A-1 (degut a l'escala de la intervenció).

No s'admetrà la presentació de maquetes.

b) Documentació escrita.

Memòria integrada en els panells, amb explicació de les idees generatrius de la proposta.

Així mateix, es presentarà la proposta reduïda en format Din A3 i en format pdf per tal de facilitar el treball del Jurat i per a una possible exposició virtual de las propostes.

Els treballs s'entregaran sota Lema a l'objecte de garantir l'anonimat dels concursants i s'acompanyaran d'un sobre opac tancat, amb el mateix Lema, a l'interior del qual es farà constar la identitat del/ls concursant/s amb la signatura/es corresponent/s.

A l'interior d'aquest sobre s'indicarà també, clarament, si existeix el desig de romandre a l'anonimat en cas de no ser premiat, tant a l'exposició pública dels treballs com en una possible publicació.

L'esmentat Lema d'identificació es retolarà en tota la documentació aportada.

L'entrega dels treballs pot fer-se en ma, per persona interposada, o per correu. En aquest cas s'evitarà que en el paquet apareguin dades que identifiquin al concursant/s.

10.- CAUSES D'EXCLUSIÓ

S'exclourà del Concurs qualsevol proposta que incorri en alguna de las següents circumstancies segons el criteri inapel·lable del Jurat:

1. Ser entregada fora de termini.
2. Incomplir alguna de les Bases del present document.
3. Presentar contradiccions essencials, inexactituds o aspectes incomprensibles.
4. No ajustar-se estrictament a las prescripcions d'anonimat o a les normes de presentació.
5. Intentar influir en la decisió del Jurat pel mitjà que sigui.

Tal com s'assenyala a la Base 7 (JURAT I RESOLUCIÓ) les propostes excloses es reflectiran a l'Acta d'obertura raonant les causes que motivaren el rebuig.

11.- TERMINIS

El concurs s'ajustarà als següents terminis:

De difusió de les bases, a través de la web del COAIB: durant tot el procés.

Es podran realitzar consultes per escrit, **fins el 17/02/2017** inclòs, dirigides al correu electrònic **concursos@coaib.es**, les respostes de les quals seran publicades en la pàgina web del COAIB al dia següent hàbil.

Aquestes respostes tindran la consideració d'aclariment o ampliació de les

Bases del Concurs o la seva documentació, en cap cas de modificació d'alguna d'elles.

De presentació de projectes: **Fins les 14 hores del dia 8 de març de 2017.**

No serà admès cap treball rebut amb posterioritat a aquest termini a la seu del COAIB.

Una cop exhaurit el termini, el Secretari del Concurs aixecarà Acta de Recepció en la que es consignarà el número de treballs rebuts i els seus lemes.

De Resolució del Concurs: **Fins el dia 14 de març de 2017.**

Les conclusions del Jurat es faran públics i es notificaran individualment a tots els Concursants dins dels quinze dies següents al de Resolució del Concurs.

12.- PREMIS

Tres premis de 2.000 euros (DOS MIL EUROS) cadascun. Sobre aquest import s'aplicarà la retenció fiscal corresponent.

Tots els accèssits honorífics que consideri el Jurat.

13.- EXPOSICIÓ I PUBLICACIÓ

Un cop resolt el Concurs, tots els treballs presentats i admesos seran exposats a l'espai que el COAIB determini. L'entrega dels premis i accèssits, en el seu cas, serà preferentment en el mes d'abril de 2017 i l'exposició es realitzarà en el termini màxim de tres mesos des de la resolució. També podran ser objecte d'una publicació en la qual es farà constar el nom dels autors, tret que aquests hagin expressat el seu desig d'anonimat en cas de no resultar premiats.

14.- DEVOLUCIÓ DELS TREBALLS

El COAIB comunicarà als concursants el termini en que podran retirar els treballs presentats no premiats.

15.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de propietat intel·lectual de tots els treballs presentats seran dels autors.

El trasllat a l'Autoritat Portuària de les idees proposades pels concursants no implica en cap cas que els autors d'aquestes cedeixen els drets d'explotació per a un hipotètic desenvolupament de les propostes.

Els premiats traspassen al COAIB, a tots els efectes, els drets d'explotació que corresponguin a l'objecte del concurs, en compliment a la legislació sobre propietat intel·lectual i a la normativa que regeix l'exercici de la professió d'Arquitecte.

16.- DISPOSICIÓ FINAL

Els aspectes no previstos o regulats a les presents Bases, així como la interpretació dels mateixos en cas de dubtes o d'altres qüestions suscidades com a resultat d'aquest Concurs, seran resolts exclusivament pel Jurat, gaudint els seus acords de la presumpció d'interpretació autèntica de les presents Bases.

ANNEXE I

CONCURS D'IDEES "LA CIUTAT I EL PORT"

DIRECTOR DEL'EQUIP _____

D.N.I. _____ ARQUITECTE COL·LEGIAT AL COL·LEGI OFICIAL

D'ARQUITECTES DE _____ Nº _____

EQUIP FORMAT PER:

DIRECCIÓ _____ COD.POSTAL _____

POBLACIÓ _____

TELÈFON: _____ FAX: _____

CORREU ELECTRÒNIC: _____

Assabentat(s) del Concurs d'avantprojectes convocat pel COAIB, manifesta(en)

- Que posseeix(en) plena capacitat per a obrar.
- Que coneix(en) i accepta(en)totalment les bases aprovades per a regir el Concurs.

En conseqüència, sol·licita(en) participar en l'esmentat Concurs.

_____ a _____ de _____ de 2017

Sgt.: _____

ANNEXE II

DECLARACIÓ RESPONSABLE

Sr/a. _____

en nom propi i en representació de l'equip format per:

Sr/a. _____

Sr/a. _____

Sr/a. _____

Sr/a. _____

DECLARO:

Que tant jo com els components de l'equip al qual represento, en el seu cas, no estan incursos en cap de les causes d'incompatibilitat establertes a la legislació vigent ni en les presents Bases.

I per a que consti davant del COAIB, a l'efecte de prendre part en el **CONCURS D'IDEES "LA CIUTAT I EL PORT"**, signo la present declaració

_____ a _____ de _____ de 2017.

Sgt.: _____