

M^a Luisa Lopez Sardá

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, especialidad de Urbanismo. Año 1972..

Doctor – Arquitecto Año 2011. Universidad Alfonso X El Sabio Madrid.

Ha trabajado en el estudio de los arquitectos Fco. Javier Saenz de Oíza, Rafael Moneo y Carlos Ferrán.

Ha realizado proyectos y obras en colaboración con los arquitectos Jose Carlos Velasco, Javier Vellés, Alfonso Valdés, JM. López Peláez, JL. de Miguel, JL. Romany, etc.

Desde 1976 tiene estudio profesional abierto en Madrid. Página web:

www.acordesarquitectonicos.com

donde se recogen algunas de las obras realizadas están:

- 4 naves industriales en Torrejon de Ardoz(1976)
- Area recreativa del ICONA en Cercedilla (1978)
- Residencia religiosa en c/Montserrat. Madrid (1980)
- Restauración de la Iglesia de S. Andrés en Villarejo de Salvanes (1982)
- Centro de BUP y FP en la Elipa (Madrid) (1982-86)
- 2º Premio Monumento a la Constitución en Madrid (1982)
- Restauración del Monasterio del Sancti Spiritus (Zamora) (1984)
- 4 viviendas unifamiliares en Molino de la Hoz (Madrid) 1983-85)
- Restauración de la iglesia de Trasobares (Zaragoza) (1987-1991)
- Restauración de la iglesia de Calcena (Zaragoza) (1988-1992)
- 32 viviendas de VPO en Vicávaro (Madrid) (1989-1994)
- Polideportivo en Pinto (Madrid) (1990-94). Restauración de la torre de Calcena (Zaragoza) (1991-93)
- Restauración de la iglesia del convento de Santa Isabel en Alba de Tormes (1991-98)
- 5 viviendas unifamiliares en Pedreguer (Alicante) (2000-2002).
- 5 viviendas en Valdetorres del Jarama (Madrid) (2002-2005).....

Publicaciones:

Libros:

- "Santa M^a de Veruela. Armonía en el trazado geométrico". (1ª y 2ª parte).E. Electa 1994 y 1996
- "Arquitectura de Representación: España de Oriente a Occidente". M AA EE, MOPTMA, FUCOAM. 1995.
- Santa M^a de Poblet (Tarragona); y los Monasterios de Fitero y Moreruela .(Sin editar)
- Acordes Arquitectónicos: otra geometría de la proporción y la armonía en la arquitectura. Ed.Fisuras 2011

Traducciones: "SOM: Skidmore, Owings & Merrill" de A. Drexler. Ediciones GG. 1974.

"Métodos de Diseño" de Ch. Jones. Ediciones GG. 1974.

"Five Architects". Ediciones GG. 1975.

Tres artículos del Architectural Design para la revista Arquitectura. COAM. 1982.

Folleto de Rehabilitación del Council de Londres para el MOPU. 1983.

"Erik Gunnar Asplund" 8 artículos. Ediciones Stylos. 1989.

Artículos: "Ses Rotes" en D'A. "Ve los velos" en Via Arquitectura."Hacia una Arquitectura". COAM

Exposiciones: -Comisario de la exposición "El palacio del Lido de Venecia" para la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza (BAUZ) en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. 1993

-Encargada por el COAM para la exposición "Figuras para un paisaje" de la BAUZ en Zaragoza. 1994.

-Comisario de la exposición 'Arquitectura de Representación: España de Oriente a Occidente' en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Recinto ferial Juan Carlos I) de Madrid. 1995.

Ha formado parte de la comisión de Cultura de COAM desde el año 1991 y como arquitecto asesor de la Fundación COAM desde su comienzo hasta 1996, siendo coordinadora del ciclo de conferencias "Obras son Amores" de la FUCOAM.

Desde el año 2000, es coordinadora y profesora de la asignatura Proyectos 2 (4º curso) y tutora de Proyectos Fin de Carrera del Departamento de Arquitectura de la Universidad Alfonso X El Sabio en Madrid.

Tiene publicados trabajos profesionales y artículos en las revistas: Arquitectura, Arquitecturas Bis, Panorámica de la Construcción, ON, A + U, Baumeister, D'A,... y en los libros: Arquitecturas Modernas 1980-1982, Young Spanish Architecture, Arquitecturas de Madrid, Arquitecturas Restauradas, Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid, Nueva Edificación EMV, etc. Arquitectura del siglo XX de España, Madrid, nueva arquitectura 1980-85, 35+ Arquitectura española 1975-2010: construyendo democracia

