

...gairebé res.

A l'escenari principal, sota els focus, l'arquitectura es divideix entre aquella basada en l'halterofília i aquella que imita les desfilades de capells d'Ascot.

Fora de l'escenari es pot trobar una altra arquitectura, uns altes procediments: algunes obres on l'empremta material és poca cosa, i l'objecte creat no és **gairebé res**.

Però aquestes obres intrascendents són resultat d'un procés rigorós de treball, i per l'espectador resulten un estímul magnífic i perdurable –malgrat l'evanescència del material–, discret i emotiu.

Són obres que responen totes elles al model transitiu dels nigs i de les ombres, i al propòsit que va enunciar Luis Barragán:

« Construyamos un muro blanco para que descanse en él la sombra de aquel árbol ».

Dimarts 9

-20.00

Carme Pinós, *Arquitectures de corda i de pols*

Pep Quetglas, *Vist dins un bassiot*

-20.30

Llorenç Barber i Montserrat Palacios,

Les campanes, instrument d'intervenció a l'espai públic

(amb concert de les campanes pollencines)

Dimecres 10

-20.30

Silbatriz Pons, *Viento Hueso*

-21.00

Pep Llinàs, *Sospita de fems*

Dijous 11

-20.30

Xavier Monteys, *Arribar i instal·lar-se*

-21.00

Perejaume, *Nou i no nou*

Divendres 12

-20.30

Rafel Moranta, *M'han dit que...*

Jaume Mayol, *Less than Mies*

-21.00

Dani Freixes, *Llarim un rariM* (per presentar en Pep Bou)

Pep Bou, *Poesia com spectacle*

Totes les sessions, d'assistència gratuïta i en funció de la capacitat del local, es faran al Club Pollença, Plaça Major 7, Pollença.

El cicle està organitzat pel Club Pollença i Massilia Documents - Associació d'Idees, i compta amb la col·laboració de la Caixa Colonya.