

# **Flores & Prats Arquitectes**

**Flores & Prats** és un estudi d'arquitectura establert a Barcelona el 1998 per Ricardo Flores i Eva Prats, dedicat a la confrontació de la teoria i la practica acadèmica amb l'activitat projectual i constructiva.

L'estudi ha estat involucrat en diversos tipus de projectes, sobre tot per a la Administració Pública a través de concursos oberts.

Han format part del Directori Wallpaper\* d'estudis emergents l'any 2007, han obtingut el Premi d'Arquitectura de Mallorca (2004), el Primer Premi a la Triennial d'Arquitectura del Baix Llobregat (2005), seleccionats per al Prize for Contemporary Architecture-Mies van der Rohe Award (2005), a més de ser finalistes de la Bienal d'Arquitectura Iberoamericana 2004 i de la Bienal d'Arquitectura Espanyola 2011, i finalistes dels Premis FAD 2006 i 2011. El 2009 obtenen el Grand Award for the Best Work in Architecture de la Royal Academy of Arts de Londres, i el 2011 el Premi Internacional Dédalo-Minosse a Vicenza.

Han estat autors d'obres d'equipament com l'Hotel Nuevo Triunfo (Barcelona, 2001), el Museu dels Molins (Palma, 2002), la Nau Yute's (Barcelona, 2005), o el Campus per a la Nova Seu de Microsoft (Milà, 2011); obres d'habitatge col·lectiu, com el Conjunt de 48 Vivendes (Guissona, 2005) o l'Edifici 111 (Terrassa, 2010); obres d'espai públic urbà, com els Jardins de Fabra & Coats o la Plaça Pius XII (Barcelona, 1999 i 2005), i actualment estan terminant les obres del Centre Cultural Casal Balaguer de Palma. A Barcelona, acaben de guanyar el concurs per a la Nova Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramatúrgia.

A més de la seva pràctica professional, Eva i Ricardo són professors de Projectes a la ETSAB-UPC, professors de Projecte Final de Carrera a la ESARQ-UIC, i professors al Master de la Vivienda de la ETSAB-UPC.